

For Classes VII & VIII

সংস্কৃত ব্যাকরণের

উপক্রমণিকা

(নূতন পাঠ্যসূচী অনুসারে সপ্তম ও অষ্টম
শ্রেণীর উপযোগী)

বরিশাল-ভোলা গভর্ণমেণ্ট হাইস্কুলের
প্রধান সংস্কৃত শিক্ষক
শ্রীকালীপদ ভট্টাচার্য্য কাব্যতীর্থ, বি. এ.
প্রণীত

AN INTRODUCTION
TO
SANSKRIT GRAMMAR
AND
COMPOSITION

১৯৩৬

Syllabuses for Sanskrit Grammar

CLASS VII

(I) Ordinary Sandhis (with illustrations from the Sanskrit reader), declension of typical nouns, pronouns and adjectives, conjugation of verbs in common use such as bhu (ভূ), stha (স্থা), path (পঠ্), drish (দৃশ্), kri (কৃ), gam (গম্), as (অস্), etc, in lat (লট্), lot (লোট্), lang (লঙ), bidhiling (বিধিলিঙ) and lrit (লৃট্) ; elementary distinctions of number, gender and simple case-endings , concords of adjective and noun, nominative and verb , simple parsing (পদ-পরিচয়) ।

(II) Construction of simple sentences illustrating these.

(III) **Translations** of simple sentences from the Vernacular or from English into Sanskrit.

CLASS VIII

(i) Fuller knowledge of Sandhis ; declensions ; case-endings and their applicaion ; cases ; genders ; conjugation in ten classes of verbs in all forms except lut (লুট্), lung (লুঙ্), lring (লৃঙ্), and ashirling (আশীর্লিঙ্) ; simple কৃৎপ্রত্যয় (তুম্, ক্ত্বাচ্, ল্যপ্, শতৃ and শানচ্) ; use of আত্মনেপদ ; and পরস্মৈপদ ; principles of কর্তৃবাচ্য, কর্মবাচ্য and ভাববাচ্য ; elementary knowledge of সমাস and তদ্ধিত।

(ii) Construction of simple sentences illustrating these.

(ii) **Translation of passages** from the Sanskrit reader and of easy unseen passages into the Vernacular or into English ; and also translation of simple passages from the Vernacular or English into Sanskrit.

সূচী

PART I—for CLASS VII

PART II—for CLASS VIII

সংস্কৃত ব্যাকরণের

উপক্রমণিকা

প্রথম ভাগ—সপ্তম শ্রেণীর জন্য

AN INTRODUCTION

TO

SANSKRIT GRAMMAR

AND

COMPOSITION

PART I—For Class VII

প্রথম পরিচ্ছেদ

(১) বর্ণ-প্রকরণ

১। অ, আ, ক্, খ্, ইত্যাদি এক একটীকে বর্ণ (Letter) বলে। অ হইতে হ্ পর্য্যন্ত বর্ণসমষ্টিকে বর্ণমালা (Alphabets) বলে।

২। বর্ণ দুই প্রকার। স্বরবর্ণ (Vowels), ও ব্যঞ্জনবর্ণ (Consonants).

অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ৠ, ঌ, এ, ঐ, ও, ঔ এই ত্রয়োদশটী স্বরবর্ণ। কোন কোন মতে ৡ (দীর্ঘ ঌ) স্বরবর্ণ মধ্যে গৃহীত হয়।

স্বরবর্ণ দুই ভাগে বিভক্ত—হ্রস্ব স্বর ও দীর্ঘ স্বর। অ, ই, উ, ঋ, ঌ এই পাঁচটী স্বর অল্প প্রযত্নে উচ্চারিত হয় বলিয়া এই পাঁচটীকে হ্রস্ব স্বর বলে।

আ, ঈ, ঊ, ৠ, এ, ঐ, ও, ঔ এই আটটী বর্ণের উচ্চারণ অপেক্ষাকৃত অধিক প্রযত্নসাপেক্ষ; তজ্জন্য ইহাদিগকে দীর্ঘ স্বর বলে।

স্বরবর্ণ সকল অন্যের সাহায্য ব্যতিরেকে উচ্চারিত হয়। ক্ হইতে হ্ পর্য্যন্ত বর্ণ সকল স্বরবর্ণের সাহায্য ব্যতীত উচ্চারিত হইতে পারে না। তজ্জন্য সাধারণতঃ ঐ সকল বর্ণের সহিত অকার যোগ করিয়া উচ্চারণ করা হইয়া থাকে। যথা—ক্+অ=ক, খ্+অ=খ ইত্যাদি।

৩। ক্ হইতে হ্ পর্য্যন্ত বর্ণগুলিকে ব্যঞ্জনবর্ণ বলে। যথা—
ক্ খ্ গ্ ঘ্ ঙ্; চ্ ছ্ জ্ ঝ্ ঞ্; ট্ ঠ্ ড্ ঢ্ ণ্; ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্; প্ ফ্ ব্ ভ্ ম্। য্ র্ ল্ ব্। শ্ ষ্ স্ হ্।

'ং' ও 'ঃ' এই দুইটী বর্ণ সংস্কৃত বর্ণমালার মধ্যে গৃহীত হয় না। কারণ ন্ ও ম্-এর রূপান্তরে ং (অনুস্বার) এবং স্ ও র্-এর বিকৃতিবশে (বিসর্গ) ঃ উৎপন্ন হয়। বস্তুতঃ উক্ত বর্ণ দুইটী সংস্কৃত ভাষায় বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হয়।

য়, ড়, ঢ় এই তিনটী বর্ণ য, ড, ঢ এই তিনটী বর্ণের রূপান্তর মাত্র। শব্দের মধ্যে বা শেষে ব্যবহৃত হইলে উহাদের পূর্ব্বোক্ত রূপ হয়।

৪। ব্যঞ্জনবর্ণ সমূহের মধ্যে ক্ হইতে ম্ পর্য্যন্ত পঁচিশটী বর্ণ জিহ্বার মূল, অগ্র, উপাগ্র প্রভৃতির সাহায্যে কণ্ঠ, তালু, মূর্দ্ধা,

দন্ত ও ওষ্ঠ স্পর্শ করিয়া উচ্চারিত হয় বলিয়া স্পর্শবর্ণ (Contact letters), শ্, ষ্, স্, হ্ এই চারিটী বর্ণ উচ্চারণ করিতে প্রধানভাবে বায়ুর সহায়তা আবশ্যক বলিয়া উহাদিগকে বায়ুপ্রধান বা উষ্মবর্ণ (Breath letters), স্পর্শ ও উষ্মবর্ণের মধ্য (অন্তঃ)বর্ত্তী বলিয়া য্ র্ ল্ ব্ এই চারিটী বর্ণকে **অন্তঃস্থ বর্ণ** (Intermediate letters) বলে। ং (অনুস্বার) ও ঃ (বিসর্গ) বর্ণমালার অন্তর্গত মূল বর্ণ নহে বলিয়া সংস্কৃত বর্ণমালায় উহাদের যোগ নাই তজ্জন্য 'অযোগ'; যত্ব ণত্বাদি কার্য্য নির্ব্বাহ করে বলিয়া 'বাহ'; এই দুই কারণে অনুস্বার ও বিসর্গ '**অযোগবাহ**' নামে অভিহিত হয়।

(ক) স্পর্শবর্ণগুলি আবার **পাঁচভাগে** বিভক্ত। উহার প্রত্যেক ভাগকে **বর্গ** বলে। যথা—

ক্ খ্ গ্ ঘ্ ঙ্ = **কবর্গ**, চ্ ছ্ জ্ ঝ্ ঞ্ = **চবর্গ**,
ট্ ঠ্ ড্ ঢ্ ণ্ = **টবর্গ**, ত্ থ্ দ্ ধ্ ন্ = **তবর্গ**
প্ ফ্ ব্ ভ্ ম্ = **পবর্গ**।

(২) বর্ণের উচ্চারণস্থান

১। উচ্চারণস্থানের পার্থক্য বশতঃ বর্ণসমূহ আর এক প্রকারে বিভক্ত হইতে পারে।

যে সকল বর্ণ একই স্থান হইতে উচ্চারিত হয় তাহাদিগকে 'সবর্ণ' (অর্থাৎ সমানবর্ণ) বলা হয়। স্বরবর্ণ সমূহের মধ্যে অ হইতে ঌ পর্য্যন্ত যাহারা একস্থান হইতে উচ্চারিত হয় তাহারা পরস্পর সবর্ণ এবং ব্যঞ্জনবর্ণের মধ্যে ক্ হইতে ম্ পর্য্যন্ত যাহারা এক স্থান হইতে

উচ্চারিত হয় তাহারা পরস্পর 'সবর্ণ'। **কিন্তু একই স্থান হইতে উচ্চারিত স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণ পরস্পর সবর্ণ হইবে না।** সুতরাং অ, আ পরস্পর সবর্ণ। সংক্ষেপে উহাদিগকে অবর্ণ বলা যায়। এইরূপ ই, ঈ পরস্পর সবর্ণ এবং উহাদিগকে সংক্ষেপে ইবর্ণ, উ, ঊ—সবর্ণ, সংক্ষেপে উবর্ণ ঋ ৠ—সবর্ণ এবং সংক্ষেপে ঋবর্ণ নামে অভিহিত হয়। **ঋ ও ঌ একই স্থান হইতে উচ্চারিত না হইলেও উহারা সবর্ণ বলিয়া স্বীকৃত হয়।**

একই বর্গস্থ স্পর্শবর্ণ সমূহ পরস্পর সবর্ণ।

২। বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থান সম্বন্ধীয় জ্ঞান সন্ধি প্রভৃতি কার্য্যে বিশেষ সাহায্য করিবে। তজ্জন্য নিম্নে বর্ণসমূহের উচ্চারণ-স্থান ও তদনুযায়ী উহাদের নাম প্রদত্ত হইল।

বর্ণ	উচ্চারণস্থান	উচ্চারণস্থানানুযায়ী নাম
অবর্ণ, কবর্গ, হ্	কণ্ঠ	কণ্ঠ্য বর্ণ (Gutteral)
ইবর্ণ, চবর্গ য্, শ্	তালু	তালব্য বর্ণ (Palatal)
ঋবর্ণ, টবর্গ, র্, ষ্	মূর্দ্ধা	মূর্দ্ধন্য (Cerebral)
ঌকার, তবর্গ, ল্, স্	দন্ত	দন্ত্য (Dental)
উবর্ণ, পবর্গ	ওষ্ঠ	ওষ্ঠ্য (Labial)
এ, ঐ	কণ্ঠ ও তালু	কণ্ঠ্যতালব্য
ও, ঔ	কণ্ঠ ও ওষ্ঠ	কণ্ঠৌষ্ঠ্য
ব	দন্ত ও ওষ্ঠ	দন্ত্যৌষ্ঠ্য

ঙ, ঞ, ণ, ন, ম এবং ং অনুস্বার ইহাদিগের উচ্চারণ স্থান নাসিকা তজ্জন্য ইহাদিগকে 'অনুনাসিক বর্ণ' এবং ঃ বিসর্গ যখন যে স্বরবর্ণের পরে থাকে তাহার উচ্চারণস্থানই উহার উচ্চারণস্থান তজ্জন্য উহাকে 'আশ্রয়স্থানভাগী' বর্ণ বলা যায়।

৩। ব্যঞ্জনবর্ণ স্বরবর্ণের সাহায্য ব্যতীত উচ্চারিত হয় না; ইহা পূর্বেবই উক্ত হইয়াছে। সাধারণতঃ উচ্চারণের জন্য যে সকল স্বরবর্ণ উহাদের সহিত যোগ করা হয় তৎসমুদায় পূর্বেব প্রদর্শিত আকারে যুক্ত হয় না। তখন স্বরবর্ণের আকৃতি পরিবর্ত্তিত হয়, 'অ'কার যোগে ব্যঞ্জনবর্ণের নিম্নে (্) এইরূপ যে চিহ্ন থাকে তাহা উঠিয়া যায়। যথা—

ক্+অ=ক, খ্+অ=খ ইত্যাদি।

অন্যান্য স্বরবর্ণের মাত্রারূপ (পরিবর্ত্তিত আকার) নিম্নে প্রদর্শিত হইল। যথা—

আ = া, ই = ি, ঈ = ী, উ = ু, ঊ = ূ, ঋ = ৃ, ৠ = ৄ, ঌ = ৢ, এ = ে, ঐ = ৈ, ও = ো, ঔ = ৌ, ব্যঞ্জনবর্ণ যোগে ঐ সকল মাত্রা নিম্নলিখিতরূপে ব্যবহৃত হয়।

ক্+া=কা, ক্+ি=কি, এইরূপ কী, কু, কূ, কৃ, কৄ, কৢ; কে, কৈ, কো, কৌ ইত্যাদি—

৪। বর্ণসমূহের সংযোগে শব্দ গঠিত হয়। যথা—র্+আ+ম্+অ=রাম; হ্+অ+র্+ই=হরি।

সুতরাং শব্দসমূহকে উহাদের ক্ষুদ্রতম অংশে বিভক্ত করিলে

আমরা উহাদের উপাদান বর্ণ জানিতে পারিব। এইরূপ বিভাগকে বর্ণ-বিশ্লেষণ বলা হয়। উদাহরণ, যথা—

কৃষ্ণঃ = ক্ + ঋ + ষ্ + ণ্ + অ + ঃ ;
ক্লেশহারী = ক্ + ল্ + এ + শ্ + অ + হ্ + আ + র্ + ঈ।

Exercise

1. বর্ণ কাহাকে বলে ?

2. স্পর্শবর্ণ কাহাকে বলে ? এক একটী বর্গে কয়টী বর্ণ আছে ?

3. সবর্ণ কাহাকে বলে ? অ আ ও ক্ খ্ ইহারা পরস্পর সবর্ণ কি না ? কেন ?

4. নিম্নলিখিত শব্দগুলির বর্ণ-বিশ্লেষণ করিয়া দেখাও :—
সংস্কৃতম্, মৃন্ময়ম্, প্রতিষ্ঠা, বাগীশ্বরী, অসূর্য্যম্পশ্যা।

5. কণ্ঠ্য ও দন্ত্য বর্ণ কাহাকে বলে ? উষ্ম ও অন্তঃস্থ বর্ণের ঐরূপ নামকরণের হেতু কি ?

6. নিম্নলিখিত শ্লোকটী হ্রস্ব ও দীর্ঘস্বর ভেদে উচ্চারণ ভেদ দেখাইয়া পাঠ কর :—

বিদ্যা দদাতি বিনয়ং বিনয়াদ্ যাতি পাত্রতাম্।
পাত্রত্বাদ্ধনমাপ্নোতি ধনাদ্ধর্ম্মস্ততঃ সুখম্॥

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সন্ধি-প্রকরণ *

১। সন্ধি (Conjunction of Letters)—দুইটী বর্ণ অত্যন্ত নিকটবর্ত্তী হইলে পরস্পর মিলিত হয়, এই মিলনকে সন্ধি বলে। যথা—পদ + অর্থঃ = পদার্থঃ। সন্ধি দুই প্রকার, যথা—স্বরসন্ধি ও ব্যঞ্জনসন্ধি।

২। স্বরসন্ধি (Conjunction of Vowels)—স্বরবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের যে মিলন, তাহাকে স্বরসন্ধি বলে। যথা—শশ + অঙ্কঃ = শশাঙ্কঃ।

৩। ব্যঞ্জনসন্ধি (Conjunction of Consonants)—ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত ব্যঞ্জনবর্ণের অথবা ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের যে মিলন, তাহাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে। যথা—

ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত ব্যঞ্জনবর্ণের—জগৎ + নাথঃ = জগন্নাথঃ ;
ব্যঞ্জনবর্ণের সহিত স্বরবর্ণের—জগৎ + ঈশঃ = জগদীশঃ।

---

* 'সন্ধি' প্রয়োগ করার উদ্দেশ্য সাধারণতঃ ভাষা শ্রুতিমধুর করা। শ্রুতিকটু ও নিতান্ত দুর্ব্বোধ হইলে সন্ধি না করাই ভাল। কিন্তু যখন সমাসে দুই বা বহুপদ মিলিত হইয়া একপদ হয় তখন, সংস্কৃত-সূত্রে, এবং উপসর্গের সহিত ধাতুর সংযোগ ঘটিলে সন্ধি অবশ্যকর্ত্তব্য।

স্বরসন্ধি

(Conjunction of Vowels)

অ+অ=আ　　অ+আ=আ
আ+অ=আ　　আ+আ=আ

১। অকার কিংবা আকারের পর অকার কিংবা আকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া **আকার** হয় ; আকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

নব+অন্নম্=নবান্নম্　　মহা+অর্থঃ=মহার্থঃ
দেব+আলয়ঃ=দেবালয়ঃ　　মহা+আশয়ঃ=মহাশয়ঃ

ই+ই=ঈ　　ঈ+ই=ঈ
ই+ঈ=ঈ　　ঈ+ঈ=ঈ

২। হ্রস্ব ইকার কিংবা দীর্ঘ ঈকারের পর হ্রস্ব ইকার কিংবা দীর্ঘ ঈকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ **ঈকার** হয়। দীর্ঘ ঈকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

মুনি+ইন্দ্রঃ=মুনীন্দ্রঃ　　মহী+ইন্দ্রঃ=মহীন্দ্রঃ
পরি+ঈক্ষা=পরীক্ষা　　শ্রী+ঈশঃ=শ্রীশঃ

উ+উ=ঊ　　ঊ+উ=ঊ
উ+ঊ=ঊ　　ঊ+ঊ=ঊ

৩। হ্রস্ব উকার কিংবা দীর্ঘ ঊকারের পর হ্রস্ব উকার কিংবা দীর্ঘ ঊকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ **ঊকার** হয়। ঊকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

বিধু+উদয়ঃ=বিধূদয়ঃ　　বধূ+উক্তিঃ=বধূক্তিঃ
লঘু+ঊর্মিঃ=লঘূর্মিঃ　　ভূ+ঊর্দ্ধম্=ভূর্দ্ধম্

অ+ই=এ আ+ই=এ

অ+ঈ=এ আ+ঈ=এ

৪। অকার কিংবা আকারের পর হ্রস্ব ইকার কিংবা দীর্ঘ ঈকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া **একার** হয়। একার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

দেব+ইন্দ্রঃ=দেবেন্দ্রঃ মহা+ইন্দ্রঃ=মহেন্দ্রঃ

দেব+ঈশঃ=দেবেশঃ মহা+ঈশ্বরঃ=মহেশ্বরঃ

অ+উ=ও আ+উ=ও

অ+ঊ=ও আ+ঊ=ও

৫। অকার কিংবা আকারের পর হ্রস্ব উকার কিংবা দীর্ঘ ঊকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া **ওকার** হয়। ওকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

হিত+উপদেশঃ=হিতোপদেশঃ মহা+উদয়ঃ=মহোদয়ঃ

পাদ+ঊন=পাদোন মহা+ঊর্ম্মিঃ=মহোর্ম্মিঃ

অ+ঋ=অর্ আ+ঋ=অর্

৬। অকার কিংবা আকারের পর ঋকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া 'অর্' হয়। অকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং র্ পরবর্ণের মস্তকে যায়। যথা—

দেব+ঋষিঃ=দেবর্ষিঃ

মহা+ঋষিঃ=মহর্ষিঃ

অ+এ=ঐ আ+এ=ঐ

অ+ঐ=ঐ আ+ঐ=ঐ

৭। অকার কিংবা আকারের পর একার কিংবা ঐকার

থাকিলে উভয়ে মিলিয়া **ঐকার** হয়। ঐকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

অদ্য + এব = অদ্যৈব   তথা + এব = তথৈব
এক + ঐক্যম্ = একৈক্যম্   মহা + ঐশ্বর্য্যম্ = মহৈশ্বর্য্যম্

অ + ও = ঔ   আ + ও = ঔ
অ + ঔ = ঔ   আ + ঔ = ঔ

৮। অকার কিংবা আকারের পর ওকার কিংবা ঔকার থাকিলে উভয়ে মিলিয়া **ঔকার** হয়। ঔকার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

বন + ওষধিঃ = বনৌষধিঃ   মহা + ওষধিঃ = মহৌষধিঃ
চিত্ত + ঔদার্য্যম্ = চিত্তৌদার্য্যম্   মহা + ঔষধম্ = মহৌষধম্

ই, ঈ = য্

৯। ই, ঈ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ই, ঈ স্থানে য্ হয়; য্ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। পরের স্বর য্-কারের সহিত মিলিত হয়। যথা—

যদি + অপি = যদ্যপি   নদী + অম্বু = নদ্যম্বু (নদীর জল)
অতি + আচারঃ = অত্যাচারঃ   প্রতি + একম্ = প্রত্যেকম্

উ, ঊ = ব্

১০। উ, ঊ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে উ, ঊ স্থানে ব্ হয়। ব্ পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। পরের স্বর ব্-কারের সহিত মিলিত হয়। যথা—

সু + আগতম্ = স্বাগতম্   পশু + আলয়ঃ = পশ্বালয়ঃ
অনু + এষণম্ = অন্বেষণম্   বধূ + আদিঃ = বধ্বাদিঃ

ঋ = র্

১১। ঋ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ঋ স্থানে র্ হয়। র্ পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয়। পরের স্বর র্-কারে যুক্ত হয়। যথা—

পিতৃ + আলয়ঃ = পিত্রালয়ঃ পিতৃ + অনুমতিঃ = পিত্রনুমতিঃ
মাতৃ + ইচ্ছা = মাত্রিচ্ছা ভ্রাতৃ + উপদেশঃ = ভ্রাত্রুপদেশঃ

এ = অয়্ ও = অব্
ঐ = আয়্ ঔ = আব্

১২। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে একার স্থানে অয়্, ঐকার স্থানে আয়্, ওকার স্থানে অব্, এবং ঔকার স্থানে আব্ হয়। অকার বা আকার পূর্ব্ববর্ণে যুক্ত হয় এবং পরের স্বর য়্-কারে বা ব্-কারে যুক্ত হয়। যথা—

নে + অনম্ = নয়নম্ গৈ + অকঃ = গায়কঃ
শে + অনম্ = শয়নম্ নৈ + অকঃ = নায়কঃ
শ্রো + অনম্ = শ্রবণম্ নৌ + ইকঃ = নাবিকঃ
পো + অনঃ = পবনঃ ভৌ + উকঃ = ভাবুকঃ

১৩। পদের অন্তে স্থিত একার কিংবা ওকারের পর যে অকার থাকে, তাহার লোপ হয়, লোপ হইলে অকারের যে চিহ্ন থাকে, তাহাকে লুপ্ত অকার বলে। লুপ্ত অকারের (ঽ) এইরূপ চিহ্ন থাকে। যথা—

তে + অত্র = তেঽত্র প্রভো + অনুগৃহাণ = প্রভোঽনুগৃহাণ

১৪। নিম্নলিখিত কয়েকটী সন্ধি সাধারণ নিয়মানুসারে হয় না :—

গো + অক্ষঃ = গবাক্ষঃ অক্ষ + উহিণী = অক্ষৌহিণী
স্ব + ঈরম্ = স্বৈরম্ মনস্ + ঈষা = মনীষা
সীম + অন্তঃ = সীমন্তঃ প্র + ঊঢ়ঃ = প্রৌঢ়ঃ

Exercise

1. সন্ধি কাহাকে বলে এবং কয় প্রকার ?

2. সূত্র নির্দেশপূর্ব্বক সন্ধি কর :—

দেব+অর্চ্চনা, কুশ+আসনম্, গিরি+ঈশঃ, কবি+ইন্দ্রঃ, প্রতি+ঈক্ষা, সুধা+অংশুঃ, অবনী+ঈশঃ, লঘু+উর্ম্মিঃ, বধূ+উৎসবঃ, গণ+ঈশঃ, নব+ঊঢ়া, রমা+ঈশঃ, হিম+ঋতুঃ, মহা+ঐরাবতঃ, জল+ওঘঃ, মহা+ঔদার্য্যম্, যদি+এবম্, গোপী+এষা, সাধু+ইদম্, সরযূ+অম্বু, পিতৃ+ঐশ্বর্য্যম্, পো+ইত্রম্, পৌ+অকঃ, গৃহে+অবস্থানম্।

3. সূত্র নির্দেশপূর্ব্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর :—

হিমাচলঃ, দয়ার্দ্রঃ, রত্নাকরঃ, বধূক্তিঃ, মহীন্দ্রঃ, মহেশঃ, গঙ্গোদকম্, নীলোৎপলম্, মহর্ষিঃ, মহৈশ্বর্য্যম্, মহৌষধম্, অভ্যুদয়ঃ, নদ্যুদকম্, বহ্বারম্ভঃ, মাত্রিচ্ছা, পবনঃ, নায়কঃ।

ব্যঞ্জনসন্ধি

(Conjunction of Consonants)

১। চ্ কিংবা ছ্ পরে থাকিলে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ হয়। যথা—

উৎ+চারণম্ = উচ্চারণম্ বৃহৎ+ছত্রম্ = বৃহচ্ছত্রম্

বিপদ্+চয়ঃ = বিপচ্চয়ঃ তদ্+ছবিঃ = তচ্ছবিঃ

২। জ্ কিংবা ঝ্ পরে থাকিলে ত্ ও দ্ স্থানে জ্ হয়। যথা—

উৎ+জ্বলঃ = উজ্জ্বলঃ তদ্+জন্ম = তজ্জন্ম

পৎ+ঝটিকা = পজ্ঝটিকা বিপদ্+ঝঞ্ঝা = বিপজ্ঝঞ্ঝা

৩। জ্ কিংবা ঝ্ পরে থাকিলে ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা—

মহান্ + জয়ঃ = মহাঞ্জয়ঃ

মহান্ + ঝঙ্কারঃ = মহাঞ্ঝঙ্কারঃ

৪। পদের অন্তে স্থিত ত্‌কার কিংবা দ্‌কারের পর শ্ থাকিলে ত্ ও দ্ স্থানে চ্ এবং শ্ স্থানে ছ্ হয়। যথা—

জগৎ + শরণ্যঃ = জগচ্ছরণ্যঃ

তদ্ + শরীরম্ = তচ্ছরীরম্

৫। পদের অন্তে স্থিত ত্ কিংবা দ্‌এর পর হ্ থাকিলে ত্ ও দ্ স্থানে দ্ এবং হ্ স্থানে ধ্ হয়। যথা—

উৎ + হৃতঃ = উদ্ধৃতঃ

তদ্ + হিতম্ = তদ্ধিতম্

৬। চ্ কিংবা জ্‌এর পর ন্ থাকিলে ন্ স্থানে ঞ্ হয়। যথা—

যাচ্ + না = যাচ্ঞা

যজ্ + নঃ = যজ্ঞঃ

রাজ্ + নী = রাজ্ঞী

৭। ড্ কিংবা ঢ্ পরে থাকিলে ত্ ও দ্ স্থানে ড্ হয়। যথা—

উৎ + ডীনঃ = উড্ডীনঃ   এতদ্ + ডমরুঃ = এতড্ডমরুঃ

মহৎ + ঢক্কা = মহড্ঢক্কা   তদ্ + ঢক্কা = তড্ঢক্কা

৮। মূর্দ্ধন্য ষ্-কারের পরস্থিত ত্ স্থানে ট্ এবং থ্ স্থানে ঠ্ হয়। যথা—

আকৃষ্ + তঃ = আকৃষ্টঃ

ষষ্ + থঃ = ষষ্ঠঃ

৯। ল্ পরে থাকিলে ত্, দ্ ও ন্ স্থানে ল্ হয়। ন্-কারের পূর্ব্ববর্ণ চন্দ্রবিন্দুযুক্ত হয়। যথা—

উৎ + লেখঃ=উল্লেখঃ

মহান্ + লাভঃ=মহাঁল্লাভঃ

১০। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্-কারের দ্বিত্ব হয়। যথা—

তস্মিন্ + অহনি = তস্মিন্নহনি (সেই দিনে), ধাবন্ + অশ্বঃ = ধাবন্নশ্বঃ

হসন্ + আগতঃ = হসন্নাগতঃ, স্মরন্ + উবাচ = স্মরন্নুবাচ

১১। দীর্ঘস্বরের পর ন্ থাকিলে দ্বিত্ব হয় না। যথা—

মহান্ + আগ্রহঃ = মহানাগ্রহঃ

১২। চ্ কিংবা ছ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে ং অনুস্বার হয়, এবং চ্ স্থানে 'শ্চ্' ও ছ্ স্থানে 'শ্ছ্' হয়। যথা—

হসন্ + চলিতঃ = হসংশ্চলিতঃ

ধাবন্ + ছাগঃ = ধাবংশ্ছাগঃ

১৩। ট্ কিংবা ঠ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার হয় এবং ট্ স্থানে ষ্ট্, ও ঠ্ স্থানে ষ্ঠ্ হয়। যথা—

মহান্ + টঙ্কারঃ = মহাংষ্টঙ্কারঃ

মহান্ + ঠক্কুরঃ = মহাংষ্ঠক্কুরঃ

১৪। ত্ কিংবা থ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ন্ স্থানে অনুস্বার এবং ত্ স্থানে স্ত্ এবং থ্ স্থানে স্থ্ হয়। যথা—

পতন্ + তরুঃ = পতংস্তরুঃ

ক্ষিপন্ + থুৎকারম্ = ক্ষিপংস্থুৎকারম্

১৫। অন্তঃস্থ বর্ণ (য্ র্ ল্ ব্) ও উষ্মবর্ণ (শ্ ষ্ স্ হ্) পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়। যথা—

সত্বরম্ + যাতি = সত্বরংযাতি   বিত্তম্ + লভতে = বিত্তংলভতে

করুণম্ + রোদিতি = করুণংরোদিতি   ভারম্ + বহতি = ভারংবহতি

শয্যায়াম্ + শেতে = শয্যায়াংশেতে   মধুরম্ + হসতি = মধুরংহসতি

১৬। স্পর্শবর্ণ (ক্ হইতে ম্ পর্য্যন্ত পঁচিশটী) পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত ম্ স্থানে অনুস্বার হয়; অথবা যে বর্গের বর্ণ পরে থাকে সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা—

কিম্ + করোষি = কিংকরোষি ; কিঙ্করোষি

ত্বরিতম্ + চলতি = ত্বরিতংচলতি ; ত্বরিতঞ্চলতি

অর্থম্ + দদাতি = অর্থংদদাতি ; অর্থন্দদাতি

পুত্রম্ + পশ্যতি = পুত্রংপশ্যতি ; পুত্রম্পশ্যতি

বনম্ + গচ্ছতি = বনংগচ্ছতি ; বনঙ্গচ্ছতি

নদীম্ + তরতি = নদীংতরতি ; নদীন্তরতি

কিম্ + ফলম্ = কিংফলম্ ; কিম্ফলম্

১৭। ছ্ পরে থাকিলে স্বরবর্ণের পর চ্ হয় ; চ্ ছ্ মিলিত হইয়া চ্ছ্ হয়। যথা—

পরি + ছদঃ = পরিচ্ছদঃ   বি + ছেদঃ = বিচ্ছেদঃ

অব + ছেদঃ = অবচ্ছেদঃ   বৃক্ষ + ছায়া = বৃক্ষচ্ছায়া

১৮। স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয় কিংবা চতুর্থ বর্ণ অথবা য্ র্ ল্ ব্ হ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত বর্গের প্রথম বর্ণ স্থানে বর্গের তৃতীয় বর্ণ হয়। যথা—

দিক্ + অন্তঃ = দিগন্তঃ   বাক্ + রোধঃ = বাগ্‌রোধঃ

প্রাক্ + এব = প্রাগেব   বাক্ + ঈশঃ = বাগীশঃ

দিক্‌+গজঃ=দিগ্‌গজঃ	বাক্‌+জালম্‌=বাগ্‌জালম্‌
বাক্‌+দেবী=বাগ্‌দেবী	দিক্‌+ভাগঃ=দিগ্‌ভাগঃ
সম্রাট্‌+গণঃ=সম্রাড্‌গণঃ	অপ্‌+জঃ—অজ্‌ঃ (চন্দ্র)
জগৎ+অম্বা=জগদম্বা	মহৎ+ভয়ম্‌=মহদ্ভয়ম্‌
জগৎ+ঈশ্বরঃ=জগদীশ্বরঃ	জগৎ+ইন্দ্রঃ=জগদিন্দ্রঃ
সৎ+গতিঃ=সদ্গতিঃ	মহৎ+ঐশ্বর্য্যম্‌=মহদৈশ্বর্য্যম্‌
ভবৎ+দর্শনম্‌=ভবদ্দর্শনম্‌	জগৎ+বন্ধুঃ=জগদ্বন্ধুঃ

১৯। ন্‌ কিংবা ম্‌ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত বর্গের প্রথম বর্ণ স্থানে সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ বা তৃতীয় বর্ণ হয়। যথা—

দিক্‌+নাগঃ=দিঙ্‌নাগঃ ; দিগ্‌নাগঃ
প্রাক্‌+মুখঃ=প্রাঙ্‌মুখঃ ; প্রাগ্‌মুখঃ
জগৎ+নাথঃ=জগন্নাথঃ ; জগদ্‌নাথঃ
ভবৎ+মতম্‌=ভবন্মতম্‌ ; ভবদ্‌মতম্‌

২০। 'মাত্র' কিংবা 'ময়' প্রত্যয় পরে থাকিলে শব্দের অন্তে স্থিত বর্গের প্রথম বর্ণ স্থানে কেবল সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ ই হয়। যথা—

বাক্‌+মাত্রম্‌=বাঙ্‌মাত্রম্‌ দিক্‌+ময়ম্‌=দিঙ্ময়ম্‌

Exercise

1. ব্যঞ্জনসন্ধি কাহাকে বলে ?
2. সূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক সন্ধি কর :—

তৎ+ছবি, মহৎ+ছত্রম্‌, সরিৎ+জলম্‌, তদ্‌+জন্ম, উৎ+মাদঃ,

সম্পদ্+লাভঃ, তদ্+শরীরম্, বিপদ্+হেতুঃ, অব+ছেদঃ, স্মরন্ +আহ, বদন্+আগচ্ছতি, বদন্+চলতি, চন্দ্রম্+পশ্যতি, বনম্+যাতি।

3. সূত্র নির্দেশপূর্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর :—

তচ্ছলনম্, বিপজ্জালম্, উচ্চারণম্, তচ্ছ্রবণম্, রাজ্ঞী, উড্ডীনঃ, মহাল্লাভঃ, হসন্নাগতঃ, কবীনাহ্বয়, ধাবংশ্ছাগঃ, মধুরংহসতি, গুরুংনমতি, পরিচ্ছদঃ, দিগ্ভাগঃ, বাগ্দানম্, মহদ্ভয়ম্, মৃন্ময়ঃ, বাগীশঃ।

বিসর্গ-সন্ধি *

১। চ্ কিংবা ছ্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে শ্ হয়। যথা—

পূর্ণঃ+চন্দ্রঃ = পূর্ণশ্চন্দ্র   নিঃ+চিতঃ = নিশ্চিতঃ

তরোঃ+ছায়া = তরোশ্ছায়া   শিরঃ+ছেদঃ = শিরশ্ছেদঃ

২। ট্ কিংবা ঠ্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে ষ্ হয়। যথা—

ধনুঃ+টঙ্কারঃ = ধনুষ্টঙ্কারঃ

ভগ্নঃ+ঠক্কুরঃ = ভগ্নষ্ঠক্কুরঃ

৩। ত্ কিংবা থ্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে স্ হয়। যথা—

নদ্যাঃ+তীরম্ = নদ্যাস্তীরম্ (নদীর তীর)

কিন্তুঃ+থূৎকারঃ = কিন্তুস্থূৎকারঃ

---

* ইহা ব্যঞ্জনসন্ধির প্রকারভেদ মাত্র।

বিসর্গ দুই প্রকার, র্-জাত বিসর্গ ও স্-জাত বিসর্গ। র্ স্থানে যে বিসর্গ হয়, তাহার নাম র্-জাত বিসর্গ; যথা—প্রাতর্ = প্রাতঃ, স্বর্ = স্বঃ। স্ স্থানে যে বিসর্গ হয়, তাহাকে স্-জাত বিসর্গ বলে; যথা—চেতস্ = চেতঃ, মনস্ = মনঃ।

৪। যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে এবং অকার পরে থাকে, তাহা হইলে পূর্ববর্ত্তী অকার ও বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয়; ও-কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়, আর পরবর্ত্তী অকারের লোপ হয়; যথা—

দেবঃ + অয়ম্ = দেবোঽয়ম্ বেদঃ + অধীতঃ = বেদোঽধীতঃ
বয়ঃ + অধিকঃ = বয়োঽধিকঃ

৫। বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ কিংবা পঞ্চম বর্ণ অথবা য্, র্, ল্, ব্, হ্ পরে থাকিলে অকার ও অকারের পরবর্ত্তী বিসর্গ উভয় স্থানে 'ও' হয়; ও-কার পূর্ববর্ণে যুক্ত হয়। যথা—

মধুরঃ + গন্ধঃ = মধুরোগন্ধঃ সুন্দরঃ + নরঃ = সুন্দরোনরঃ
নরঃ + যাতি = নরোযাতি বালকঃ + হসতি = বালকোহসতি

৬। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অকারের পরবর্ত্তী বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা—

নরঃ + আগতঃ = নর আগতঃ দেবঃ + ইব = দেব ইব
চন্দ্রঃ + উদেতি = চন্দ্র উদেতি দেবঃ + ঋষি = দেবঋষি
কঃ + এষঃ = ক এষঃ রক্তঃ + ওষ্ঠঃ = রক্ত ওষ্ঠঃ

৭। স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ কিংবা য্, র্, ল্, ব্, হ্ পরে থাকিলে আকারের পরবর্ত্তী বিসর্গের লোপ হয়। লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা—

দেবাঃ + অত্র = দেবা অত্র নরাঃ + আগতাঃ = নরা আগতাঃ
অশ্বাঃ + ইমে = অশ্বা ইমে তারাঃ + উদিতাঃ = তারা উদিতাঃ
মনুষ্যাঃ + ভীতাঃ = মনুষ্যা ভীতাঃ হতাঃ + গজাঃ = হতা গজাঃ
বালাঃ + হসন্তি = বালা হসন্তি অশ্বাঃ + ধাবন্তি = অশ্বা ধাবন্তি

৮। স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ কিংবা য্, র্, ল্, ব্, হ্ পরে থাকিলে অ, আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরবর্তী বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়। যথা—

রবিঃ + অয়ম্ = রবিরয়ম্	বায়ুঃ + বাতি = বায়ুর্বাতি
গতিঃ + ইয়ম্ = গতিরিয়ম্	রবেঃ + দর্শনম্ = রবের্দর্শনম্
মুনিঃ + গচ্ছতি = মুনির্গচ্ছতি	নিঃ + ভয়ম্ = নির্ভয়ম্
গুরুঃ + জয়তি = গুরুর্জয়তি	শিশুঃ + হসতি = শিশুর্হসতি
দুঃ + নীতিঃ = দুর্নীতিঃ	মুহুঃ + মুহুঃ = মুহুর্মুহুঃ

৯। স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ কিংবা য্, র্, ল্, ব্, হ্ পরে থাকিলে র্-জাত বিসর্গ স্থানে 'র্' হয়। যথা—

পুনঃ + অপি = পুনরপি	প্রাতঃ + আগতঃ = প্রাতরাগতঃ
পুনঃ + এবম্ = পুনরেবম্	প্রাতঃ + গতঃ = প্রাতর্গতঃ
মাতঃ + দেহি = মাতর্দেহি	অন্তঃ + হিতঃ = অন্তর্হিতঃ

১০। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ কিংবা ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে 'সঃ' ও 'এষঃ' এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা—

সঃ + আগতঃ = স আগতঃ	এষঃ + আগচ্ছতি = এষ আগচ্ছতি
সঃ + গতঃ = স গতঃ	এষঃ + গচ্ছতি = এষ গচ্ছতি
সঃ + করোতি = স করোতি	এষঃ + ধাবতি = এষ ধাবতি
সঃ + শয়িতঃ = স শয়িতঃ	এষঃ + হসতি = এষ হসতি

১১। স্বরবর্ণ, বর্গের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ কিংবা য্, র্, ল্,

ব্, হ্ পরে থাকিলে ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা—

ভোঃ+ঈশ্বর=ভো ঈশ্বর ভোঃ+নরপতে=ভো নরপতে

ভোঃ+গদাধর=ভো গদাধর ভোঃ+রাঘব=ভো রাঘব

ভোঃ+যদুপতে=ভো যদুপতে ভোঃ+হরে=ভো হরে

Exercise

1. বিসর্গ সন্ধি কাহাকে বলে?

2. সূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক সন্ধি কর :—

পূর্ণঃ+ঘটঃ, বায়ুঃ+চলতি, তরোঃ+ছায়া, ভীতঃ+নরঃ, নদ্যাঃ +তটম্, উন্নতঃ+বৃক্ষঃ, দেবঃ+অসৌ, মন্দঃ+বায়ুঃ, অকুতঃ+ভয়ম্, শীতঃ+পবনঃ, কৃতঃ+লোভঃ, ইতঃ+উর্দ্ধম্, কুতঃ+আগতঃ, অশ্বাঃ +চলিতাঃ, মৃতাঃ+গজাঃ, ভূঃ+ইয়ম্, প্রাতঃ+এব, সঃ+আগচ্ছতি, এষঃ+গচ্ছতি, ভোঃ+মাধব।

3. সূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর :—

ভো দামোদর, ভো ঈশান, এষ খাদতি, স চলতি, ভ্রাতরাগচ্ছ, হরির্যাহি, বন্ধুরাগতঃ, শিশুরুবাচ, তৈরুক্তম্, প্রভোরাগমনম্, বালকা হসন্তি, নরা ইমে, ক এবঃ, পাঠোঽধীতঃ, নবোঽঙ্কুরঃ, ভূমেস্তলম্, রবেশ্ছবিঃ।

ণত্ববিধি

১। ঋ, ৠ, র্, মূর্দ্ধন্য ষ্ এই চারি বর্ণের পরবর্ত্তী পদমধ্যস্থিত দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

ঋকারের পরবর্ত্তী-ঋণম্, নৃণাম্।

ৠকারের পরবর্ত্তী-পিতৄণাম্, নৄণাম্, দাতৄণাম্।

র্‌কারের পরবর্ত্তী—চতুর্ণাম্‌, বিকীর্ণম্‌।
য্‌কারের পরবর্ত্তী—কৃষ্ণঃ, পুষ্ণাতি।

২। স্বরবর্ণ, কবর্গ, পবর্গ, য্‌, ব্‌, হ্‌ ও অনুস্বার এই সকল বর্ণের ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য ন্‌ মূর্দ্ধন্য ণ্‌ হয়। যথা—
করিণা, করণম, অর্কেণ, মূর্খেণ, মৃগেণ, দর্পেণ, ক্রমেণ, রয়েণ, গর্ব্বেণ, গ্রহাণাম্‌, বৃংহণম্‌।

৩। পদের অন্তে স্থিত দন্ত্য ন্‌ মূর্দ্ধন্য ণ্‌ হয় না। যথা—
গুরূন্‌, পিতৄন্‌, বৃক্ষান্‌।

৪। ত্‌, থ্‌, দ্‌, ধ্‌ যুক্ত দন্ত্য ন মূর্দ্ধন্য ণ্‌ হয় না। যথা—
বৃন্তঃ, গ্রন্থঃ, বৃন্দঃ, রন্ধনম্‌।

৫। নিম্নলিখিত পদগুলিতে স্বভাবতঃ মূর্দ্ধন্য ণ হয়। যথা—বাণী, বিপণিঃ, গুণঃ, গণঃ, ফণী, পুণ্যম্‌, অণুঃ, লাবণ্যম্‌, লবণঃ, বেণী, কণা, কঙ্কণম্‌, কণিকা, বাণঃ, বণিক্‌, পাণিঃ, মণিঃ, বাণিজ্যম্‌, পণ্যম্‌, কল্যাণম্‌।

Exercise

১। নিম্নলিখিত পদগুলিতে বানানের কোন ভুল থাকিলে সংশোধন কর :—
পিতৃণ্‌, স্বসনাম্‌, মৃগেন, বৃক্ষাণ্‌, গর্ব্বেন, চতুর্নাম্‌।
২। দশটী স্বভাবতঃ ণ-কারান্ত শব্দের নাম কর।

ষত্ববিধি

১। অ, আ ভিন্ন স্বরবর্ণ এবং ক্ ও র্ এই সকল বর্ণের পরস্থিত প্রত্যয়ের দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—কবিষু, সুধীষু, নদীষু, ভানুষু, ভ্রাতৃষু, সর্ব্বেষাম্, গোষু, দিক্ষু, চতুর্ষু।

২। অনুস্বার ও বিসর্গের ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—হবীংষি, আশীঃষু। কিন্তু পুম্স্ শব্দের স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয় না। যথা—পুংসঃ, পুংসি ইত্যাদি।

৩। সাৎ প্রত্যয়ের দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয় না। যথা—ভূমিসাৎ, অগ্নিসাৎ, ধূলিসাৎ।

৪। নিম্নলিখিত পদগুলিতে স্বভাবতঃ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—ভাষা, আষাঢ়ঃ, ওষধিঃ, মেষঃ, পাষাণঃ, পৌষঃ, কাষায়ঃ, দোষঃ, অভিলাষঃ, ষডাননঃ, প্রদোষঃ, ভূষা।

Exercise

1. কারণ নির্দ্দেশপূর্ব্বক শুদ্ধ কর :—

অগ্নিষাৎ, গিরিসু, তরুসু, নদীসু, বর্ষাষু, লতাষু, দেবেসু, নরস্য, শ্রীচরণেসু।

2. কোন্ কোন্ বর্ণের ব্যবধান থাকিলেও দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়?

3. তিনটী স্বভাবতঃ মূর্দ্ধন্য ষ্ বিশিষ্ট শব্দ বল।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

শব্দ, পদ ও বাক্য

১। শব্দ (**Words**)—এক বা একের অধিক বর্ণ যদি কোনও অর্থ প্রকাশ করে, তবে তাহাকে **শব্দ** (**Word**) বা **প্রাতিপদিক** বলে।

যথা—শিশু, রাম, যত্ন, লতা, নদী এইগুলি এক একটী শব্দ।

২। আমরা বাঙ্গালায় বলি 'শিশু হাসিতেছে'; সংস্কৃতে—শিশুঃ হসতি। শিশু হাসিতেছে বা শিশুঃ হসতি ইহা একটী বাক্য, কারণ কয়েকটী পদ সম্মিলিত হইয়া মনের একটী ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করিলে সেই পদসমষ্টিকে **বাক্য** (**Sentence**) বলে।

এখানে 'শিশুঃ' ও 'হসতি' এই দুইটী পদদ্বারা 'শিশু হাসিতেছে' এই মনের ভাবটী সম্পূর্ণ প্রকাশ করা হইতেছে। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে 'শিশু' একটী শব্দ, এখন 'শিশুঃ' একটী পদ হইয়াছে। কারণ 'শিশু' শব্দ সু (ঃ) বিভক্তিযুক্ত হইয়া পদ হইয়াছে। সু (ঃ) বুঝাইয়া দিতেছে 'শিশু' একটী এবং হসতি ক্রিয়ার কর্ত্তা।

অতএব শব্দ বিভক্তিযুক্ত হইলে পদ হয়। সংখ্যা ও কারকের বোধ জন্মান বিভক্তির কার্য্য।*

বিভক্তি দুই প্রকার—শব্দবিভক্তি (সুপ্) ও ক্রিয়াবিভক্তি (তিঙ্)। শব্দের উত্তর শব্দবিভক্তির যোগ হইলে পদ

---

* সংখ্যাকারক-বোধয়িত্রী বিভক্তিঃ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	ঙসি (অঃ)	ভ্যাম্	ভ্যস্ (ভ্যঃ)
ষষ্ঠী	ঙস্ (অঃ)	ওস্ (ওঃ)	আম্
সপ্তমী	ঙি (ই)	ওস্ (ওঃ)	সুপ্ (সু)

N. B.—(*a*) এই বিভক্তির আকৃতির প্রথম অক্ষর সু এবং শেষ অক্ষর প্ বলিয়া ইহার নাম 'সুপ্'। এইজন্য এই শব্দ-বিভক্তিযুক্ত পদকে সুবন্ত (সুপ্+অন্ত) পদ বলে।

(*b*) শব্দসকল বিভক্তি যুক্ত হইয়া রূপান্তর প্রাপ্ত হয়। কোন্ শব্দের কিরূপ রূপান্তর হয় তাহা শব্দরূপ-প্রকরণে প্রদর্শিত হইবে। সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয়।

নিম্নে একটী বিভক্তিযুক্ত শব্দের আদর্শ দেখ :—

আদর্শ

নর শব্দ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নর + ঃ = নরঃ	নর + ঔ = নরৌ	নর + অঃ = নরাঃ
দ্বিতীয়া	নর + অম্ = নরম্	নর + ঔ = নরৌ	নর + অঃ = নরান্
তৃতীয়া	নর + আ = নরেণ	নর + ভ্যাম্ = নরাভ্যাম্	নর + ভিঃ = নরৈঃ
চতুর্থী	নর + এ = নরায়	নর + ভ্যাম্ = নরাভ্যাম্	নর + ভ্যঃ = নরেভ্যঃ
পঞ্চমী	নর + অঃ = নরাৎ	নর + ভ্যাম্ = নরাভ্যাম্	নর + ভ্যঃ = নরেভ্যঃ
ষষ্ঠী	নর + অঃ = নরস্য	নর + ওঃ = নরয়োঃ	নর + আম্ = নরাণাম্
সপ্তমী	নর + ই = নরে	নর + ওঃ = নরয়োঃ	নর + সু = নরেষু
সম্বোধন	নর + ঃ = নর	নর + ঔ = নরৌ	নর + অঃ = নরাঃ

পদ-প্রকরণ (Parts of Speech)

৬। বিভক্তিযুক্ত শব্দ ও ধাতুকে পদ বলে। পদ পাঁচ প্রকার ; যথা—বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্ব্বনাম, অব্যয় ও ক্রিয়া।

৭। বিশেষ্য (Nouns)—যাহা দ্বারা কোন বস্তু, ব্যক্তি, জাতি, গুণ বা ক্রিয়া বুঝায় তাহাকে **বিশেষ্য** বলে। অতএব বিশেষ্য পাঁচ প্রকার ; যথা—

বস্তুবাচক—অগ্নিঃ, জলম্, বায়ুঃ প্রভৃতি।

ব্যক্তিবাচক—রামঃ, শ্যামঃ, হরিঃ প্রভৃতি।

জাতিবাচক—মনুষ্যঃ, পশুঃ, পক্ষী, অশ্বঃ, গৌঃ, হস্তী প্রভৃতি।

গুণবাচক—সৌন্দর্য্যম্, লঘুতা, গরিমা প্রভৃতি।

ক্রিয়াবাচক—গমনম্, ভোজনম্, শয়নম্ প্রভৃতি।

৮। বিশেষণ (Adjectives)—যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশ পায়, তাহাকে **বিশেষণ** বলে। বিশেষ্যের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি ও যে বচন, বিশেষণেরও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি ও সেই বচন হয়।* বিশেষণ পদ সাধারণতঃ বিশেষ্য পদের পূর্ব্বে বসে।

যথা—সুন্দরঃ নরঃ, সুন্দরী নারী, সুন্দরং ফলম্।

৯। সর্ব্বনাম (Pronouns)—যে পদ বিশেষ্যের পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত হয় তাহাকে **সর্ব্বনাম** বলে।

যথা—সর্ব্ব, পূর্ব্ব, যুষ্মদ্, অস্মদ্ প্রভৃতি শব্দ সর্ব্বনাম।

---

* বিশেষ্যস্য হি যল্লিঙ্গং বিভক্তিবচনে চ যে।
তানি সর্ব্বাণি যোজ্যানি বিশেষণপদেষ্বপি॥

১০। অব্যয় (Indeclinables)—তিন লিঙ্গে, সমস্ত বিভক্তি ও বচনে যে সকল শব্দের কোনরূপ পরিবর্ত্তন হয় না তাহাদিগকে **অব্যয়** বলে। অব্যয়-শব্দের উত্তর সমস্ত বিভক্তি হইয়া লোপ পায়।

যথা—দিবা, প্রাতঃ, যথা, তথা, যাবৎ, তাবৎ প্রভৃতি শব্দ অব্যয়।

১১। ক্রিয়া (Verbs)—ভূ, গম্, দৃশ্, প্রভৃতিকে ধাতু বলে। যাহা দ্বারা ধাতুর অর্থ, যেমন—হওয়া, যাওয়া, দেখা প্রভৃতি—প্রকাশ পায় তাহাকে ক্রিয়া বলে।

হইতেছে—ভবতি, গমন করিতেছে—গচ্ছতি, দেখিতেছে—পশ্যতি—এগুলি এক একটী ক্রিয়া।

১২। লিঙ্গ (Gender)—সংস্কৃত ভাষায় লিঙ্গ তিন প্রকার। যথা—পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। কতকগুলি শব্দ পুংলিঙ্গ, কতকগুলি স্ত্রীলিঙ্গ এবং কতকগুলি ক্লীবলিঙ্গ। সাধারণতঃ যে সকল শব্দ পুরুষজাতিকে বুঝায় তাহারা পুংলিঙ্গ, যে সকল শব্দ স্ত্রীজাতিকে বুঝায় তাহারা স্ত্রীলিঙ্গ এবং যে সকল শব্দ পুরুষজাতি বা স্ত্রীজাতি কাহাকেও বুঝায় না তাহারা ক্লীবলিঙ্গ। কিন্তু এই নিয়মের বহু ব্যতিক্রম আছে।

নর, দেব, অসুর, স্বর্গ, পর্ব্বত, মেঘ, সমুদ্র, মৎস্য, ভেক, কুম্ভীর, বৃক্ষ, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, মাস, ঋতু, কাল প্রভৃতি শব্দ পুংলিঙ্গ। নারী, নদী, লতা, ভূমি, রাত্রি, শোভা, লজ্জা প্রভৃতি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। ফল, পুষ্প, পত্র, মুখ, নেত্র, উদর, শুভ, অশুভ, নৃত্য, গীত, অন্ন, বস্ত্র প্রভৃতি শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

১৩। বচন (Number)—যাহা দ্বারা বস্তুর সংখ্যা বোধ

হয় তাহাকে **বচন** বলে। সংস্কৃতে বচন তিন প্রকার। যথা—একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচন। এক সংখ্যা বুঝাইলে **একবচন** (**Singular**), দুই সংখ্যা বুঝাইলে **দ্বিবচন** (**Dual**) এবং বহু (দু'য়ের অধিক) সংখ্যা বুঝাইলে **বহুবচন** (**Plural**) হয়।

১৪। **পুরুষ (Person)**—সংস্কৃতে পুরুষ তিনটী—প্রথম পুরুষ, মধ্যম পুরুষ ও উত্তম পুরুষ। অস্মদ্ শব্দ (আমি, আমরা প্রভৃতি বুঝাইলে) **উত্তম পুরুষ** (**First Person**), যুষ্মদ্ শব্দ (তুমি, তোমরা প্রভৃতি বুঝাইলে) **মধ্যম পুরুষ** (**Second Person**), এতদ্ভিন্ন (রাম, শ্যাম, যদু প্রভৃতি) সমস্ত শব্দই **প্রথম পুরুষ** (**Third Person**).

১৫। **কারক (Case)**—ক্রিয়ার সহিত যাহার অন্বয় বা সম্বন্ধ থাকে, তাহাকে **কারক** বলে। কারক ছয় প্রকার। যথা—কর্ত্তা, কর্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান ও অধিকরণ।

১৬। **কর্তৃকারক (Agent)**—যে ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাহাকে কর্ত্তা বলে। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে **প্রথমা** বিভক্তি হয়। যথা—

(১) রাম হাসিতেছে—রামঃ হসতি।
(২) বৃষ্টি হইতেছে—বৃষ্টির্ভবতি।
(৩) ফল পড়িতেছে—ফলং পততি।

এখানে 'রামঃ', 'বৃষ্টি' ও 'ফলম্' কর্তৃকারক।

১৭। কর্ম্মকারক (The Accusative Case)—কর্ত্তা যাহা সম্পাদন করে, তাহাকে কর্ম্ম বলে। কর্ম্মকারকে **দ্বিতীয়া** বিভক্তি হয়। যথা—

(১) শিশু চাঁদ দেখিতেছে—শিশুশ্চন্দ্রং পশ্যতি।

(২) বানরগণ ফল খায়—বানরাঃ ফলং খাদন্তি।

এখানে 'চন্দ্রম্' ও 'ফলম্' কর্ম্মকারক।

১৮। করণকারক (The Instrumental Case)—কর্ত্তা যাহা দ্বারা ক্রিয়া নিষ্পন্ন করে তাহাকে **করণ** বলে। করণকারকে **তৃতীয়া** বিভক্তি হয়। যথা—

(১) পাচক অগ্নিদ্বারা অন্ন পাক করিতেছে—পাচকঃ অগ্নিনা অন্নং পচতি। (২) আমরা চক্ষুদ্বারা দেখি—বয়ং নয়নাভ্যাং পশ্যামঃ।

এখানে 'অগ্নিনা' ও 'নয়নাভ্যাম্' করণকারক।

১৯। সম্প্রদানকারক (The Dative Case)—যাহাকে দান করা যায়, তাহাকে **সম্প্রদান** বলে। সম্প্রদান-কারকে **চতুর্থী** বিভক্তি হয়। যথা—

(১) রাজা ব্রাহ্মণকে বস্ত্র দান করিতেছেন—রাজা ব্রাহ্মণায় বস্ত্রং দদাতি।

(২) ক্ষুধার্ত্তকে অন্ন দাও—ক্ষুধার্ত্তায় অন্নং দেহি।

এখানে 'ব্রাহ্মণায়' ও 'ক্ষুধার্ত্তায়' সম্প্রদানকারক।

২০। অপাদানকারক (The Ablative Case)—যাহা হইতে কোন বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, রক্ষিত

বা উৎপন্ন বুঝায় তাহাকে **অপাদান** বলে। অপাদানকারকে **পঞ্চমী** বিভক্তি হয়। যথা—

(১) বৃক্ষ হইতে পাতা পড়িতেছে—বৃক্ষাৎ পত্রং পততি।

(২) মানুষ ব্যাঘ্র হইতে ভয় পায়—নরঃ ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি।

এখানে 'বৃক্ষাৎ' ও 'ব্যাঘ্রাৎ' অপাদানকারক।

২১। **অধিকরণকারক (The Locative Case)**—ক্রিয়ার আধারকে (যে স্থানে বা কালে কোন ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়) **অধিকরণ** বলে। অধিকরণকারকে **সপ্তমী** বিভক্তি হয়। যথা—

(১) বনে সিংহ বাস করে—বনে সিংহঃ বসতি।

(২) বর্ষাকালে বৃষ্টি হয়—বর্ষাসু বৃষ্টির্ভবতি।

এখানে 'বনে' ও 'বর্ষাসু' অধিকরণকারক।

N. B.—সম্বন্ধে **ষষ্ঠী** বিভক্তি হয় এবং সম্বোধনে **প্রথমা** বিভক্তি হয়। যথা :—

সম্বন্ধে ষষ্ঠী—

(১) রামের বই—'রামস্য' পুস্তকম্।

(২) রাজার পুত্র—'রাজ্ঞঃ' পুত্রঃ।

সম্বোধনে প্রথমা—

(১) হে যদু—হে 'যদো'!

(২) হে মহারাজ—হে 'মহারাজ'!

N. B.—কারক ও বিভক্তি অনুসারে 'ছাত্র' শব্দের অর্থ নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

প্রথমা—ছাত্র + ঃ = ছাত্রঃ—একটী ছাত্র (A student).
ছাত্র + ঔ = ছাত্রৌ – দুইটী ছাত্র (Two students).
ছাত্র + অঃ = ছাত্রাঃ – অনেক ছাত্র (Many students).

দ্বিতীয়া—ছাত্র + অম্ = ছাত্রম্ – একটী ছাত্রকে (To a student).
ছাত্র + ঔ = ছাত্রৌ—দুইটী ছাত্রকে (To two students).
ছাত্র + অঃ = ছাত্রান্—অনেক ছাত্রকে (To many students).

তৃতীয়া—ছাত্র + আ = ছাত্রেণ—একটী ছাত্র দ্বারা (By a student).
ছাত্র + ভ্যাম্ = ছাত্রাভ্যাম্—দুইটী ছাত্রদ্বারা (By two students).
ছাত্র + ভিঃ = ছাত্রৈঃ—অনেক ছাত্রদ্বারা (By many students).

চতুর্থী—ছাত্র + এ = ছাত্রায়—একটী ছাত্রকে (দান) (To a student).
ছাত্র + ভ্যাম্ = ছাত্রাভ্যাম্ = দুইটী ছাত্রকে (দান) (To two students).
ছাত্র + ভ্যঃ = ছাত্রেভ্যঃ—অনেক ছাত্রকে (দান) (To many students).

পঞ্চমী—ছাত্র + অঃ = ছাত্রাৎ—একটী ছাত্র হইতে (From a student).
ছাত্র + ভ্যাম্ = ছাত্রাভ্যাম্—দুইটী ছাত্র হইতে (From two students).
ছাত্র + ভ্যঃ = ছাত্রেভ্যঃ—অনেক ছাত্র হইতে (From many students).

ষষ্ঠী—ছাত্র + অঃ = ছাত্রস্য—একটী ছাত্রের (Of a student).

ছাত্র + ওঃ = ছাত্রয়োঃ—দুইটী ছাত্রের (Of two students).

ছাত্র + আম্ = ছাত্রাণাম্—অনেক ছাত্রের (Of many students).

সপ্তমী—ছাত্র + ই = ছাত্রে—একটী ছাত্রে (In a student).

ছাত্র + ওঃ = ছাত্রয়োঃ—দুইটী ছাত্রে (In two students).

ছাত্র + সু = ছাত্রেষু - অনেক ছাত্রে (In many students).

সম্বোধন—ছাত্র + ঃ = ছাত্র—হে একটী ছাত্র (Oh student).

ছাত্র + ঔ = ছাত্রৌ—হে দুইটী ছাত্র (Oh two students).

ছাত্র + অঃ = ছাত্রাঃ—হে ছাত্রগণ (Oh students).

Exercise

1. শব্দ ও পদ কাহাকে বলে ? উদাহরণ দ্বারা উভয়ের পার্থক্য দেখাও।

2. নিম্নের কোন্‌টী শব্দ ও কোন্‌টী পদ বল :—

চন্দ্র, সূর্য্য, বৃক্ষ, ফল, শ্যামঃ, বালকঃ, নরেণ, ছাত্রৈঃ, দেবেষু।

3. বিশেষ্য কাহাকে বলে এবং উহা কয় প্রকার ? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

4. বিশেষণ, সর্ব্বনাম ও অব্যয় কাহাকে বলে ? প্রত্যেকের এক একটী উদাহরণ দাও।

5. কারক কয় প্রকার এবং কি কি ? সম্বন্ধ কারক নয় কেন ?

6. শব্দ-বিভক্তির আকৃতিগুলি লিখ।

7. বাক্য কাহাকে বলে ?

8. ছাত্রাঃ, ছাত্রাভ্যাম্, নরাঃ, নরৈঃ, ছাত্রাণাম্, ছাত্রেষু, হে ছাত্রাঃ এই কয়টী পদের বাঙ্গালা ও ইংরাজী অর্থ বল।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সুবন্তপ্রকরণ

(Declension of Words)

অকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

অ-কারান্ত—দেব (Deity)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দেবঃ	দেবৌ	দেবাঃ
দ্বিতীয়া	দেবম্	দেবৌ	দেবান্
তৃতীয়া	দেবেন	দেবাভ্যাম্	দেবৈঃ
চতুর্থী	দেবায়	দেবাভ্যাম্	দেবেভ্যঃ
পঞ্চমী	দেবাৎ	দেবাভ্যাম্	দেবেভ্যঃ
ষষ্ঠী	দেবস্য	দেবয়োঃ	দেবানাম্
সপ্তমী	দেবে	দেবয়োঃ	দেবেষু
সম্বোধন	দেব	দেবৌ	দেবাঃ

(ক) প্রায় সমস্ত অকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ দেব শব্দের ন্যায়। **দার (wife)** ও **প্রাণ (life)** এই দুইটী শব্দ পুংলিঙ্গ ও নিত্য বহুবচনান্ত।

Decline like দেব :—

নর (man), বৃক্ষ (tree), সিংহ (lion), ব্যাঘ্র (tiger), অশ্ব (horse), গজ (elephant), বিড়াল (cat), মৎস্য (fish), চন্দ্র (moon), সূর্য্য (sun), মেঘ (cloud), দিবস (day), কাল (time), সময় (time), পর্ব্বত (mountain), সাগর (sea), সর্প (snake), হ্রদ (lake), বাণ (arrow), গুণ (quality), মৃগ (deer), অর্থ (money), কর্ণ (ear), অনল (fire),

হস্ত (hand), চৌর (thief), মনুষ্য (man, বালক (boy), বিহগ (bird), ছাত্র (student), গ্রাম (village), পুত্র (son), শব্দ (sound), পবন (air), ভৃত্য (servant), শিক্ষক (teacher) ইত্যাদি।

(খ) প্রাণিবাচক হইলেও 'মিত্র' (friend) ও 'কলত্র' (wife) শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। ইহাদের রূপ ক্লীবলিঙ্গ ফল শব্দের ন্যায়। 'মিত্র' (sun) পুংলিঙ্গ।

Examples

1. গ্রামের মানুষগুলি = গ্রামস্য মনুষ্যাঃ।
2. বালকের হস্ত দুইটী দ্বারা = বালকস্য হস্তাভ্যাম্।
3. সাগরে মৎস্যসকল = সাগরে মৎস্যাঃ।
4. সুন্দর পক্ষীগুলির = সুন্দরাণাং বিহগানাম্।
5. শিক্ষকগণের উপদেশ হইতে = শিক্ষকাণাম্ উপদেশাৎ।
6. গগনে উজ্জ্বল সূর্য্য = গগনে উজ্জ্বলঃ মিত্রঃ।
7. By the faithful servant of the king—ভূপস্য বিশ্বস্তেন ভৃত্যেন।
8. From the sound of the clouds—মেঘানাং শব্দাৎ।
9. By the pupils of the famous teacher—বিখ্যাতস্য শিক্ষকস্য শিষ্যৈঃ।
10. For the wife = দারেভ্যঃ।

Exercise

I. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) সূর্য্যের আলোক। (২) সিংহের দন্তদ্বারা। (৩) কৃপণের অর্থ। (৪) গ্রামের লোকসকল। (৫) রাজার (নৃপ) আলয়ে ভিক্ষুকগণ।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) *Many servants of the king.*

(*b*) The white teeth (দন্ত) of the elephant (গজ)।

(*c*) A lion is roaring (গর্জ্জতি)।

(*d*) The hero (বীর) kills (হন্তি) a tiger.

(*e*) From two black dogs.

(*f*) There are (বিদ্যন্তে) many snakes in the mountain.

3. Translate into English :—

(*a*) সিংহস্য ভীষণেন শব্দেন।

(*b*) উন্নতে পর্ব্বতে সুন্দরাঃ ময়ূরাঃ।

(*c*) ছাত্রস্য পুরাতনঃ পাঠঃ।

(*d*) শিক্ষকস্য হিতঃ উপদেশঃ।

(*e*) চন্দ্রস্য উজ্জ্বলৈঃ কিরণৈঃ।

4. নিম্নলিখিত বিশেষ্যগুলির পূর্ব্বে এক একটী বিশেষণ বসাও :—

——হ্রদঃ, ——চন্দ্রস্য, ——গ্রামেষু, ——বালকাঃ, ——শব্দেন, ——নৃপঃ, ——হস্তৌ, ——বৃক্ষাঃ, ——ব্যাঘ্রাণাম্, ——বিহগানাম্।

ই-কারান্ত—মুনি (Sage)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মুনিঃ	মুনী	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়া	মুনিম্	মুনী	মুনীন্
তৃতীয়া	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্যোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনৌ	মুন্যোঃ	মুনিষু
সম্বোধন	মুনে	মুনী	মুনয়ঃ

পতি ও সখি শব্দ ভিন্ন হ্রস্ব ইকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ 'মুনি' শব্দের ন্যায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি মুনি শব্দের ন্যায় রূপ কর :—

কবি (poet), অগ্নি (fire), বিধি (creator), অরি (enemy), কপি (monkey), ব্যাধি (disease), অসি (sword), উদধি (sea), অলি (black-bee), গিরি (mountain), ধ্বনি (sound), ঋষি (sage), ভূপতি, নরপতি, মহীপতি, নৃপতি (king), রবি (sun), রশ্মি (ray), সারথি (charioteer), পাণি (hand), বহ্নি (fire), অহি (snake), জ্ঞাতি (kinsman), অতিথি (guest), মণি (jewel), শ্রীপতি (Vishnu).

Examples

1. উদধিতে অনেক মণি আছে—উদধৌ মণয়ঃ বিদ্যন্তে।
2. নরপতিগণের সারথিগণ—নরপতীনাং সারথয়ঃ।
3. কৃষ্ণ অর্জ্জুনের সারথি ছিলেন—কৃষ্ণঃ অর্জ্জুনস্য সারথিঃ আসীৎ।
4. Hari saw many mountains—হরিঃ গিরীন্ অপশ্যৎ।
5. Rama is seeing fire—রামঃ বহ্নিং পশ্যতি।
6. The kinsmen of the king are poets—ভূপতেঃ জ্ঞাতয়ঃ কবয়ঃ।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) রবির উজ্জ্বল রশ্মিসমূহ দ্বারা।

(২) শ্রীপতির জ্ঞাতিরা দয়াশীল।

(৩) ভূপতির আলয়ে অনেক অতিথি।

(৪) গিরি হইতে পতিত বানরগণ (কপি)।

(৫) সারথির অশ্ব সকল সুন্দর।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) By the sharp sword of the king.

(*b*) A snake (অহি) bit (অদশৎ) two sages (মুনি)।

(*c*) The rays of the sun are hot.

(*d*) The monkeys live (বসন্তি) in the trees.

(*e*) There are many guests in the house of the king (নৃপতি)।

3. Correct the following :—

রবিস্য উজ্জ্বলঃ কিরণৈঃ। মুনিনাঃ পবিত্রে আশ্রমেষু। অরিনাঃ তীক্ষ্নাৎ অসিভিঃ। মহীপত্যুঃ আদেশেনঃ।

4. Decline—ভূপতি, গিরি, হরি and অহি in ৬ষ্ঠী, ৫মী, and ৭মী।

পতি (Husband)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পত্যে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পত্যুঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পত্যুঃ	পত্যোঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যৌ	পত্যোঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে	পতী	পতয়ঃ

N. B.—পতি শব্দের পূর্ব্বে অন্য কোন শব্দ সমাসে মিলিত থাকিলে তাহার রূপ মুনি শব্দের তুল্য হইবে। যথা—ভূপতি, নৃপতি, নরপতি, মহীপতি, শ্রীপতি প্রভৃতি শব্দের রূপ মুনি শব্দের ন্যায়।

সখি (Friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সখা	সখায়ৌ	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখায়ম্	সখায়ৌ	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ
চতুর্থী	সখ্যে	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
পঞ্চমী	সখ্যুঃ	সখিভ্যাম্	সখিভ্যঃ
ষষ্ঠী	সখ্যুঃ	সখ্যোঃ	সখীনাম্
সপ্তমী	সখ্যৌ	সখ্যোঃ	সখিষু
সম্বোধন	সখে	সখায়ৌ	সখায়ঃ

Examples

1. রামের সখার গৃহে অনেক অতিথি—রামস্য সখ্যুঃ গৃহে অতিথয়ঃ।

2. ভূপতির সখাকে ডাক—ভূপতেঃ সখায়ম্ আহ্বয়।

3. বলি অসুরগণের পতি ছিলেন—বলিঃ অসুরাণাং পতিঃ আসীৎ।

4. The general of the king will come here—নৃপতেঃ সেনাপতিঃ অত্র আগমিষ্যতি।

5. The prince is walking with his friends—যুবরাজঃ তস্য সখিভিঃ সহ ভ্রমতি।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) যদু রামের সখা। (২) নবীনের সখার আলয়। (৩) নরপতির বাড়ী (আলয়) দেখ (পশ্য)। (৪) হরির বন্ধুর (সখি) পুত্রটী সুশীল। (৫) ভূপতির আদেশে আগত লোক সকল।

2. Translate into Sanskrit :—

(1) By the order of the general. (2) I have invited (নিমন্ত্রিতবান্) my friend (সখি)। (3) Jadu got (অলভত) *the book from his friend* (সখি)। *(4) Do not forsake* (মা ত্যজ) your master (পতি)। (5) Sita (সীতা) went (অগচ্ছৎ) to the forest (বনং) with her husband (তস্যাঃ পত্যা সহ)।

3. Decline—পতি, সখি and মহীপতি in ১মা, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী।

উ-কারান্ত—সাধু (Honest, saint)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সাধুঃ	সাধূ	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুম্	সাধূ	সাধূন্
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধ্বোঃ	সাধূনাম্
সপ্তমী	সাধৌ	সাধ্বোঃ	সাধুষু
সম্বোধন	সাধো	সাধূ	সাধবঃ

প্রায় সমুদায় হ্রস্ব উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ 'সাধু' শব্দের ন্যায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি সাধু শব্দের মত রূপ কর :—

বিধু (moon), পশু (beast), ধাতু (metal), বিন্দু (drop), বায়ু (air), বাহু (arm), ভিক্ষু (beggar), তরু (tree), শত্রু (enemy), ভানু (sun), হেতু (cause), গুরু (preceptor), বন্ধু (friend), শিশু (child), প্রভু (lord), জন্তু (animal), ঋতু (season), রিপু (enemy), মৃত্যু (death).

Examples

1. বিধুর শীতল কিরণসমূহ—বিধোঃ শীতলাঃ কিরণাঃ।
2. পশুগণের মধ্যে সিংহ বলিষ্ঠ—পশুষু সিংহঃ বলিষ্ঠঃ।
3. Honest men are kind to animals—সাধবঃ জন্তূন্ প্রতি দয়াবন্তঃ ভবন্তি।

Examples

1. রামের সখার গৃহে অনেক অতিথি—রামস্য সখ্যুঃ গৃহে অতিথয়ঃ।

2. ভূপতির সখাকে ডাক—ভূপতেঃ সখায়ম্ আহ্বয়।

3. বলি অসুরগণের পতি ছিলেন—বলিঃ অসুরাণাং পতিঃ আসীৎ।

4. The general of the king will come here—নৃপতেঃ সেনাপতিঃ অত্র আগমিষ্যতি।

5. The prince is walking with his friends—যুবরাজঃ তস্য সখিভিঃ সহ ভ্রমতি।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) যদু রামের সখা। (২) নবীনের সখার আলয়। (৩) নরপতির বাড়ী (আলয়) দেখ (পশ্য)। (৪) হরির বন্ধুর (সখি) পুত্রটী সুশীল। (৫) ভূপতির আদেশে আগত লোক সকল।

2. Translate into Sanskrit :—

(1) By the order of the general. (2) I have invited (নিমন্ত্রিতবান্) my friend (সখি)। (3) Jadu got (অলভত) the book from his friend (সখি)। (4) Do not forsake (মা ত্যজ) your master (পতি)। (5) Sita (সীতা) went (অগচ্ছৎ) to the forest (বনং) with her husband (তস্যাঃ পত্যা সহ)।

3. Decline—পতি, সখি and মহীপতি in ১মা, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী।

উ-কারান্ত—সাধু (Honest, saint)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সাধুঃ	সাধূ	সাধবঃ
দ্বিতীয়া	সাধুম্	সাধূ	সাধূন্
তৃতীয়া	সাধুনা	সাধুভ্যাম্	সাধুভিঃ
চতুর্থী	সাধবে	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	সাধোঃ	সাধুভ্যাম্	সাধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	সাধোঃ	সাধ্বোঃ	সাধূনাম্
সপ্তমী	সাধৌ	সাধ্বোঃ	সাধুষু
সম্বোধন	সাধো	সাধূ	সাধবঃ

প্রায় সমুদায় হ্রস্ব উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ 'সাধু' শব্দের ন্যায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি সাধু শব্দের মত রূপ কর :—

বিধু (moon), পশু (beast), ধাতু (metal), বিন্দু (drop), বায়ু (air), বাহু (arm), ভিক্ষু (beggar), তরু (tree), শত্রু (enemy), ভানু (sun), হেতু (cause), গুরু (preceptor), বন্ধু (friend), শিশু (child), প্রভু (lord), জন্তু (animal), ঋতু (season), রিপু (enemy), মৃত্যু death).

Examples

1. বিধুর শীতল কিরণসমূহ—বিধোঃ শীতলাঃ কিরণাঃ।
2. পশুগণের মধ্যে সিংহ বলিষ্ঠ—পশুষু সিংহঃ বলিষ্ঠঃ।
3. Honest men are kind to animals—সাধবঃ জন্তূন্ প্রতি দয়ালবঃ ভবন্তি।

4. Beasts roam in the forest—পশবঃ বনেষু বিচরন্তি।
5. Hari's friends are honest—হরের্বন্ধবঃ সাধবঃ।
6. The wind is blowing gently—বায়ুঃ মৃদু প্রবহতি।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) প্রভুর আদেশে আগত ভৃত্যগণ। (২) শত্রুর আলয়ে ভিক্ষুকগণ। (৩) সাধুদিগের সহিত বাস করিবে (বসেৎ)। (৪) রাহু বিধুকে গ্রাস করে (গ্রসতে)। (৫) সাধুদিগের উপদেশ শোনা উচিত (শৃণুয়াৎ)।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) Spring is the king (পতি) of seasons. (*b*) See (পশ্য) the full moon (বিধু)। (*c*) The rays (অংশু) of the sun (ভানু) are hot. (*d*) The lion is the king of beasts. (*e*) The master (প্রভু) is going (গচ্ছতি) to the house of his friend (বন্ধু)।

3. Decline—বিধু, শিশু, বায়ু and গুরু in ১মা, ২য়া and ৬ষ্ঠী।

4. Fill up the blanks with suitable adjectives :—

——বায়ুঃ, ——অংশবঃ, ——তরূণাম্, ——প্রভবঃ, ——ভানুঃ, ——বিধুনা, ——পশবঃ।

ঋ-কারান্ত—দাতৃ (Giver)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারৌ	দাতৄন্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	দাত্রা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৄণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃষু
সম্বোধন	দাতঃ	দাতারৌ	দাতারঃ

মাতৃ, পিতৃ, ভ্রাতৃ, জামাতৃ, নৃ, ননান্দৃ, যাতৃ, দুহিতৃ, সব্যেষ্টৃ ও দেবৃ ভিন্ন সমস্ত ঋকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ 'দাতৃ' শব্দের মত।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি দাতৃ শব্দের মত রূপ কর :—

বিধাতৃ (creator), জেতৃ (conqueror), সবিতৃ (sun), কর্তৃ (doer), হোতৃ (sacrificer), শ্রোতৃ (hearer).

পিতৃ (Father)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পিতা	পিতরৌ	পিতরঃ
দ্বিতীয়া	পিতরম্	পিতরৌ	পিতৄন্
তৃতীয়া	পিত্রা	পিতৃভ্যাম্	পিতৃভিঃ
চতুর্থী	পিত্রে	পিতৃভ্যাম্	পিতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	পিতুঃ	পিতৃভ্যাম্	পিতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	পিতুঃ	পিত্রোঃ	পিতৄণাম্
সপ্তমী	পিতরি	পিত্রোঃ	পিতৃষু
সম্বোধন	পিতঃ	পিতরৌ	পিতরঃ

ভ্রাতৃ (brother), জামাতৃ (son-in-law), নৃ (man) প্রভৃতি কয়েকটী শব্দের রূপ পিতৃ শব্দের মত। কেবল নৃ শব্দের ষষ্ঠী বিভক্তির বহুবচনে নৃণাম্, নৃণাম্ এই দুইটী পদ হয়।

ও-কারান্ত—গো (Cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গৌঃ	গাবৌ	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবৌ	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোষু
সম্বোধন	গৌঃ	গাবৌ	গাবঃ

সমুদয় ও-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ 'গো' শব্দের তুল্য।

Examples

1. দাতারা দীর্ঘজীবী হউন—দাতারঃ দীর্ঘং জীবন্তু।

2. সূর্য্যের কিরণ প্রখর—সবিতুঃ কিরণাঃ প্রখরাঃ।

3. বিধাতার আদেশে সূর্য্য আকাশে উঠে—বিধাতুঃ আদেশেন সবিতা আকাশে উদেতি।

4. *See the house of Jadu's son-in-law*—যদোঃ জামাতুঃ আলয়ং পশ্য।

5. The milk of the cows is sweet by nature—গবাং দুগ্ধং প্রকৃত্যা মধুরম্।

6. The cows are grazing in the fields—গাবঃ ক্ষেত্রেষু চরন্তি।

Exercise

1. সংস্কৃতে অনুবাদ কর :—

(১) বন্ধুর পিতা দয়ালু। (২) বিধাতার আদেশ। (৩) দর্শকগণ (দ্রষ্টৃ) আনন্দিত হইয়াছেন (অভবন্)। (৪) হরির অনেকগুলি নাতি (নপ্তৃ) আছে (বিদ্যন্তে)।

2. Translate into Sanskrit :—

(1) Do not quarrel (কলহং মা কুরু) with your brother. (2) Lakshman was (আসীৎ) Sita's (সীতায়াঃ) husband's brother (দেবৃ)। (3) Give (দেহি) the cows to the Brahmin. (4) The price of the cow is hundred rupees (শতং রৌপ্যমুদ্রাঃ)। (5) The shopkeeper (আপণিকঃ) calls (আহ্বয়তি) buyers (ক্রেতৃ)।

3. Decline—গো, পিতৃ, নৃ and ভ্রাতৃ।

4. Correct the following :—

রামস্য ভ্রাতারৌ দরিদ্রৌ। ক্ষেত্রে কৃষ্ণাঃ গবঃ। গোস্য দুগ্ধং মধুরম্। গদোঃ জামাতারঃ দাতরঃ ভবন্তি।

5. Translate into English :—

দাতুঃ উত্তমঃ আলয়ঃ। জামাতুঃ আলয়ে ভ্রাতরঃ। হরেঃ ভ্রাতরঃ দয়ালবঃ। পিতুঃ আদেশঃ পালনীয়ঃ।

অন্যান্য স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

আ-কারান্ত—লতা (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়াঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়াঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়াম্	লতয়োঃ	লতাসু
সম্বোধন	লতে	লতে	লতাঃ

(ক) সমুদয় আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'লতা' শব্দের ন্যায়। মাতৃবাচক অম্বা শব্দের সম্বোধনের একবচনে 'অম্ব' হইবে।

(খ) বর্ষা (Rainy season) নিত্য বহুবচন।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি লতা 'শব্দের' মত রূপ কর :—

বালিকা (girl), কৃপা (mercy), ভাষা (language), দয়া (kindness), প্রজা (subject), কন্যা (daughter), নিদ্রা (sleep), বিদ্যা (learning), শাখা (branch), বালা (girl), ভার্যা, জায়া (wife), শয্যা (bed), বার্তা (news), আজ্ঞা (command), লজ্জা (shame), সুধা (nectar), শোভা (beauty), ছায়া (shade), ক্ষমা (forgiveness), ক্ষুধা (hunger), তারা (star), মালা (garland), কথা (story), সেনা (army).

স্বরান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

আ-কারান্ত—লতা (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতায়ৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতায়াঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতায়াঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়াম্	লতয়োঃ	লতাসু
সম্বোধন	লতে	লতে	লতাঃ

(ক) সমুদয় আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'লতা' শব্দের ন্যায়। মাতৃবাচক অম্বা শব্দের সম্বোধনের একবচনে 'অম্ব' হইবে।

(খ) বর্ষা (Rainy season) নিত্য বহুবচন।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি লতা 'শব্দের' মত রূপ কর :—

বালিকা (girl), কৃপা (mercy), ভাষা (language), দয়া (kindness), প্রজা (subject), কন্যা (daughter), নিদ্রা (sleep), বিদ্যা (learning), শাখা (branch), বালা (girl), ভার্য্যা, জায়া (wife), শয্যা (bed), বার্ত্তা (news), আজ্ঞা (command), লজ্জা (shame), সুধা (nectar), শোভা (beauty), ছায়া (shade), ক্ষমা (forgiveness), ক্ষুধা (hunger), তারা (star), মালা (garland), কথা (story), সেনা (army).

Examples

1. সাধুগণের অসীম কৃপা—সাধূনাম্ অসীমা কৃপা।

2. মুনিদের আশ্রমের শোভা দ্বারা—মুনীনাম্ আশ্রমস্য শোভয়া।

3. আকাশে অসংখ্য তারকা—আকাশে অসংখ্যাঃ তারকাঃ।

4. লতার উপর অনেক ভ্রমর আছে—লতায়াঃ উপরি বহবঃ ভ্রমরাঃ সন্তি।

5. By the grace of God—ঈশ্বরস্য কৃপয়া।

6. The garlands of the girls—বালিকানাং মালাঃ।

7. Grapes are very sweet to taste—দ্রাক্ষাঃ স্বাদেন মধুরাঃ।

8. Forgiveness is the best virtue—ক্ষমা হি শ্রেষ্ঠো ধর্মঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) আকাশের সুন্দর শোভা। পরমেশ্বরের অসীম কৃপা। বৃক্ষসকলের শুষ্ক শাখাগুলি। শিশুগণের ক্ষুধা। দরিদ্রগণের সেবা।

(*b*) Many beautiful branches of the trees. In the dark night (নিশা)। The subjects came (আগতাঃ) by the command of the king (নৃপঃ)। Shiva is the husband of Uma, the daughter (কন্যা) of Himalaya.

ই-কারান্ত—মতি (Intelligence)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মত্যৈ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মত্যোঃ	মতীনাম্
সপ্তমী	মত্যাম্, মতৌ	মত্যোঃ	মতিষু
সম্বোধন	মতে	মতী	মতয়ঃ

সমুদয় হ্রস্ব ইকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'মতি' শব্দের ন্যায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি মতি শব্দের ন্যায় রূপ কর :—

অঙ্গুলি (finger), উন্নতি (prosperity), রাত্রি (night), ধূলি (dust), বুদ্ধি (intelligence), কান্তি (beauty), স্মৃতি (memory), সৃষ্টি (creation), বৃষ্টি (rain), ক্ষিতি (earth), জাতি (caste), ভক্তি (devotion), মুক্তি (freedom), শক্তি (power), বিপণি (shop), কীর্তি (fame), ভূমি (earth), গতি (motion), মূর্তি (image), গীতি (song).

Examples

1. মনুষ্যগণের বুদ্ধি দ্বারা—মনুষ্যাণাং বুদ্ধ্যা।
2. দেবতাদের মূর্তিগুলি—দেবতানাং মূর্তয়ঃ।
3. নরপতিগণের অসীম শক্তি—নরপতীনাম্ অসীমা শক্তিঃ।
4. The beauty of the nature is charming—প্রকৃতেঃ শোভা মনোহরা।

5. Birds return to their nests at night—বিহগাঃ রাত্রৌ নীড়ান্ প্রত্যাগচ্ছন্তি।

6. *My father worships the image of Durga*—মম পিতা দুর্গায়াঃ মূর্তিং পূজয়তি।

7. The fame of the famous king—বিখ্যাতস্য ভূপস্য কীর্তিঃ।

Exercise.

Translate into Sanskrit :—

(*a*) ভক্তিদ্বারা সন্তুষ্ট দেবগণ। ক্ষিতিতে অনেক জন্তু। বালিকার সুন্দর গান। পণ্ডিতগণের উত্তম বুদ্ধি দ্বারা। বিধাতার সৃষ্টি।

(*b*) Many beasts live (বসন্তি) on earth (ক্ষিতি or ভূমি). By the good intellect (বুদ্ধি) of the king (নৃপ). In memory (স্মৃতি) of the great Pandit Vidyasagar.

ঈ-কারান্ত—নদী (River)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নদী	নদ্যৌ	নদ্যঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নদ্যৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নদ্যা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নদ্যৈ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
পঞ্চমী	নদ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নদ্যাঃ	নদ্যোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নদ্যাম্	নদ্যোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি	নদ্যৌ	নদ্যঃ

শ্রী, স্ত্রী প্রভৃতি কয়েকটী শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদয় ঈকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'নদী' শব্দের মত। লক্ষ্মী শব্দের রূপ নদী শব্দের মত, কেবল প্রথমার একবচনে 'লক্ষ্মীঃ' এই বিসর্গযুক্ত পদটী হয়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি নদী শব্দের মত রূপ কর :—

পৃথিবী (earth), পত্নী (wife), ভগিনী (sister), রজনী (night), নারী (woman), জননী (mother), দাসী (maid-servant), রাজ্ঞী (queen), মহী (earth), লেখনী (pen), কুমারী (maid), যুবতী (young woman), মসী (ink).

শ্রী (Fortune, beauty)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	শ্রিয়ম্	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ
তৃতীয়া	শ্রিয়া	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভিঃ
চতুর্থী	শ্রিয়ৈ, শ্রিয়ে	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রীভ্যাম্	শ্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রিয়াঃ, শ্রিয়ঃ	শ্রিয়োঃ	শ্রীণাম্, শ্রিয়াম্
সপ্তমী	শ্রিয়াম্, শ্রিয়ি	শ্রিয়োঃ	শ্রীষু
সম্বোধন	শ্রীঃ	শ্রিয়ৌ	শ্রিয়ঃ

ভী (fear), হ্রী (লজ্জা—shame), ধী (বুদ্ধি—intelligence) প্রভৃতি শব্দের রূপ 'শ্রী' শব্দের মত হইবে।

স্ত্রী (Woman, wife)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্ত্রী	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ
দ্বিতীয়া	স্ত্রিয়ম্, স্ত্রীম্	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ, স্ত্রীঃ
তৃতীয়া	স্ত্রিয়া	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভিঃ
চতুর্থী	স্ত্রিয়ৈ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
পঞ্চমী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রীভ্যাম্	স্ত্রীভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্ত্রিয়াঃ	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীণাম্
সপ্তমী	স্ত্রিয়াম্	স্ত্রিয়োঃ	স্ত্রীষু
সম্বোধন	স্ত্রি	স্ত্রিয়ৌ	স্ত্রিয়ঃ

Examples

1. নদীর তীরে অনেক নারী—নদ্যাস্তীরে নার্যঃ।
2. তরণীতে সুন্দরী রমণী দুইটী—তরণ্যাং সুন্দর্যৌ রমণ্যৌ।
3. রাণীর (রাজ্ঞী) অনেক দাসী—রাজ্ঞ্যাঃ দাস্যঃ।
4. কুমারীরা গৌরীর পূজা করিতেছে—কুমার্যঃ গৌরীং পূজয়ন্তি।
5. From the beautiful women—সুন্দরীভ্যঃ নারীভ্যঃ।
6. By the sharp intellect of the good queen—উত্তমায়াঃ রাজ্ঞ্যাঃ তীক্ষ্ণয়া বুদ্ধ্যা।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) গভীর নদীতে অনেক কুম্ভীর। পৃথিবীতে অনেক জন্তু। বহুর উত্তম লেখনীদ্বারা। মাধবের দুইটী ভগিনী। দয়াশীলা রাণীর (রাজ্ঞী) দাসী দুইটী।

(b) Rama saw (অপশ্যৎ) many forests (অটবী)। Bring (আনয়) a pen (লেখনী)। There are (বর্ত্তন্তে) many fishes in the pond (পুষ্করিণী)। The queen (রাজ্ঞী) lives (বসতি) in the town (নগরী)। Rama knows (জানাতি) the cause (হেতু) of fear (ভী)।

2. Decline—ধী, হ্রী and শ্রী in ৩য়া, ৫মী, and ৭মী।

উ-কারান্ত—ধেনু (Cow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধেনুঃ	ধেনূ	ধেনবঃ
দ্বিতীয়া	ধেনুম্	ধেনূ	ধেনূঃ
তৃতীয়া	ধেন্বা	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভিঃ
চতুর্থী	ধেন্বৈ, ধেনবে	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
পঞ্চমী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেনুভ্যাম্	ধেনুভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধেন্বাঃ, ধেনোঃ	ধেন্বোঃ	ধেনূনাম্
সপ্তমী	ধেন্বাম্, ধেনৌ	ধেন্বোঃ	ধেনুষু
সম্বোধন	ধেনো	ধেনূ	ধেনবঃ

সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'ধেনু' শব্দের মত।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ধেনু শব্দের মত রূপ কর :—

চঞ্চু (beak), রজ্জু (rope), রেণু (dust), স্নায়ু (nerve), তনু (body).

উ-কারান্ত—বধূ (Wife, daughter-in-law)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বধূঃ	বধ্বৌ	বধ্বঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	বধ্বৌ	বধূঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধূভ্যাম্	বধূভিঃ
চতুর্থী	বধ্বৈ	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধূভ্যাম্	বধূভ্যঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধূনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বোঃ	বধূষু
সম্বোধন	বধু	বধ্বৌ	বধ্বঃ

ভূ, ভ্রূ প্রভৃতি কয়েকটী শব্দ ভিন্ন সমুদয় দীর্ঘ উকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ 'বধূ' শব্দের মত।

নিম্নলিখিত শব্দ দুইটী বধূ শব্দের মত রূপ কর :—

শ্বশ্রূ (mother-in-law), চমূ (army).

ভূ (পৃথিবী, Earth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূঃ	ভুবৌ	ভুবঃ
দ্বিতীয়া	ভুবম্	ভুবৌ	ভুবঃ
তৃতীয়া	ভুবা	ভূভ্যাম্	ভূভিঃ
চতুর্থী	ভুবৈ, ভুবে	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ
পঞ্চমী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভূভ্যাম্	ভূভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	ভুবাঃ, ভুবঃ	ভুবোঃ	ভুবাম্, ভূনাম্
সপ্তমী	ভুবাম্, ভুবি	ভুবোঃ	ভূষু
সম্বোধন	ভূঃ	ভুবৌ	ভুবঃ

ভ্রূ (Brow) শব্দের রূপ ভূ শব্দের ন্যায়।

ঋ-কারান্ত—দুহিতৃ (Daughter) Same as পিতৃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দুহিতা	দুহিতরৌ	দুহিতরঃ
দ্বিতীয়া	দুহিতরম্	দুহিতরৌ	দুহিতৄঃ
তৃতীয়া	দুহিত্রা	দুহিতৃভ্যাম্	দুহিতৃভিঃ
চতুর্থী	দুহিত্রে	দুহিতৃভ্যাম্	দুহিতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দুহিতুঃ	দুহিতৃভ্যাম	দুহিতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দুহিতুঃ	দুহিত্রোঃ	দুহিতৄণাম্
সপ্তমী	দুহিতরি	দুহিত্রোঃ	দুহিতৃষু
সম্বোধন	দুহিতঃ	দুহিতরৌ	দুহিতরঃ

দ্রষ্টব্য :—মাতৃ (mother), ননান্দৃ (ননদ—sister-in-law, husband's sister) শব্দের রূপ দুহিতৃ শব্দের মত।

Examples

1. মাতার আদেশে আগতা দুইটী কন্যা—মাতুঃ আদেশেন আগতে দুহিতরৌ।

2. দেহ স্নায়ু সমূহ দ্বারা নির্ম্মিত—দেহঃ স্নায়ুভিঃ নির্ম্মিতঃ।

3. The child drinks the milk of cow—শিশুঃ ধেন্বাঃ দুগ্ধং পিবতি।

4. A mouse fell from the beak of the bird—মূষিকঃ বিহগস্য চঞ্চ্বাঃ পতিতঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) ধেনুর বৎসগুলি দেখ (পশ্য)। পাখীরা চঞ্চুদ্বারা বাসা (নীড়) নির্মাণ করে (নির্মান্তি)। সুন্দরী বধূরা যাইতেছে (যান্তি)। দৃঢ় রজ্জুদ্বারা বদ্ধ ধেনু দুইটী। মাতার অসীম স্নেহ।

(*b*) The red cloth of the bride. Sumati is respectful (ভক্তিমতী) to her mother-in-law (শ্বশ্রূ)। The beautiful houses of the mother-in-law. Two daughters of Sarala.

2. Decline—ধেনু, শ্বশ্রূ and মাতৃ in ১মা, ২য়া, ষষ্ঠী and ৭মী।

স্বরান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ

অ-কারান্ত—ফল (Fruit)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
তৃতীয়া	ফলেন	ফলাভ্যাম্	ফলৈঃ
চতুর্থী	ফলায়	ফলাভ্যাম্	ফলেভ্যঃ
পঞ্চমী	ফলাৎ	ফলাভ্যাম্	ফলেভ্যঃ
ষষ্ঠী	ফলস্য	ফলয়োঃ	ফলানাম্
সপ্তমী	ফলে	ফলয়োঃ	ফলেষু
সম্বোধন	ফলম্	ফলে	ফলানি

সমুদয় অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ 'ফল' শব্দের ন্যায়।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ফল শব্দের মত রূপ কর :—

ঔষধ (medicine), অন্ন (food), বন (forest), পুষ্প (flower), পত্র (leaf), গৃহ (house), যুদ্ধ (battle), জল (water), দ্রব্য (thing), দুগ্ধ (milk), গগন (sky), বস্ত্র (cloth), সুখ (happiness), দুঃখ (misery, sorrow), শরীর (body), বল (strength), পাপ (sin), পুণ্য (virtue), ধান্য (paddy), রত্ন (jewel), বিষ (poison), ধন (wealth), তৃণ (grass), জ্ঞান (knowledge), নেত্র (eye), মুখ (mouth), জীবন (life), কুসুম (flower), দিন (day), মিত্র (friend), কলত্র (wife).

ই-কারান্ত—বারি (Water)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বারি	বারিণী	বারীণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিভ্যাম্	বারিভিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
সম্বোধন	বারে, বারি	বারিণী	বারীণি

দধি প্রভৃতি কয়েকটী শব্দ ভিন্ন সমুদয় হ্রস্ব ইকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ 'বারি' শব্দের মত।

দধি (Curd)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধ্না	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধ্নে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধ্নঃ	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধ্নঃ	দধ্নোঃ	দধ্নাম্
সপ্তমী	দধ্নি, দধনি	দধ্নোঃ	দধিষু
সম্বোধন	দধে, দধি	দধিনী	দধীনি

অক্ষি (eye), অস্থি (bone), সক্থি (thigh) শব্দের রূপ 'দধি' শব্দের মত।

উ-কারান্ত—মধু (Honey, wine)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মধু	মধুনী	মধূনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধূনি
তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধূনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুষু
সম্বোধন	মধো, মধু	মধুনী	মধূনি

প্রায় সমুদয় হ্রস্ব উকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ 'মধু' শব্দের মত।

নিম্নলিখিত শব্দগুলি মধু শব্দের মত রূপ কর :—

অম্বু (water), অশ্রু (tear), দারু (wood), বস্তু (thing), মরু (desert), জানু (knee), বসু (wealth), উরু (thigh).

দ্রষ্টব্য :—মধুশব্দ পুংলিঙ্গ হইলে চৈত্রমাস, দৈত্য বিশেষ ও মৌমা বুঝায়। যথা, "মধুশ্চৈত্রো মধুর্দৈত্যো মধুকোঽপি মধুর্মতঃ।"

Examples

1. ভ্রমরগণ পুষ্পের মধু পান করে—ভ্রমরাঃ পুষ্পাণাং মধু পিবন্তি।

2. গভীর বনগুলি দেখ—গভীরাণি বনানি পশ্য।

3. The sweet words of the teacher—শিক্ষকস্য মধুরাণি বচনানি।

4. Water is falling from the cloud—মেঘাৎ বারি পততি।

5. Do not drink too hot' water—অত্যুষ্ণং বারি ন পিব।

6. The beautiful houses of the friend of Madhava—মাধবস্য মিত্রস্য সুন্দরাণি গৃহাণি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) মধু শরীরের হিতকর। কূপের শীতল বারি দ্বারা। পুষ্করিণীর বারিতে অনেক মৎস্য। আকাশে উজ্জ্বল নক্ষত্রগুলি। অম্ল দধি অনিষ্টকর। বস্ত্র অনেকগুলি উৎকৃষ্ট কাপড় (বস্ত্র)।

(*b*) The bones of the dead cow. The holy water of the Ganges. The good words of the mother. The charming beauty of the garden. The dried leaves of the trees. Cow's milk is good for health. The sweet fruits for the guest.

2. Decline—বারি, দধি, মধু in ১মা, ২য়া, ৪র্থী, ষষ্ঠী and ৭মী।

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

জ্-কারান্ত—বণিজ্ (Merchant)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ
দ্বিতীয়া	বণিজম্	বণিজৌ	বণিজঃ
তৃতীয়া	বণিজা	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভিঃ
চতুর্থী	বণিজে	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বণিজঃ	বণিগ্ভ্যাম্	বণিগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বণিজঃ	বণিজোঃ	বণিজাম্
সপ্তমী	বণিজি	বণিজোঃ	বণিক্ষু
সম্বোধন	বণিক্	বণিজৌ	বণিজঃ

সম্রাজ্, দেবরাজ্ প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন ঋত্বিজ্ (priest), ভিষজ্ (বৈদ্য—physician), ভুভুজ্ (রাজা—king) প্রভৃতি সমুদয় জ্-কারান্ত শব্দের রূপ 'বণিজ্' শব্দের মত।

সম্রাজ্ (Emperor)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
দ্বিতীয়া	সম্রাজম্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
তৃতীয়া	সম্রাজা	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভিঃ
চতুর্থী	সম্রাজে	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভ্যঃ
পঞ্চমী	সম্রাজঃ	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	সম্রাজঃ	সম্রাজোঃ	সম্রাজাম্
সপ্তমী	সম্রাজি	সম্রাজোঃ	সম্রাট্‌সু
সম্বোধন	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ

ত্-কারান্ত শব্দ

ত্-কারান্ত—ভূভৃৎ (King, hill)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
দ্বিতীয়া	ভূভৃতম্	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ
তৃতীয়া	ভূভৃতা	ভূভৃদ্ভ্যাম্	ভূভৃদ্ভিঃ
চতুর্থী	ভূভৃতে	ভূভৃদ্ভ্যাম্	ভূভৃদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ভূভৃতঃ	ভূভৃদ্ভ্যাম্	ভূভৃদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ভূভৃতঃ	ভূভৃতোঃ	ভূভৃতাম্
সপ্তমী	ভূভৃতি	ভূভৃতোঃ	ভূভৃৎসু
সম্বোধন	ভূভৃৎ	ভূভৃতৌ	ভূভৃতঃ

অৎ, মৎ ও বৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ এবং মহৎ শব্দ ভিন্ন সমস্ত ত্-কারান্ত শব্দের রূপ এই প্রকার—

ইন্দ্রজিৎ (conqueror of Indra), শাস্ত্রকৃৎ (maker of the Shastras), মরুৎ (wind) ইত্যাদি।

অৎ-প্রত্যয়ান্ত—গচ্ছৎ (Going)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গচ্ছন্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ
দ্বিতীয়া	গচ্ছন্তম্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছতঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	গচ্ছতা	গচ্ছদ্ভ্যাম্	গচ্ছদ্ভিঃ
চতুর্থী	গচ্ছতে	গচ্ছদ্ভ্যাম্	গচ্ছদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	গচ্ছতঃ	গচ্ছদ্ভ্যাম্	গচ্ছদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	গচ্ছতঃ	গচ্ছতোঃ	গচ্ছতাম্
সপ্তমী	গচ্ছতি	গচ্ছতোঃ	গচ্ছৎসু
সম্বোধন	গচ্ছন্	গচ্ছন্তৌ	গচ্ছন্তঃ

ভবৎ (existing), পশ্যৎ (seeing), গায়ৎ (singing), কুর্বৎ (doing), তিষ্ঠৎ (staying), ধাবৎ (running) প্রভৃতি শব্দের রূপ 'গচ্ছৎ' শব্দের মত।

মহৎ (Great)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	মহান্তৌ	মহতঃ
তৃতীয়া	মহতা	মহদ্ভ্যাম্	মহদ্ভিঃ
চতুর্থী	মহতে	মহদ্ভ্যাম্	মহদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	মহতঃ	মহদ্ভ্যাম্	মহদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	মহতঃ	মহতোঃ	মহতাম্
সপ্তমী	মহতি	মহতোঃ	মহৎসু
সম্বোধন	মহন্	মহান্তৌ	মহান্তঃ

শ্রীমৎ (Beautiful) Adj.

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্রীমান্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ
দ্বিতীয়া	শ্রীমন্তম্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমতঃ
তৃতীয়া	শ্রীমতা	শ্রীমদ্ভ্যাম্	শ্রীমদ্ভিঃ
চতুর্থী	শ্রীমতে	শ্রীমদ্ভ্যাম্	শ্রীমদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	শ্রীমতঃ	শ্রীমদ্ভ্যাম্	শ্রীমদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	শ্রীমতঃ	শ্রীমতোঃ	শ্রীমতাম্
সপ্তমী	শ্রীমতি	শ্রীমতোঃ	শ্রীমৎসু
সম্বোধন	শ্রীমন্	শ্রীমন্তৌ	শ্রীমন্তঃ

ভবৎ (you), মতিমৎ (wise), অংশুমৎ (sun), ধীমৎ (wise, intelligent), জ্ঞানবৎ (wise), বলবৎ (strong), বুদ্ধিমৎ (intelligent) প্রভৃতি মৎ ও বৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ 'শ্রীমৎ' শব্দের মত।

N. B.—মৎ ও বৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকলের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' হয়। তখন ইহাদের রূপ নদী শব্দের মত। যথা, জ্ঞানবৎ—জ্ঞানবতী, শ্রীমৎ—শ্রীমতী ইত্যাদি।

Examples

1. বণিক্‌দের আলয়ে অতিথিগণ—বণিজাম্ আলয়ে অতিথয়ঃ।

2. গান করিতেছে যে বালক দুইটী, সেই বালক দুইটী সুন্দর—গায়ন্তৌ বালকৌ সুন্দরৌ।

3. শ্রীমান্ রাজার বুদ্ধিমান্ পুত্রগণ—শ্রীমতঃ ভূভৃতঃ বুদ্ধিমন্তঃ পুত্রাঃ।

4. সম্রাটের আজ্ঞায় আগত বণিক্‌গণ—সম্রাজঃ আজ্ঞয়া আগতাঃ বণিজঃ।

5. The pure character of the great man—মহতঃ জনস্য নির্মলং চরিত্রম্।

6. Many fishes in the large tank—মহতি জলাশয়ে বহবঃ মৎস্যাঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) সুন্দর (শ্রীমৎ) শিশুগণ। বণিকদিগের নৌকা দুইখানি। সম্রাটের সুন্দর গৃহগুলি। ধনবান্ লোক সকল নগরে বাস করেন (বসন্তি)। সম্রাটের বুদ্ধিমান্ পুত্র দুইটী। উন্নত পর্বতের (ভূভৃৎ) শৃঙ্গগুলি।

(*b*) The two boys, who are dancing, are beautiful. The bright rays of the sun (অংশুমৎ). The two rich merchants in the palace of the emperor. The men, who are drinking water, are thirsty. Great men are revered by all.

2. Decline—তিষ্ঠৎ, ধীমৎ, কুর্বৎ, ভিষজ্ in ২য়া, ৪র্থী, ৫মী and ৭মী।

3. Correct the following :—

দয়াশীলস্য ভূভৃতম্। সাধবঃ বণিজৌ। মহান্তঃ সম্রাজঃ। শ্রীমতস্য আলয়ঃ।

দ্-কারান্ত—সুহৃদ্ (Friend)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুহৃৎ	সুহৃদৌ	সুহৃদঃ
দ্বিতীয়া	সুহৃদম্	সুহৃদৌ	সুহৃদঃ
তৃতীয়া	সুহৃদা	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভিঃ
চতুর্থী	সুহৃদে	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	সুহৃদঃ	সুহৃদ্ভ্যাম্	সুহৃদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুহৃদঃ	সুহৃদোঃ	সুহৃদাম্
সপ্তমী	সুহৃদি	সুহৃদোঃ	সুহৃৎসু
সম্বোধন	সুহৃৎ	সুহৃদৌ	সুহৃদঃ

সমস্ত দ্-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ এই প্রকার।

ন্-কারান্ত শব্দ

ন্-কারান্ত—শ্বন্ (Dog)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	শ্বা	শ্বানৌ	শ্বানঃ
দ্বিতীয়া	শ্বানম্	শ্বানৌ	শুনঃ
তৃতীয়া	শুনা	শ্বভ্যাম্	শ্বভিঃ
চতুর্থী	শুনে	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
পঞ্চমী	শুনঃ	শ্বভ্যাম্	শ্বভ্যঃ
ষষ্ঠী	শুনঃ	শুনোঃ	শুনাম্
সপ্তমী	শুনি	শুনোঃ	শ্বসু
সম্বোধন	শ্বন্	শ্বানৌ	শ্বানঃ

যুবন্ (Youth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যূনঃ
তৃতীয়া	যূনা	যুবভ্যাম্	যুবভিঃ
চতুর্থী	যূনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যূনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যূনঃ	যূনোঃ	যূনাম্
সপ্তমী	যূনি	যূনোঃ	যুবসু
সম্বোধন	যুবন্	যুবানৌ	যুবানঃ

আত্মন্ (Soul, self)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আত্মা	আত্মানৌ	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানৌ	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মভিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মসু
সম্বোধন	আত্মন্	আত্মানৌ	আত্মানঃ

অধ্বন্ (street) শব্দের রূপ আত্মন্ শব্দের মত।

রাজন্ (King)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	রাজা	রাজানৌ	রাজানঃ
দ্বিতীয়া	রাজানম্	রাজানৌ	রাজ্ঞঃ
তৃতীয়া	রাজ্ঞা	রাজভ্যাম্	রাজভিঃ
চতুর্থী	রাজ্ঞে	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
পঞ্চমী	রাজ্ঞঃ	রাজভ্যাম্	রাজভ্যঃ
ষষ্ঠী	রাজ্ঞঃ	রাজ্ঞোঃ	রাজ্ঞাম্
সপ্তমী	রাজ্ঞি, রাজনি	রাজ্ঞোঃ	রাজসু
সম্বোধন	রাজন্	রাজানৌ	রাজানঃ

Examples

1. যদুর বুদ্ধিমান্ বন্ধুগণ—যদোঃ বুদ্ধিমন্তঃ সুহৃদঃ।
2. কুকুরের তীক্ষ্ণ দন্তগুলি—শুনঃ তীক্ষ্ণাঃ দন্তাঃ।
3. The good advice of the king—রাজ্ঞঃ উত্তমঃ উপদেশঃ।
4. The good books of the intelligent student—বুদ্ধিমতঃ ছাত্রস্য উত্তমানি পুস্তকানি।
5. Many faithful dogs of Madhava's friend—মাধবস্য সুহৃদঃ বহবঃ বিশ্বস্তাঃ শ্বানঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) বন্ধুগণের (সুহৃদ্) হিতকর উপদেশগুলি। কুকুরদের (শ্বন্) ঘ্রাণশক্তি প্রবল। উৎসাহশীল যুবকগণ (যুবন্)। রাজাদের (রাজন্) সভার বিখ্যাত পণ্ডিতগণ।

(*b*) The qualified (গুণবৎ) friends (সুহৃদ্) of Shyama. The subjects who have come by the orders of the king. Hari has (অস্তি) many friends (সুহৃদ্)। The dogs are very faithful animals. The sound health of the youths.

2. Decline—আত্মন্, রাজন্, শ্বন্ and সুহৃদ্ in দ্বিতীয়া, চতুর্থী, ষষ্ঠী and সপ্তমী।

3. Correct the following :—

যুবানাং সুন্দরানি গৃহানি। রাঘস্য গুনবানঃ পুত্রাঃ। সুহৃদস্য হিতঃ উপদেশঃ। শ্রীমতস্য জনস্য আলয়ং। ভগবতস্য অসীমা মহিমা।

ইন্-ভাগান্ত—গুণিন্ (Qualified)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গুণী	গুণিনৌ	গুণিনঃ
দ্বিতীয়া	গুণিনম্	গুণিনৌ	গুণিনঃ
তৃতীয়া	গুণিনা	গুণিভ্যাম্	গুণিভিঃ
চতুর্থী	গুণিনে	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
পঞ্চমী	গুণিনঃ	গুণিভ্যাম্	গুণিভ্যঃ
ষষ্ঠী	গুণিনঃ	গুণিনোঃ	গুণিনাম্
সপ্তমী	গুণিনি	গুণিনোঃ	গুণিষু
সম্বোধন	গুণিন্	গুণিনৌ	গুণিনঃ

জ্ঞানিন্ (wise), পক্ষিন্ (bird), বলিন্ (strong), একাকিন্ (alone), প্রাণিন্ (animal), স্বামিন্ (husband, master),

মেধাবিন্ (intelligent), মন্ত্রিন্ (minister), হস্তিন্ (elephant), সুখিন্ (happy), শশিন্ (moon), প্রার্থিন্ (beggar), সহপাঠিন্ (fellow-student) প্রভৃতি শব্দের রূপ গুণিন্ শব্দের মত।

N. B.—ইন্-ভাগান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে 'ঈ' হয়। যথা, গুণিন্—গুণিনী, জ্ঞানিন্—জ্ঞানিনী ইত্যাদি। তখন ইহাদের রূপ ঈ-কারান্ত নদী শব্দের মত।

পথিন্ (Way)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পন্থাঃ	পন্থানৌ	পন্থানঃ
দ্বিতীয়া	পন্থানম্	পন্থানৌ	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিভ্যাম্	পথিভিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	পথিভ্যাম্	পথিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিষু
সম্বোধন	পন্থাঃ	পন্থানৌ	পন্থানঃ

মথিন্ (a churning staff), ঋভুক্ষিন্ (Indra, the king of gods) শব্দের রূপ এইরূপ।

Examples

1. তপোবনে তপস্বীরা বাস করেন—তপস্বিনঃ তপোবনে বসন্তি।
2. সুন্দর পাখীগুলির বাসাসমূহ—সুন্দরাণাং পক্ষিণাং নীড়াঃ।

3. There are many beautiful birds in the tree—বৃক্ষে বহবঃ সুন্দরাঃ পক্ষিণঃ সন্তি।

4. Many strong men are in the house of the rich man—ধনিনঃ গৃহে বহবঃ বলিনঃ জনাঃ বিদ্যন্তে।

5. Qualified men are always respected—গুণিনঃ জনাঃ সর্ব্বদা আদৃতা ভবন্তি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) পথে একাকী বালকটী। ভগবান্ প্রাণিগণের (প্রাণিন্) রক্ষক। বড় রাস্তায় (পথিন্) অনেক লোক। দয়াশীল রাজার (রাজন্) ন্যায়বান্ (ন্যায়বৎ) মন্ত্রিগণ।

(b) The sinners (পাপিন্) are never (ন ভবন্তি) happy (সুখিন্). The broad ways (পথিন্) of the town. The qualified men are loved everywhere. Many intelligent (মেধাবিন্) boys read (পঠন্তি) in the school.

2. Decline—পক্ষিন্, পথিন্, মথিন্ and মেধাবিন্ in ৩য়া, ৫মী and ৭মী।

বস্-ভাগান্ত—বিদ্বস্ (Learned)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদুষঃ
তৃতীয়া	বিদুষা	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভিঃ
চতুর্থী	বিদুষে	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিদুষঃ	বিদ্বদ্ভ্যাম্	বিদ্বদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিদুষঃ	বিদুষোঃ	বিদুষাম্
সপ্তমী	বিদুষি	বিদুষোঃ	বিদ্বৎসু
সম্বোধন	বিদ্বন্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ

ঈয়স্-প্রত্যয়ান্ত—লঘীয়স্ (Lighter)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘীয়ান্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীয়াংসম্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়সঃ
তৃতীয়া	লঘীয়সা	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভিঃ
চতুর্থী	লঘীয়সে	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীয়সঃ	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
সপ্তমী	লঘীয়সি	লঘীয়সোঃ	লঘীয়ঃসু
সম্বোধন	লঘীয়ন্	লঘীয়াংসৌ	লঘীয়াংসঃ

সমস্ত ঈয়স্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ এই প্রকার—

কনীয়স্ (younger), গরীয়স্ (heavier), প্রেয়স্ (dearer), জ্যায়স্ (*elder*) প্রভৃতি শব্দের রূপ গরীয়স্ শব্দের মত।

N. B.—ঈয়স্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের শেষে 'ঈ' যোগ করিয়া স্ত্রীলিঙ্গ করিতে হয়। যথা, গরীয়স্—গরীয়সী etc. তখন ইহাদের রূপ নদী শব্দের ন্যায় হয়।

Examples

1. বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ দুইজন—বিদ্বাংসৌ ব্রাহ্মণৌ।
2. বিদ্বান্‌দিগের গৃহে ছাত্রগণ—বিদুষাং গৃহে ছাত্রাঃ।
3. Many learned men in the assembly—সভায়াং বহবঃ বিদ্বাংসঃ জনাঃ।
4. By the order of the learned—বিদুষাম্ আদেশেন।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) বিদ্বান্‌দিগের ভবনে অতিথিগণ। বিদ্বান্‌দিগের সেবা করিবে (সেবেত)। যদুর ছোট (কনীয়স্) ভাইয়ের বাড়ী।

(*b*) Listen (শৃণুয়াৎ) to the words of the learned men. The younger (কনীয়স্) brother of Hari is intelligent. Nabin is stronger than Shyam.

2. Decline—বিদ্বস্ and প্রেয়স্ in ৫মী, ৬ষ্ঠী and ৭মী।

3. Correct the following :—

কণীয়সেন ভ্রাত্রা। বিদুষা জনৈঃ।
গরীয়েণ প্রযোন। বিদ্বানস্য বচনম্।

ব্যঞ্জনান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

চ্-কারান্ত—বাচ্ (Word, speech)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বাক্	বাচৌ	বাচঃ
দ্বিতীয়া	বাচম্	বাচৌ	বাচঃ
তৃতীয়া	বাচা	বাগ্‌ভ্যাম্	বাগ্‌ভিঃ
চতুর্থী	বাচে	বাগ্‌ভ্যাম্	বাগ্‌ভ্যঃ
পঞ্চমী	বাচঃ	বাগ্‌ভ্যাম্	বাগ্‌ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বাচঃ	বাচোঃ	বাচাম্
সপ্তমী	বাচি	বাচোঃ	বাক্ষু
সম্বোধন	বাক্	বাচৌ	বাচঃ

দ্-কারান্ত—আপদ্ (Danger)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আপৎ (দ্)	আপদৌ	আপদঃ
দ্বিতীয়া	আপদম্	আপদৌ	আপদঃ
তৃতীয়া	আপদা	আপদ্ভ্যাম্	আপদ্ভিঃ
চতুর্থী	আপদে	আপদ্ভ্যাম্	আপদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	আপদঃ	আপদ্ভ্যাম্	আপদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	আপদঃ	আপদোঃ	আপদাম্
সপ্তমী	আপদি	আপদোঃ	আপৎসু
সম্বোধন	আপৎ (দ্)	আপদৌ	আপদঃ

পরিষদ্ (assembly), শরদ্ (autumn), সম্পদ্ (prosperity), বিপদ্ (danger) প্রভৃতি শব্দের রূপ আপদ্ শব্দের মত।

Examples

1. সম্পদ্ হইতেও বিপদ আসে—সম্পদঃ অপি বিপৎ আগচ্ছতি।

2. গঙ্গার পবিত্র জল—গঙ্গায়াঃ পবিত্রাঃ আপঃ।

3. বিদ্বান্‌দিগের মধুর বাক্যগুলি—বিদুষাং মধুরাঃ বাচঃ।

4. *Many fishes in the water of the tank*—জলাশয়স্য অপ্সু মৎস্যাঃ।

5. By the sweet words of Madhava—মাধবস্য মধুরাভিঃ বাগ্‌ভিঃ।

6. Drink pure water—নির্মলাঃ অপঃ পিবেৎ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) কূপের শীতল জল দ্বারা। নির্মল দিক্ সকল। সাগরের জলে অনেক জলজন্তু। বিপদে ধৈর্য্য বীরের লক্ষণ।

(*b*) God will save (রক্ষিষ্যতি) Rama from danger. Shyam has fallen in danger. By the teacher's words. In the sweet words of the mother.

2. Decline—দিশ্, অপ্, and বাচ্ in ২য়া, ৩য়া, ৪র্থী, ৬ষ্ঠী and ৭মী।

3. *Correct the following :—*

মধুরেন বাচেন। নির্মলেন দিকেন। নদ্যাঃ শীতলম্ অপম্। হরেঃ বিপদেন।

ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ

ত্-কারান্ত—গচ্ছৎ (Going)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গচ্ছৎ	গচ্ছন্তী	গচ্ছন্তি
দ্বিতীয়া	গচ্ছৎ	গচ্ছন্তী	গচ্ছন্তি
তৃতীয়া	গচ্ছতা	গচ্ছদ্ভ্যাম্	গচ্ছদ্ভিঃ
চতুর্থী	গচ্ছতে	গচ্ছদ্ভ্যাম্	গচ্ছদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	গচ্ছতঃ	গচ্ছদ্ভ্যাম্	গচ্ছদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	গচ্ছতঃ	গচ্ছতোঃ	গচ্ছতাম্
সপ্তমী	গচ্ছতি	গচ্ছতোঃ	গচ্ছৎসু
সম্বোধন	গচ্ছৎ	গচ্ছন্তী	গচ্ছন্তি

এইরূপ পতৎ (falling).

মহৎ (*Large, great*)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মহৎ	মহতী	মহান্তি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহান্তি
তৃতীয়া	মহতা	মহদ্ভ্যাম্	মহদ্ভিঃ
চতুর্থী	মহতে	মহদ্ভ্যাম্	মহদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	মহতঃ	মহদ্ভ্যাম্	মহদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	মহতঃ	মহতোঃ	মহতাম্
সপ্তমী	মহতি	মহতোঃ	মহৎসু
সম্বোধন	মহৎ	মহতী	মহান্তি

ন্-কারান্ত—নামন্ (Name)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি
দ্বিতীয়া	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি
তৃতীয়া	নাম্না	নামভ্যাম্	নামভিঃ
চতুর্থী	নাম্নে	নামভ্যাম্	নামভ্যঃ
পঞ্চমী	নাম্নঃ	নামভ্যাম্	নামভ্যঃ
ষষ্ঠী	নাম্নঃ	নাম্নোঃ	নাম্নাম্
সপ্তমী	নাম্নি, নামনি	নাম্নোঃ	নামসু
সম্বোধন	নাম	নাম্নী, নামনী	নামানি

কর্ম্মন্ (Action)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি
দ্বিতীয়া	কর্ম্ম	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি
তৃতীয়া	কর্ম্মণা	কর্ম্মভ্যাম্	কর্ম্মভিঃ
চতুর্থী	কর্ম্মণে	কর্ম্মভ্যাম্	কর্ম্মভ্যঃ
পঞ্চমী	কর্ম্মণঃ	কর্ম্মভ্যাম্	কর্ম্মভ্যঃ
ষষ্ঠী	কর্ম্মণঃ	কর্ম্মণোঃ	কর্ম্মণাম্
সপ্তমী	কর্ম্মণি	কর্ম্মণোঃ	কর্ম্মসু
সম্বোধন	কর্ম্ম, কর্ম্মন্	কর্ম্মণী	কর্ম্মাণি

সদ্মন্ (home), বর্ত্মন্ (road), চর্ম্মন্ (skin), জন্মন্ (birth) প্রভৃতি শব্দের রূপ কর্ম্মন্ শব্দের মত।

অহন্ (Day)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহ্না	অহোভ্যাম্	অহোভিঃ
চতুর্থী	অহ্নে	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
পঞ্চমী	অহ্নঃ	অহোভ্যাম্	অহোভ্যঃ
ষষ্ঠী	অহ্নঃ	অহ্নোঃ	অহ্নাম্
সপ্তমী	অহ্নি, অহনি	অহ্নোঃ	অহঃসু
সম্বোধন	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি

Examples

1. সুন্দর মন্দিরগুলি—শ্রীমন্তি মন্দিরাণি।
2. রামের বন্ধুর মহৎ দুঃখসমূহ—রামস্য সুহৃদঃ মহান্তি দুঃখানি।
3. পুণ্য কর্ম্ম আচরণ কর—পুণ্যং কর্ম্ম সমাচর।
4. সুখ ও দুঃখ কর্ম্মের ফল—সুখং দুঃখঞ্চ কর্ম্মণঃ ফলম্।
5. What is the name of the boy—বালকস্য কিং নাম ?
6. Many birds are in the sky—ব্যোম্নি বহবঃ খগাঃ।
7. Two great temples—মহতী মন্দিরে।
8. Jadu is a great friend of Madhu—যদুঃ মধোঃ মহৎ মিত্রম্।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সুন্দর বনগুলি। পাপ কার্য কর্তব্য নহে (ন কর্তব্যম্)। ভাল দিনগুলি (অহন্)। শিশুটীর সুন্দর নাম।

(b) The name of God. The bad result of sin. The beautiful gardens. The two big (মহৎ) gardens of Shyam. Tell (বদ) the name (নামন্) of the boy.

2. Decline—চলৎ, চর্মন্, কর্মন্ and অহন্ in ২য়া, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী।

স্-কারান্ত শব্দ

স্-কারান্ত—পয়স্ (জল, দুগ্ধ—Water, milk)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
তৃতীয়া	পয়সা	পয়োভ্যাম্	পয়োভিঃ
চতুর্থী	পয়সে	পয়োভ্যাম্	পয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	পয়সঃ	পয়োভ্যাম্	পয়োভ্যঃ
ষষ্ঠী	পয়সঃ	পয়সোঃ	পয়সাম্
সপ্তমী	পয়সি	পয়সোঃ	পয়ঃসু
সম্বোধন	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি

অয়স্ (iron), যশস্ (fame), চেতস্, মনস্ (mind), বক্ষস্ (breast), বয়স্ (age), বাসস্ (cloth), তমস্ (darkness), রজস্ (dust), সরস্ (lake), নভস্ (sky), বচস্ (word) প্রভৃতি শব্দের রূপ পয়স্ শব্দের মত হইবে।

হবিস্ (Ghee)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবিভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃষু
সম্বোধন	হবিঃ	হবিষী	হবীংষি

এইরূপ সর্পিস্ (ghee).

ধনুস্ (Bow)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধনুঃ	ধনুষী	ধনূংষি
দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুষী	ধনূংষি
তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধনুষঃ	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	ধনুষোঃ	ধনুঃষু
সম্বোধন	ধনুঃ	ধনুষী	ধনূংষি

আয়ুস্ (life-time), বপুস্ (body), চক্ষুস্ (eye) প্রভৃতি শব্দের রূপ ধনুস্ শব্দের মত।

Examples

1. শিশুগণ দুগ্ধ পান করে—শিশবঃ পয়ঃ পিবন্তি।

2. সূর্য্যের তেজোরাশি প্রখর—সূর্য্যস্য তেজাংসি প্রখরাণি।

3. The beautiful eyes of the deer—মৃগস্য রমণীয়ে চক্ষুষী।

4. Many stars shine in the clear sky—নির্ম্মলে নভসি বহূনি নক্ষত্রাণি দীপ্যন্তে।

5. Hari is eating rice with ghee—হরির্হবিষা অন্নং খাদতি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) ঘৃত (হবিস্) স্বাস্থ্যের পক্ষে হিতকর। নদীর নির্ম্মল জল (পয়স্) ধারা। মনুষ্যগণের আয়ুঃ (আয়ুস্)। লক্ষণের উৎকৃষ্ট ধনু (ধনুস্) ধারা।

(*b*) The simple mind (চেতস্ or মনস্) of the boys. The birds are flying (উড্ডীয়ন্তে) in the sky (নভস্)। Iron (অয়স্) is the most useful metal. The world-wide fame (যশস্) of the great Pandit Iswar Chandra Vidyasagar.

2. Decline—তেজস্, জ্যোতিস্ and চক্ষুস্।

সর্ব্বনাম (Pronoun)

যে সকল শব্দ সমস্ত নামের অর্থাৎ বিশেষ্যের পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত হয়, তাহাদিগকে **সর্ব্বনাম (Pronoun)** বলে। যথা—

রাবণ লঙ্কার রাজা—রাবণঃ লঙ্কায়াঃ রাজা ; সে সীতাকে চুরি করিয়াছিল—'সঃ' সীতাম্ অপহৃতবান্। এখানে 'সঃ' এই শব্দটী রাবণ এই বিশেষ্য পদের পরিবর্ত্তে বসিয়াছে, অতএব উহা সর্ব্বনাম।

সংস্কৃতে সাধারণ প্রচলিত সর্ব্বনাম শব্দগুলির রূপ নিম্নে প্রদত্ত হইল—

সর্ব্ব (All) Adjective

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বঃ	সর্ব্বৌ	সর্ব্বে
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	সর্ব্বৌ	সর্ব্বান্
তৃতীয়া	সর্ব্বেণ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্মৈ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্মাৎ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বস্য	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্মিন্	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষু
সম্বোধন	সর্ব্ব	সর্ব্বৌ	সর্ব্বে

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বা	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	সর্ব্বাম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ
তৃতীয়া	সর্ব্বয়া	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভিঃ
চতুর্থী	সর্ব্বস্যৈ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্ব্বস্যাঃ	সর্ব্বাভ্যাম্	সর্ব্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্ব্বস্যাঃ	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসাম্
সপ্তমী	সর্ব্বস্যাম্	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসু
সম্বোধন	সর্ব্বে	সর্ব্বে	সর্ব্বাঃ

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সর্ব্বম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাণি
দ্বিতীয়া	সর্ব্বম্	সর্ব্বে	সর্ব্বাণি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

বিশ্ব, উভ, উভয় প্রভৃতি শব্দের রূপ সর্ব্ব শব্দের ন্যায়। উভশব্দ দ্বিবচনান্ত এবং উভয় শব্দের দ্বিবচন হয় না, একবচন ও বহুবচন হয় না।

পূর্ব্ব (Eastern, prior)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বঃ	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বে, পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বৌ	পূর্ব্বান্
তৃতীয়া	পূর্ব্বেণ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বৈঃ
চতুর্থী	পূর্ব্বস্মৈ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্ব্বস্মাৎ, পূর্ব্বাৎ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বেভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্ব্বস্য	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষাম্
সপ্তমী	পূর্ব্বস্মিন্, পূর্ব্বে	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বা	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বাম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাঃ
তৃতীয়া	পূর্ব্বয়া	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বাভিঃ
চতুর্থী	পূর্ব্বস্যৈ	পূর্ব্বাভ্যাম্	পূর্ব্বাভ্যঃ
পঞ্চমী	পূর্ব্বস্যাঃ	পূর্ব্বাভ্যাম	পূর্ব্বাভ্যঃ
ষষ্ঠী	পূর্ব্বস্যাঃ	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বাসাম্
সপ্তমী	পূর্ব্বস্যাম্	পূর্ব্বয়োঃ	পূর্ব্বাসু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাণি
দ্বিতীয়া	পূর্ব্বম্	পূর্ব্বে	পূর্ব্বাণি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

পর, অপর, অধর, দক্ষিণ, উত্তর প্রভৃতি সর্ব্বনামের রূপ তিন লিঙ্গেই পূর্ব্ব শব্দের ন্যায়।

যদ্ (Who, which, what, that)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাভ্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাভ্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্য	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাভ্যাম্	যাভিঃ
চতুর্থী	যস্যৈ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্যাঃ	যাভ্যাম্	যাভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্যাঃ	যয়োঃ	যাসাম্
সপ্তমী	যস্যাম্	যয়োঃ	যাসু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

আর সকল বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

তদ্ (**He, she, it, that**)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সঃ	তৌ	তে
দ্বিতীয়া	তম্	তৌ	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাভ্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাভ্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্য	তয়োঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	তাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	তয়া	তাভ্যাম	তাভিঃ
চতুর্থী	তস্যৈ	তাভ্যাম্	তাভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্যাঃ	তাভ্যাম	তাভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্যাঃ	তয়োঃ	তাসাম্
সপ্তমী	তস্যাম্	তয়োঃ	তাসু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়া	তৎ	তে	তানি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

Examples

1. মহাদেব সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ—মহাদেবঃ সর্বেষাং দেবানাং শ্রেষ্ঠঃ।

2. সকল নারীর ভূষণের মূল্য—সর্বাসাং নারীণাং ভূষণানাং মূল্যম্।

3. যাহার বিবাহ, সে কোথায়?—যস্য বিবাহঃ, স কুত্র?

4. তাহারা কাশী গিয়াছে—তে কাশীং গতাঃ।

5. সেই বালিকার মাতা পীড়িতা—তস্যাঃ বালিকায়াঃ মাতা পীড়িতা।

6. Go to the east—পূর্ব্বাং দিশং গচ্ছ।

7. All the directions are clear—সর্ব্বাঃ দিশঃ নির্ম্মলাঃ।

8. In those beautiful gardens—তেষু সুন্দরেষু উদ্যানেষু।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) পূর্ব্বদিকে যমুনা বাস। হরি পূর্ব্বদিকে গিয়াছে (অগচ্ছৎ)। তাহাকে ডাক (আহ্বয়)। যে কাজ করিয়াছে (অকরোৎ), সে এখানে নাই।

(*b*) God is the protector of all. The sun rises (উদেতি) in the east. Bring (আনয়) all those sweet fruits. The man who came here has gone to Benares.

2. Decline—পূর্ব্ব, তদ্ and যদ্ in পুংলিঙ্গ and স্ত্রীলিঙ্গ in ২য়া, ৪র্থী, ৬ষ্ঠী and ৭মী।

কিম্ (কি – Who, which, what)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কান্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাভ্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্য	কয়োঃ	কেষাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কয়া	কাভ্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কস্যৈ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্যাঃ	কাভ্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্যাঃ	কয়োঃ	কাসাম্
সপ্তমী	কস্যাম্	কয়োঃ	কাসু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

ইদম্ (This, it)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়া	ইমম্, এনম্	ইমৌ, এনৌ	ইমান্, এনান্
তৃতীয়া	অনেন, এনেন	আভ্যাম্	এভিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	এভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাৎ	আভ্যাম্	এভ্যঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
ষষ্ঠী	অস্য	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	এষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্, এনাম্	ইমে, এনে	ইমাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	অনয়া, এনয়া	আভ্যাম্	আভিঃ
চতুর্থী	অস্যৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্যাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্যাঃ	অনয়োঃ, এনয়োঃ	আসাম্
সপ্তমী	অস্যাম্	অনয়োঃ, এনয়োঃ	আসু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্, এনৎ	ইমে, এনে	ইমানি, এনানি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

এতদ্ (This, it)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এষঃ	এতৌ	এতে
দ্বিতীয়া	এতম্, এনম্	এতৌ, এনৌ	এতান্, এনান্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	এতেন, এনেন	এতাভ্যাম্	এতৈঃ
চতুর্থী	এতস্মৈ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্মাৎ	এতাভ্যাম্	এতেভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্য	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষাম্
সপ্তমী	এতস্মিন্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতেষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এষা	এতে	এতাঃ
দ্বিতীয়া	এতাম্, এনাম্	এতে, এনে	এতাঃ, এনাঃ
তৃতীয়া	এতয়া, এনয়া	এতাভ্যাম্	এতাভিঃ
চতুর্থী	এতস্যৈ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
পঞ্চমী	এতস্যাঃ	এতাভ্যাম্	এতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	এতস্যাঃ	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাসাম্
সপ্তমী	এতস্যাম্	এতয়োঃ, এনয়োঃ	এতাসু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	এতৎ	এতে	এতানি
দ্বিতীয়া	এতৎ, এনৎ	এতে, এনে	এতানি, এনানি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

পুনর্ব্বার উল্লেখ হইলে ইদম্ ও এতদ্ শব্দের দ্বিতীয়া, তৃতীয়ার একবচন, এবং ষষ্ঠী ও সপ্তমীর দ্বিবচনে 'এন' আদেশ হয়। অয়ং মে ভ্রাতা—এনং পশ্য।

অদস্ (উহা, উনি—That)

পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমূ	অমী
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমূ	অমূন্
তৃতীয়া	অমুনা	অমূভ্যাম্	অমীভিঃ
চতুর্থী	অমুষ্মৈ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুষ্মাৎ	অমূভ্যাম্	অমীভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুষ্য	অমুয়োঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুষ্মিন্	অমুয়োঃ	অমীষু

স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৌ	অমূ	অমূঃ
দ্বিতীয়া	অমুম্	অমূ	অমূঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমূভ্যাম্	অমূভিঃ
চতুর্থী	অমুষ্যৈ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুষ্যাঃ	অমূভ্যাম্	অমূভ্যঃ
ষষ্ঠী	অমুষ্যাঃ	অমুয়োঃ	অমূষাম্
সপ্তমী	অমুষ্যাম্	অমুয়োঃ	অমূষু

ক্লীবলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অদঃ	অমূ	অমূনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অমূ	অমূনি

অন্যান্য বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত।

Examples

1. এই বালিকার মাতা—অস্যাঃ বালিকায়াঃ মাতা।

2. যাহার ধন নাই, তাহার সুখ নাই—যস্য ধনং নাস্তি, তস্য সুখং নাস্তি।

3. এই পর্ব্বতে সুগ্রীব বাস করে—অস্মিন্ পর্ব্বতে সুগ্রীবঃ বসতি।

4. সেই গাছের এই পাকা ফলগুলি—অমুষ্য বৃক্ষস্য ইমানি পক্বানি ফলানি।

5. He is Jadu's brother—স যদোঃ ভ্রাতা।

6. Who has done this ?—কঃ ইদম্ অকরোৎ ?

7. These men are poor—ইমে নরাঃ দরিদ্রাঃ।

8. Many tigers live in that forest—বহবঃ ব্যাঘ্রাঃ অমুষ্মিন্ বনে বসন্তি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) এই গাছগুলি কাহার ? কে এই কাজ করিয়াছে (অকরোৎ) ? সে কোন্ বিদ্যালয়ে পড়ে (পঠতি) ? কাহার এই সুন্দর পুস্তকগুলি ?

(*b*) Many students read (পঠন্তি) in that school. Two beautiful birds live (বসতঃ) in that tree. There are many

lions in this forest. Which fruits should be given (দাতব্যানি) ? Which questions are difficult ? See (পশ্য) this bird.

2. Decline—এতদ্—পুং, ইদম্—স্ত্রী, কিম্—স্ত্রী, অদস্—স্ত্রী।

3. Translate into English :—

অমী জনাঃ। ইমানি ফলানি। এতস্য নরস্য পুস্তকানি। অমুষ্য শিশোঃ মাতা। অস্যাঃ নদ্যাঃ জলম্। এতস্য ছাত্রস্য দ্রব্যাণি।

4. Correct the following :—

কঃ ফলম্। কে নার্য্যঃ। এষঃ বালিকা। অমীষাং নারীণাং গৃহাণি। এতস্য বালিকায়াঃ গৃহম্।

যুষ্মদ্ (You) *m. f. n*

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ত্বম্	যুবাম্	যূয়ম্
দ্বিতীয়া	ত্বাম্, ত্বা	যুবাম্, বাম্	যুষ্মান্, বঃ
তৃতীয়া	ত্বয়া	যুবাভ্যাম্	যুষ্মাভিঃ
চতুর্থী	তুভ্যম্, তে	যুবাভ্যাম্, বাম্	যুষ্মভ্যম্, বঃ
পঞ্চমী	ত্বৎ	যুবাভ্যাম্	যুষ্মৎ
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবয়োঃ, বাম্	যুষ্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুষ্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান, কোন প্রভেদ নাই।

অস্মদ্ (I)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহম্	আবাম্	বয়ম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নৌ	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	ময়া	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহ্যম্, মে	আবাভ্যাম্, নৌ	অস্মভ্যম্, নঃ
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নৌ	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান, কোন ভেদ নাই।

কোন বাক্যের আদিতে অথবা 'চ' 'বা' 'হা' 'এব' ইত্যাদি শব্দের যোগে যুষ্মদ্ ও অস্মদ্ শব্দের ত্বা, বাম্, তে, মে ইত্যাদি পদগুলি ব্যবহৃত হয় না।

Examples

1. আমার সুন্দর বইগুলি—মম সুন্দরাণি পুস্তকানি।
2. তোমার নাম কি?—কিং তে নাম?
3. তোমাদের মঙ্গল ত?—অপি কুশলং বঃ?
4. While you are here, I have no fear—ত্বয়ি অত্র স্থিতে মম শঙ্কা নাস্তি।
5. We shall go home—বয়ং গৃহং গমিষ্যামঃ।
6. This was done by us—ইদমস্মাভিঃ কৃতম্।
7. Do you know me—ত্বং কিং মাং জানাসি?
8. We are very poor—বয়ম্ অতীব দরিদ্রাঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) তোমাদের বইগুলি আন (আনয়)। আমাদের সুন্দর বাড়ীগুলি। তাহারা আমাদের বন্ধু। আমরা তোমাদের আত্মীয়। তুমি তাহাদের বইখানি দাও (দেহি)। তোমার গৃহে অতিথি আসিয়াছে (আগতঃ)।

(*b*) They read (পঠন্তি) in our school. We are the students of that school. I have got (লব্ধবান্) a rupee. Judu came (আগতঃ) with you. He will not stay (স্থাস্যতি) with me.

2. (*a*) Decline—যুষ্মদ্ and অস্মদ্ in ২য়া, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী।

(*b*) Correct the following —মে পুস্তকং দেহি। বঃ ভ্রাতুঃ নাম কিম্।

সংখ্যাবাচক শব্দ (Numeral)

এক (One) একবচনান্ত

১। এক শব্দ একবচনান্ত, কিন্তু 'কেহ কেহ' (some) অর্থে বহুবচনান্তও হইয়া থাকে। যথা—

কেহ কেহ বলেন—একে বদন্তি।

এক শব্দ তিন লিঙ্গেই সর্ব শব্দের তুল্য।

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	একবচন	একবচন	একবচন
প্রথমা	একঃ	একা	একম্
দ্বিতীয়া	একম্	একাম্	একম্

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	একবচন	একবচন	একবচন
তৃতীয়া	একেন	একয়া	একেন
চতুর্থী	একস্মৈ	একস্যৈ	একস্মৈ
পঞ্চমী	একস্মাৎ	একস্যাঃ	একস্মাৎ
ষষ্ঠী	একস্য	একস্যাঃ	একস্য
সপ্তমী	একস্মিন্	একস্যাম্	একস্মিন্

দ্বি (Two)—দ্বিবচনান্ত

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ
	দ্বিবচন	দ্বিবচন
প্রথমা	দ্বৌ	দ্বে
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বে
তৃতীয়া	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
চতুর্থী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাভ্যাম্	দ্বাভ্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

ত্রি (Three)—বহুবচনান্ত

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথমা	ত্রয়ঃ	তিস্রঃ	ত্রীণি
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	তিস্রঃ	ত্রীণি
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	তিসৃভিঃ	ত্রিভিঃ

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
চতুর্থী	ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়াণাম্	তিসৃণাম্	ত্রয়াণাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	তিসৃষু	ত্রিষু

চতুর্ (Four)—বহুবচনান্ত

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথমা	চত্বারঃ	চতস্রঃ	চত্বারি
দ্বিতীয়া	চতুরঃ	চতস্রঃ	চত্বারি
তৃতীয়া	চতুর্ভিঃ	চতসৃভিঃ	চতুর্ভিঃ
চতুর্থী	চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতসৃণাম্	চতুর্ণাম্
সপ্তমী	চতুর্ষু	চতসৃষু	চতুর্ষু

পঞ্চন্ হইতে অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত শব্দ সকলের রূপ তিন লিঙ্গেই সমান।

পঞ্চন্ (Five)—বহুবচনান্ত। ষষ্ (Six)—বহুবচনান্ত

	পঞ্চন্	ষষ্
প্রথমা	পঞ্চ	ষট্
দ্বিতীয়া	পঞ্চ	ষট্
তৃতীয়া	পঞ্চভিঃ	ষড়্ভিঃ
চতুর্থী	পঞ্চভ্যঃ	ষড়্ভ্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চভ্যঃ	ষড়্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্	ষণ্ণাম্
সপ্তমী	পঞ্চসু	ষট্সু

অষ্টন্ (Eight)—বহুবচনান্ত

প্রথমা	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টাভিঃ, অষ্টভিঃ
চতুর্থী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
পঞ্চমী	অষ্টাভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ
ষষ্ঠী	অষ্টানাম্
সপ্তমী	অষ্টাসু, অষ্টসু

সপ্তন্ (seven), নবন্ (nine), দশন্ (ten), একাদশন্ (eleven), দ্বাদশন্ (twelve), ত্রয়োদশন্ (thirteen), চতুর্দশন্ (fourteen), পঞ্চদশন্ (fifteen), ষোড়শন্ (sixteen), সপ্তদশন্ (seventeen), অষ্টাদশন্ (eighteen), প্রভৃতি ন্-কারান্ত সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ পঞ্চন্ শব্দের ন্যায়।

ঊনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্যান্ত সংখ্যাবাচক শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, একবচনান্ত। ইহাদের রূপ মতি শব্দের মত। ত্রিংশৎ, চত্বারিংশৎ প্রভৃতি 'অৎ-ভাগান্ত' সংখ্যাবাচক শব্দের রূপ 'ভূভৃৎ' শব্দের ন্যায়। শত, সহস্র প্রভৃতি শব্দের রূপ 'ফল' শব্দের মত।

পূরণবাচক শব্দ (Ordinals)

এক, দুই ইত্যাদি সংখ্যাবাচক শব্দ ভিন্ন আরও এক প্রকার সংখ্যাবাচক শব্দ ব্যবহৃত হয় যেমন প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ইত্যাদি। ইহাদিগকে **পূরণবাচক (ordinal)** শব্দ বলা হয়। যদিও 'প্রথম'টী পূরণবাচক

নয় তথাপি উহা পর্য্যায়বাচক বলিয়া পূরণবাচক শব্দ মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

সংখ্যা	পূরণবাচক	পুংলিঙ্গ শব্দরূপ	স্ত্রীলিঙ্গ শব্দরূপ	ক্লীবলিঙ্গ শব্দরূপ
এক	প্রথম (First)	প্রথমঃ	প্রথমা	প্রথমম্
দ্বি	দ্বিতীয় (Second)	দ্বিতীয়ঃ	দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়ম্
ত্রি	তৃতীয় (Third)	তৃতীয়ঃ	তৃতীয়া	তৃতীয়ম্
চতুর্	চতুর্থ (Fourth)	চতুর্থঃ	চতুর্থী	চতুর্থম্
পঞ্চন্	পঞ্চম (Fifth)	পঞ্চমঃ	পঞ্চমী	পঞ্চমম্
ষষ্	ষষ্ঠ (Sixth)	ষষ্ঠঃ	ষষ্ঠী	ষষ্ঠম্
সপ্তন্	সপ্তম (Seventh)	সপ্তমঃ	সপ্তমী	সপ্তমম্
অষ্টন্	অষ্টম (Eighth)	অষ্টমঃ	অষ্টমী	অষ্টমম্
নবন্	নবম (Ninth)	নবমঃ	নবমী	নবমম্
দশন্	দশম (Tenth)	দশমঃ	দশমী	দশমম্
বিংশতি	বিংশ, বিংশতিতম	বিংশঃ	বিংশী	বিংশম্
	(Twentieth)	বিংশতিতমঃ	বিংশতিতমী	বিংশতিতমম্

দ্রষ্টব্য :—

প্রথম শব্দের পুংলিঙ্গ প্রথমার বহুবচনে পূর্ব্ব শব্দের ন্যায় 'প্রথমে, প্রথমাঃ' এইরূপ রূপ হইবে। দ্বিতীয়, তৃতীয় শব্দের চতুর্থী পঞ্চমী ও সপ্তমীর একবচনে সর্ব্বনাম পূর্ব্ব শব্দের ন্যায় বিকল্পে দুইটী রূপ (সকল লিঙ্গে) হইবে। যথা, দ্বিতীয়স্মৈ, দ্বিতীয়ায়; দ্বিতীয়স্মাৎ, দ্বিতীয়াৎ; দ্বিতীয়স্মিন্, দ্বিতীয়ে; (পুং) দ্বিতীয়স্যৈ দ্বিতীয়ায়ৈ, দ্বিতীয়স্যাঃ দ্বিতীয়ায়াঃ; দ্বিতীয়স্যাম্ দ্বিতীয়ায়াম্ (স্ত্রীং); ক্লীবলিঙ্গে পুংলিঙ্গের ন্যায়। এইরূপ তৃতীয় শব্দেরও রূপ হইবে।

Examples

1. দশটী পাকা আম—দশ পক্কানি আম্রাণি।

2. তিনটী সুন্দরী বালিকা—তিস্রঃ সুন্দর্য্যঃ বালিকাঃ।

3. দশরথের চারিটী পুত্র—দশরথস্য চত্বারঃ পুত্রাঃ।

4. Ravana had twenty hands—রাবণস্য বিংশতিঃ হস্তাঃ আসন্।

5. Fifty cows of Rama—রামস্য পঞ্চাশৎ গাবঃ।

6. Fifteen beautiful birds—পঞ্চদশ সুন্দরাঃ পক্ষিণঃ।

7. Bring forty ripe fruits—চত্বারিংশতং পক্কানি ফলানি আনয়।

8. My fourth son—মম চতুর্থঃ পুত্রঃ।

9. His fifth daughter—তস্য পঞ্চমী কন্যা।

10. Call in the twentieth boy—বিংশং বালকমাহ্বয়।

Exercise

Translate into Sanskrit :—

(*a*) পাঁচটী বালিকা। দশটী নদী। এগারটী ছাত্রের এগারখানি বই। কুড়িটী দরিদ্রকে কুড়িখানি বস্ত্র দাও (দেহি)। ছয়টী গরুর ছয়খানি ঘর। আটটী পাকা আম আন (আনয়)। আমাকে সপ্তম পুস্তকখানি দাও (দেহি)।

(*b*) My four sons. Your seven brothers. I see ten birds. Give (দেহি) me eight flowers. Some say (বদন্তি), that (যৎ) moon has no (ন বিদ্যতে) light of its own.

অব্যয় শব্দ (Indeclinables)*

১। কতকগুলি শব্দ আছে, যাহারা তিন লিঙ্গে, সমস্ত বিভক্তিতে ও সমস্ত বচনে সমান, অর্থাৎ যাহাদের রূপের কোন পরিবর্তন হয় না, তাহাদিগকে অব্যয় বলে। নিম্নে প্রচলিত কতকগুলি অব্যয়ের নাম করা হইল—

অতি (অত্যন্ত—very much)
অত্র, ইহ (এখানে—here)
অকস্মাৎ (হঠাৎ—suddenly)
অথ (অনন্তর—then)
অথবা (কিংবা—or)
অদ্য (আজ—*to-day*)
অধুনা (এখন – now)
অন্যথা (নতুবা—otherwise)
অন্তরেণ (ভিন্ন—without)
কদা (কখন—when)
কুত্র (কোথায়—where)
খলু (নিশ্চিত—surely)
চিরম্, চিরেণ (চিরকাল, দীর্ঘকাল —for a long time)
তত্র (সেখানে—there)
তদা (তখন—then)
তু (কিন্তু—but)
অপি (ও—also)
অবশ্যম্ (নিশ্চিত—surely)
ইতি (ইহা—this)
ইদানীম্ (এখন—now)
উচ্চৈঃ (উচ্চে—loudly)
একদা (একসময়ে—once on a *time*)
এবম্ (এই প্রকার—thus)
কথম্ (কেন—why, how)
মিথ্যা (false)
যত্র (যেখানে—where)
যথা (যেমন—so)
যদা (যখন—when)
বৃথা (for nothing)
শনৈঃ (আস্তে—slowly)
শ্বঃ (আগামী কল্য—to-morrow)
সহ (সহিত—with)

* কণ্ঠস্থ কর—সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্ব্বাসু চ বিভক্তিষু।
বচনেষু চ সর্ব্বেষু যন্নব্যেতি তদব্যয়ম্॥

6737

ধিক্ (নিন্দা—fie upon)
নক্তম্ (রাত্রি—night)
নমঃ (নমস্কার—salutation)
নাম (নাম—by name)
নিকষা (নিকট—near)
নূনম্ (নিশ্চয়—surely)
পুনঃ (পুনরায়—again)
প্রাতঃ (প্রভাতে—in the morning)
সহসা (হঠাৎ—suddenly)
সায়ম্ (সন্ধ্যাকালে—in the evening)
স্বয়ম্ (নিজে—ownself)
স্বর্ (স্বর্গ—heaven)
হি (নিশ্চয়, হেতু—surely, because)
হ্যঃ (গতকল্য—yesterday)
দিবা (দিন—day)

উপসর্গ

২। প্র, পরা, অপ, সন্, অনু, অব, নির্, দুর্, অতি, বি, অধি, সু, উৎ, অভি, নি, প্রতি, পরি, অপি, উপ, আ এই কুড়িটীও অব্যয়। ধাতুর পূর্ব্বে থাকিলে ইহাদিগকে উপসর্গ বলে। অনেক সময় উপসর্গের যোগে ধাতুর ভিন্ন ভিন্ন অর্থ হয়। যথা—হৃ ধাতুর অর্থ হরণ করা, কিন্তু প্র+হৃ=প্রহার করা, আ+হৃ=আহার করা, পরি+হৃ=পরিহার করা, সম্+হৃ=সংহার করা, বি+হৃ=বিহার করা ইত্যাদি।

Exercise

1. অব্যয় কাহাকে বলে? পাঁচটী অব্যয়ের নাম কর।

2. হ্যঃ, স্বর্, শনৈঃ, নিকষা, কথম্—এই কয়টী অব্যয়ের ইংরাজী ও বাঙ্গালা অর্থ লিখ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

তিঙন্ত প্রকরণ

১। ভূ, গম্ প্রভৃতিকে **ধাতু** বলে। এই সকল ধাতুর অর্থকে ক্রিয়া বলে অর্থাৎ যাহা দ্বারা হওয়া, যাওয়া, দেখা, শোনা প্রভৃতি অর্থ প্রকাশ পায়, তাহাকে **ক্রিয়া** বলে। যথা, হইতেছে—ভবতি ; যাইতেছে —গচ্ছতি, যাতি ; দেখিতেছে—পশ্যতি ইত্যাদি।

২। ক্রিয়া দুই প্রকার, সমাপিকা ও অসমাপিকা। যাহা দ্বারা বাক্যের সমাপ্তি হয়, আর কিছু বলিবার আকাঙ্ক্ষা থাকে না, তাহাকে **সমাপিকা** ক্রিয়া (**Finite** Verb) বলে। যথা, শিশু চাঁদ দেখিতেছে—শিশুশ্চন্দ্রং পশ্যতি। যে ক্রিয়া দ্বারা বাক্যের সমাপ্তি হয় না, তাহাকে **অসমাপিকা** ক্রিয়া বলে। যথা, ছাত্র যাইয়া—ছাত্রঃ গত্বা।

৩। ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি ক্রিয়া সকর্মক, কতকগুলি অকর্মক। যে ক্রিয়ার কর্ম থাকে, তাহাকে **সকর্মক** ক্রিয়া বলে। যথা—

গম্ (গমন করা), দৃশ্ (দেখা), পা (পান করা), ভক্ষ্ (খাওয়া), পঠ্ (পাঠ করা) প্রভৃতি ধাতু সকর্মক।

আর যে ক্রিয়ার কর্ম থাকে না, তাহাকে **অকর্মক** ক্রিয়া বলে। যথা—

ভূ (হওয়া), স্থা (থাকা), অস্ (হওয়া) প্রভৃতি ধাতু অকর্মক।

৪। যেমন শব্দের উত্তর শব্দ-বিভক্তির চিহ্ন (সুপ্ বিভক্তি—সু, ঔ, জস্ প্রভৃতি) যুক্ত হইয়া সুবন্ত পদ গঠিত হয়, সেইরূপ ধাতুর উত্তর *ধাতু-বিভক্তির চিহ্ন—তি, তস্, অন্তি প্রভৃতি যুক্ত হইয়া তিঙন্ত পদ গঠিত* হয়। তি, তস্, অন্তি প্রভৃতি ধাতু-বিভক্তির সাঙ্কেতিক নাম তিঙ্।

তিঙ্ অন্তে থাকে বলিয়া (তিঙ্+অন্ত=তিঙন্ত) ইহাকে তিঙন্ত পদ বলা হয়। সমুদয় তিঙন্ত পদই **সমাপিকা ক্রিয়া**।

৫। শব্দের মত ক্রিয়ারও তিনটী **বচন** এবং তিনটী **পুরুষ** আছে।

কাল (Tense)

৬। ক্রিয়ার সময়কে 'কাল' বলে। কাল প্রধানতঃ তিন প্রকার। বর্ত্তমান, অতীত বা ভূত এবং ভবিষ্যৎ।

লট্ (Present Tense)

৭। **বর্ত্তমান** 'কাল' (Present Tense)—যে ক্রিয়া এখন হইতেছে বা হইয়া থাকে, তাহার কালকে **বর্ত্তমান** কাল বলে। বর্ত্তমান কালে **লট্** হয়। যথা—

বৃষ্টি হইতেছে—বৃষ্টির্ভবতি। ঈশ্বর আছেন—ঈশ্বরঃ অস্তি।

লোট্ (Imperative Mood)

৮। আদেশ, অনুনয়, প্রার্থনা, অনুরোধ ও আশীর্ব্বাদ প্রভৃতি অর্থে **লোট্** হয়। যথা—

গ্রামে যাও—গ্রামং গচ্ছ। সকলে সুখী হউক—সর্ব্বে সুখিনো ভবন্তু।

লঙ্ (Past Tense)

৯। **অতীত** কাল (Past Tense)—যে ক্রিয়া হইয়া গিয়াছে, তাহার কালকে **ভূত** কাল বা **অতীত** কাল বলে। ভূত কালে লঙ্ হয়। যথা—

বৃষ্টি হইয়াছিল—বৃষ্টিঃ অভবৎ।

বিধিলিঙ্ (Potential Mood)

১০। বিধি (অর্থাৎ কোনও কার্য্যে প্রবৃত্তি দেওয়া) কর্ত্তব্যাবধারণ, সম্ভাবন, উপদেশ ও প্রার্থনা ইত্যাদি অর্থে বিধিলিঙ্ হয়। যথা—

সর্ব্বদা সত্য কথা বলিবে—সদা সত্যং ব্রূয়াৎ।

মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পতন—মন্ত্রং বা সাধয়েয়ং শরীরং বা পাতয়েয়ম্।

লৃট্ (Future Tense)

১১। **ভবিষ্যৎ** কাল (Future Tense)—যে ক্রিয়া বর্ত্তমান সময়ের পরে হইবে, তাহার কালকে **ভবিষ্যৎ** কাল বলে। ভবিষ্যৎ কালে লৃট্ হয়। যথা—

বৃষ্টি হইবে—বৃষ্টির্ভবিষ্যতি।

১২। ধাতু সমূহ আবার তিন শ্রেণীতে বিভক্ত। পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী ও উভয়পদী। নিম্নে পরস্মৈপদী ধাতু বিভক্তির আকৃতি দেওয়া হইল।

বিভক্তির আকৃতি (পরস্মৈপদী)

লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তি	সি	মি
দ্বিবচন	তস্	থস্	বস্
বহুবচন	অন্তি	থ	মস্

লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তু	হি	আনি
দ্বিবচন	তাম্	তম্	আব
বহুবচন	অন্তু	ত	আম

লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্	স্	অম্
দ্বিবচন	তাম্	তম্	ব
বহুবচন	অন্	ত	ম

বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাৎ	যাস্	যাম্
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যুস্	যাত	যাম

লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্যতি	স্যসি	স্যামি
দ্বিবচন	স্যতস্	স্যথস্	স্যাবস্
বহুবচন	স্যন্তি	স্যথ	স্যামস্

পঠ্—পড়া—To read

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠতি	পঠসি	পঠামি
দ্বিবচন	পঠতঃ	পঠথঃ	পঠাবঃ
বহুবচন	পঠন্তি	পঠথ	পঠামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠতু	পঠ	পঠানি
দ্বিবচন	পঠতাম্	পঠতম্	পঠাব
বহুবচন	পঠন্তু	পঠত	পঠাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপঠৎ	অপঠঃ	অপঠন্
দ্বিবচন	অপঠতাম্	অপঠতম্	অপঠাব
বহুবচন	অপঠন্	অপঠত	অপঠাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠেৎ	পঠেঃ	পঠেয়ম
দ্বিবচন	পঠেতাম্	পঠেতম্	পঠেব
বহুবচন	পঠেয়ুঃ	পঠেত	পঠেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পঠিষ্যতি	পঠিষ্যসি	পঠিষ্যামি
দ্বিবচন	পঠিষ্যতঃ	পঠিষ্যথঃ	পঠিষ্যাবঃ
বহুবচন	পঠিষ্যন্তি	পঠিষ্যথ	পঠিষ্যামঃ

এইরূপ হস্ (to laugh), ধাব্ (to run), খাদ্ (to eat).

Examples

1. ছাত্রগণ ব্যাকরণ পড়িতেছে—ছাত্রাঃ ব্যাকরণং পঠন্তি।
2. তোমরা কি পড়িতেছ?—যূয়ং কিং পঠথ?
3. বালকেরা গল্পগুলি পড়ুক—বালকাঃ আখ্যানানি পঠন্তু।
4. তাঁহারা ইতিহাস পড়িয়াছেন—তে ইতিহাসম্ অপঠন্।
5. We shall not read bad books—বয়ন্ অসৎপুস্তকানি ন পঠিষ্যামঃ।
6. Jadu's father has read the Ramayana and Philosophy—যদোঃ পিতা রামায়ণং দর্শনশাস্ত্রঞ্চ অপঠৎ।
7. Good boys read at the time of reading—সুশীলাঃ বালকাঃ পাঠসময়ে পঠন্তি।
8. Read always with attention—সর্ব্বদা মনোযোগেন পঠ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) মাধব কাব্য পড়িয়াছে। আমরা ব্যাকরণ পড়ি নাই।

সুনীল ছাত্রগণ উত্তমরূপে পড়ে। ব্রাহ্মণগণের বেদ পাঠ করা উচিত। মুনির শিষ্যগণ বেদান্ত পাঠ করিতেছেন।

(*b*) Two sons of Madhu read Grammar. What books will you read now? Wicked boys do not read attentively. Read these books quickly. They did not read anything.

2. Conjugate—পঠ্ in লোট্, লঙ্ and বিধিলিঙ্ in 2nd and 3rd persons.

পত্—পতিত হওয়া—To fall

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতসি	পতামি
দ্বিবচন	পততঃ	পতথঃ	পতাবঃ
বহুবচন	পতন্তি	পতথ	পতামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততু	পত	পতানি
দ্বিবচন	পততাম্	পততম্	পতাব
বহুবচন	পতন্তু	পতত	পতাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপতৎ	অপতঃ	অপতম্
দ্বিবচন	অপততাম্	অপততম্	অপতাব
বহুবচন	অপতন্	অপতত	অপতাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পতেৎ	পতেঃ	পতেয়ম্
দ্বিবচন	পতেতাম্	পতেতম্	পতেব
বহুবচন	পতেয়ুঃ	পতেত	পতেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পতিষ্যতি	পতিষ্যসি	পতিষ্যামি
দ্বিবচন	পতিষ্যতঃ	পতিষ্যথঃ	পতিষ্যাবঃ
বহুবচন	পতিষ্যন্তি	পতিষ্যথ	পতিষ্যামঃ

বদ্—বলা—To tell

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদতি	বদসি	বদামি
দ্বিবচন	বদতঃ	বদথঃ	বদাবঃ
বহুবচন	বদন্তি	বদথ	বদামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদতু	বদ	বদানি
দ্বিবচন	বদতাম্	বদতম্	বদাব
বহুবচন	বদন্তু	বদত	বদাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবদৎ	অবদঃ	অবদম্
দ্বিবচন	অবদতাম্	অবদতম্	অবদাব
বহুবচন	অবদন্	অবদত	অবদাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদেৎ	বদেঃ	বদেয়ম্
দ্বিবচন	বদেতাম্	বদেতম্	বদেব
বহুবচন	বদেয়ুঃ	বদেত	বদেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বদিষ্যতি	বদিষ্যসি	বদিষ্যামি
দ্বিবচন	বদিষ্যতঃ	বদিষ্যথঃ	বদিষ্যাবঃ
বহুবচন	বদিষ্যন্তি	বদিষ্যথ	বদিষ্যামঃ

Examples

1. তিনি যাহা বলিয়াছিলেন, আমি তাহাই বলিতেছি—স যদবদৎ, তদেবাহং বদামি।

2. মেঘ হইতে এখনি জল পড়িবে—মেঘাৎ অধুনৈব জলং পতিষ্যতি।

3. তাহারা নদীর তীর হইতে জলে পড়িয়াছিল—তে নদ্যাস্তীরাৎ জলে অপতন্।

4. যাহা বলি, তাহা পড়—যৎ বদামি, তৎ পঠ।

5. Let them speak as they will—তে যথেচ্ছং বদন্তু।

6. We never told so—বয়ং কদাপি এবং ন অবদাম।

7. Let him fall on my feet—স মম পাদয়োঃ পততু।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) পক্বফলগুলি বৃক্ষ হইতে নদীর জলে পড়িতেছে। তোমরা কি বলিতেছ? মেঘ হইতে বৃষ্টি পড়িতেছে। আমরা তোমাকে সেই কথাগুলি বলিয়াছিলাম।

(b) What has your father said? Two ripe fruits will fall from the tree. What you are saying, is not correct. Drops of water fall from the clouds.

2. Conjugate—পত্ and বদ্ in লঙ্ and লৃট্।

3. Frame sentences with the following :—

বদিষ্যসি, পতেৎ, অপতৎ, পততু, বদ, বদিষ্যামঃ।

4. Correct the following :—

বয়ং এতৎ ন অবদন্। আকাশাৎ বারিবিন্দবঃ পতিষ্যথঃ। যূয়ং কিং বদিষ্যন্তি? আবাং ত্বাং একং আখ্যানং বদিষ্যামঃ।

ত্যজ্—ত্যাগ করা—To abandon

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যজতি	ত্যজসি	ত্যজামি
দ্বিবচন	ত্যজতঃ	ত্যজথঃ	ত্যজাবঃ
বহুবচন	ত্যজন্তি	ত্যজথ	ত্যজামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যজতু	ত্যজ	ত্যজানি
দ্বিবচন	ত্যজতাম্	ত্যজতম্	ত্যজাব
বহুবচন	ত্যজন্তু	ত্যজত	ত্যজাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অত্যজৎ	অত্যজঃ	অত্যজম্
দ্বিবচন	অত্যজতাম্	অত্যজতম্	অত্যজাব
বহুবচন	অত্যজন্	অত্যজত	অত্যজাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যজেৎ	ত্যজেঃ	ত্যজেয়ম্
দ্বিবচন	ত্যজেতাম্	ত্যজেতম্	ত্যজেব
বহুবচন	ত্যজেয়ুঃ	ত্যজেত	ত্যজেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যক্ষ্যতি	ত্যক্ষ্যসি	ত্যক্ষ্যামি
দ্বিবচন	ত্যক্ষ্যতঃ	ত্যক্ষ্যথঃ	ত্যক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	ত্যক্ষ্যন্তি	ত্যক্ষ্যথ	ত্যক্ষ্যামঃ

Examples

1. আমার বন্ধু আমাকে ত্যাগ করিয়াছেন—মম বন্ধুঃ মাম্ অত্যাক্ষীৎ।

2. দুর্জনের সংসর্গ ত্যাগ কর—ত্যজ দুর্জনসংসর্গম্।

3. বীরগণ যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করেন—বীরাঃ যুদ্ধে প্রাণান্ ত্যজন্তি।

4. Do not forsake your friends—তব বন্ধূন্ মা পরিত্যজ।

5. Pious men never give up their religion—ধার্ম্মিকাঃ কদাপি তেষাং ধর্ম্মং ন ত্যজন্তি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) জীমূতবাহন রাজ্য ত্যাগ করিয়াছিলেন। তোমরা আমাকে ত্যাগ করিও না।

(b) Give up this evil book. Do not leave him there.

2. Translate into English :—

অহং প্রাণান্ অপি তাজেয়ম্। দুর্জ্জন-সংসর্গং ত্যজ।

3. Conjugate—ত্যজ্ in লট্, লোট্, লঙ্ and লৃট্ in 1st person only.

ভূ—হওয়া—To be

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতু	ভব	ভবানি
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্	ভবাব
বহুবচন	ভবন্তু	ভবত	ভবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অভবৎ	অভবঃ	অভবম্
দ্বিবচন	অভবতাম্	অভবতম্	অভবাব
বহুবচন	অভবন্	অভবত	অভবাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবেৎ	ভবেঃ	ভবেয়ম্
দ্বিবচন	ভবেতাম্	ভবেতম্	ভবেব
বহুবচন	ভবেয়ুঃ	ভবেত	ভবেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

Examples

1. আজ বৃষ্টি হইবে—অদ্য বৃষ্টির্ভবিষ্যতি।
2. সকলের মঙ্গল হউক—সর্ব্বেষাং মঙ্গলং ভবতু।
3. তুমি সুখী হও—ত্বং সুখী ভব।
4. বীজ হইতে অঙ্কুর হয়—বীজাৎ অঙ্কুরঃ ভবতি।
5. Let us be obedient to our parents—বয়ং পিত্রোঃ অনুগতাঃ ভবাম।
6. Rama became the king of Oudh—রামঃ অযোধ্যায়াঃ রাজা অভবৎ।
7. Jadu, why are you becoming sorry?—যদো, ত্বং কথং দুঃখিতঃ ভবসি?
8. We shall be happy—বয়ং সুখিনঃ ভবিষ্যামঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) তাহারা পীড়িত হইয়াছে। বর্ষাকালে বৃষ্টি হয়। শিশুগণ নিদ্রিত হইয়াছে। বন্ধুর বিচ্ছেদে তিনি দুঃখিত হইয়াছেন। হে বালকগণ, তোমরা সুশীল হও।

(*b*) My father has been ill. Shyam's friend has been

rich. They have been sorry for your ill behaviour. Pious men become happy. Impious men become unhappy.

2. Translate into English :—

(*a*) প্রবলা বৃষ্টিঃ অভবৎ। (*b*) সর্ব্বে ছাত্রাঃ সুশীলাঃ ভবেয়ুঃ। (*c*) নবীনঃ পীড়িতঃ অভবৎ। (*d*) শ্যামস্য বন্ধুঃ দুঃখিতঃ ভবিষ্যতি।

3. Conjugate :—ভূ in লোট্, লঙ্ and লৃট্।

গম্—যাওয়া—To go

বর্ত্তমান কাল—লট্—**Present** Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছতি	গচ্ছসি	গচ্ছামি
দ্বিবচন	গচ্ছতঃ	গচ্ছথঃ	গচ্ছাবঃ
বহুবচন	গচ্ছন্তি	গচ্ছথ	গচ্ছামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—***Imperative*** *Mood*

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছতু	গচ্ছ	গচ্ছানি
দ্বিবচন	গচ্ছতাম্	গচ্ছতম্	গচ্ছাব
বহুবচন	গচ্ছন্তু	গচ্ছত	গচ্ছাম

অতীত কাল—লঙ্—**Past** Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগচ্ছৎ	অগচ্ছঃ	অগচ্ছম্
দ্বিবচন	অগচ্ছতাম্	অগচ্ছতম্	অগচ্ছাব
বহুবচন	অগচ্ছন্	অগচ্ছত	অগচ্ছাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গচ্ছেৎ	গচ্ছেঃ	গচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	গচ্ছেতাম্	গচ্ছেতম্	গচ্ছেব
বহুবচন	গচ্ছেয়ুঃ	গচ্ছেত	গচ্ছেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গমিষ্যতি	গমিষ্যসি	গমিষ্যামি
দ্বিবচন	গমিষ্যতঃ	গমিষ্যথঃ	গমিষ্যাবঃ
বহুবচন	গমিষ্যন্তি	গমিষ্যথ	গমিষ্যামঃ

আ-গম্ (আগচ্ছ্) to come—আগচ্ছতি।

দা (যচ্ছ্) to give—যচ্ছতি, লোট্—যচ্ছতু, লঙ্—অযচ্ছৎ, বিধিলিঙ্—যচ্ছেৎ, লৃট্—দাস্যতি ইত্যাদি।

Examples

1. ছাত্রগণ, শীঘ্র বিদ্যালয়ে যাও—ছাত্রাঃ, শীঘ্রং বিদ্যালয়ং গচ্ছত।
2. রামচন্দ্র বনে গিয়াছিলেন—রামচন্দ্রঃ বনম্ অগচ্ছৎ।
3. আমরা বারাণসী যাইব—বয়ং বারাণসীং গমিষ্যামঃ।
4. তোমরা কোথায় যাইতেছ?—যূয়ং কুত্র গচ্ছথ?
5. You should not go there—ত্বং তত্র ন গচ্ছেঃ।
6. They will come to-morrow—তে শ্বঃ আগমিষ্যন্তি।
7. Go to Avanti by this way—অনেন পথা অবন্তীং গচ্ছ।
8. My father went to *Kasi* yesterday—মম পিতা হ্যঃ কাশীম্ অগচ্ছৎ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) ছাত্রগণ বিদ্যালয়ে গিয়াছে। তিনি কোথায় যাইতেছেন? তুমি কলিকাতা যাও। রাম ও শ্যাম বাড়ী যাউক। তোমরা গৃহে যাও।

(b) Many guests have come to my house to-day. They will not go there. You go to Delhi. My mother has gone to Kashmir. You should not go with the wicked persons (দুর্জ্জনৈঃ সহ)।

2. Translate into English :—

বৎস, ক্ব গচ্ছসি? রাজা রাজধানীং গচ্ছতি। রামচন্দ্রঃ লক্ষ্মণেন সহ বনম্ অগচ্ছৎ। বয়ং তত্র ন গমিষ্যামঃ। স সত্বরম্ আগমিষ্যতি।

3. Conjugate :—গম্ in লট্, লঙ্ and বিধিলিঙ্।

4. Fill up the blanks .—

আবাং গৃহং ন ——। যুবাং কথমপ্য তত্র ন——।

স্থা—থাকা—To stay

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠাবঃ
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতু	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
বহুবচন	তিষ্ঠন্তু	তিষ্ঠত	তিষ্ঠাম

অতীত কাল—লঙ্—*Past* Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অতিষ্ঠৎ	অতিষ্ঠঃ	অতিষ্ঠম্
দ্বিবচন	অতিষ্ঠতাম্	অতিষ্ঠতম্	অতিষ্ঠাব
বহুবচন	অতিষ্ঠন্	অতিষ্ঠত	অতিষ্ঠাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠেৎ	তিষ্ঠেঃ	তিষ্ঠেয়ম্
দ্বিবচন	তিষ্ঠেতাম্	তিষ্ঠেতম্	তিষ্ঠেব
বহুবচন	তিষ্ঠেয়ুঃ	তিষ্ঠেত	তিষ্ঠেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—*Future* Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্থাস্যতি	স্থাস্যসি	স্থাস্যামি
দ্বিবচন	স্থাস্যতঃ	স্থাস্যথঃ	স্থাস্যাবঃ
বহুবচন	স্থাস্যন্তি	স্থাস্যথ	স্থাস্যামঃ

Examples

1. তোমরা এই গৃহে থাক—যূয়ম্ অস্মিন্ গৃহে তিষ্ঠত।
2. ছাত্রগণ বিদ্যালয়ে থাকুক—ছাত্রাঃ বিদ্যালয়ে তিষ্ঠন্তু।
3. হিংস্রজন্তুগণ বনে থাকে—হিংস্রাঃ জন্তবঃ বনে তিষ্ঠন্তি।
4. এই স্থানে ক্ষণকাল থাক—অত্র ক্ষণং তিষ্ঠ।
5. Let us stay here to-day—অদ্য বয়ম্ অত্র তিষ্ঠাম।
6. The ascetic is standing on one leg—যোগী একপাদেন তিষ্ঠতি।
7. Jadu will stay at home in the month of *Chaitra*—যদুঃ চৈত্রে মাসে গৃহে স্থাস্যতি।
8. Where do you stay at present?—অধুনা ত্বং কুত্র তিষ্ঠসি?

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) তাহারা এখন কোথায় থাকে? আমরা তোমার বাড়ীতে থাকিব না। তিনি একমাস কাশীতে থাকিবেন। শিক্ষকগণ বিদ্যালয়ে থাকিবেন। আমার বন্ধু কলিকাতায় থাকেন।

(b) A son should stay near his father. Do not stay with dishonest men. Where will you stay? Bharat was in his maternal uncle's house. Don't stay here.

2. Conjugate—স্থা in লঙ্ and লৃট্।

3. Fill up the gaps with appropriate verbs—তে

বনে—। বয়ং তস্মিন্ গৃহে—। যূয়ং কুত্র—। বানরাঃ বৃক্ষে—। মম জননী গৃহে—।

4. Correct the following :—

(*a*) আবাং গৃহে স্থাস্যন্তি। (*b*) যুষ্মম্ তত্র ন তিষ্ঠেং। (*c*) মৎস্যাঃ জলে অতিষ্ঠঃ।

দৃশ্—দেখা—To see

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
বহুবচন	পশ্যন্তি	পশ্যথ	পশ্যামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতু	পশ্য	পশ্যানি
দ্বিবচন	পশ্যতাম্	পশ্যতম্	পশ্যাব
বহুবচন	পশ্যন্তু	পশ্যত	পশ্যাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপশ্যৎ	অপশ্যঃ	অপশ্যম্
দ্বিবচন	অপশ্যতাম্	অপশ্যতম্	অপশ্যাব
বহুবচন	অপশ্যন্	অপশ্যত	অপশ্যাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যেৎ	পশ্যেঃ	পশ্যেয়ম্
দ্বিবচন	পশ্যেতাম্	পশ্যেতম্	পশ্যেব
বহুবচন	পশ্যেয়ুঃ	পশ্যেত	পশ্যেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যসি	দ্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যথঃ	দ্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	দ্রক্ষ্যথ	দ্রক্ষ্যামঃ

Examples

1. বালকবালিকারা পূর্ণচন্দ্র দেখিতেছে—বালকাঃ বালিকাশ্চ পূর্ণং চন্দ্রং পশ্যন্তি।

2. আমরা বৃক্ষের উপর একটী বানর দেখিয়াছিলাম—বয়ং বৃক্ষস্য উপরি বানরমেকম্ অপশ্যাম।

3. তোমরা সকলে খেলা দেখ—সর্ব্বে যূয়ং ক্রীড়াং পশ্যত্।

4. তিনি সেখানে আমার পিতাকে দেখিবেন—স তত্র মম পিতরং দ্রক্ষ্যতি।

5. We two saw a blind man on the road—আবাং পথি কঞ্চিৎ অন্ধং নরম্ অপশ্যাব।

6. They saw many beautiful birds in the forest—তে বনে বহূন্ সুন্দরান্ খগান্ অপশ্যন্।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) আমরা চাঁদ দেখিতেছি।
তাহারা বারাণসী নগরী দেখে নাই।
ছাত্রগণ পশুশালা দেখিবে।
তোমরা কি দেখিতেছ ?
তিনি সিংহ দেখেন নাই।

(b) Children are looking at the elephant.
We saw a big snake to-day.
They did not see this picture.
Sita saw a golden deer in the forest.
Have you seen that river ?

2. Conjugate—দৃশ্ in লোট্, লঙ্ and লৃট্ in 1st and 2nd persons.

3. *Correct the following :—*

বয়ম্ একং সুন্দরং মৃগম্ অপশ্যন্।
তে মাম্ অপশ্যঃ।
যুয়ং তাং নদীং দ্রক্ষ্যন্তি।
স মাং পশ্যন্তু।

4. Frame sentences with the following verbs :—
পশ্য, দ্রক্ষ্যন্তি, পশ্যেৎ, পশ্যসি, অপশ্যঃ।

পা—পান করা—To drink

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবতি	পিবসি	পিবামি
দ্বিবচন	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ
বহুবচন	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবতু	পিব	পিবানি
দ্বিবচন	পিবতাম্	পিবতম্	পিবাব
বহুবচন	পিবন্তু	পিবত	পিবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপিবৎ	অপিবঃ	অপিবম্
দ্বিবচন	অপিবতাম্	অপিবতম্	অপিবাব
বহুবচন	অপিবন্	অপিবত	অপিবাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবেৎ	পিবেঃ	পিবেয়ম্
দ্বিবচন	পিবেতাম্	পিবেতম্	পিবেব
বহুবচন	পিবেয়ুঃ	পিবেত	পিবেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পাস্যতি	পাস্যসি	পাস্যামি
দ্বিবচন	পাস্যতঃ	পাস্যথঃ	পাস্যাবঃ
বহুবচন	পাস্যন্তি	পাস্যথ	পাস্যামঃ

প্রচ্ছ্—জিজ্ঞাসা করা—To ask

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাবঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতু	পৃচ্ছ	পৃচ্ছানি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতাম্	পৃচ্ছতম্	পৃচ্ছাব
বহুবচন	পৃচ্ছন্তু	পৃচ্ছত	পৃচ্ছাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অপৃচ্ছৎ	অপৃচ্ছঃ	অপৃচ্ছম্
দ্বিবচন	অপৃচ্ছতাম্	অপৃচ্ছতম্	অপৃচ্ছাব
বহুবচন	অপৃচ্ছন্	অপৃচ্ছত	অপৃচ্ছাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছেৎ	পৃচ্ছেঃ	পৃচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	পৃচ্ছেতাম্	পৃচ্ছেতম্	পৃচ্ছেব
বহুবচন	পৃচ্ছেয়ুঃ	পৃচ্ছেত	পৃচ্ছেম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রক্ষ্যতি	প্রক্ষ্যসি	প্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	প্রক্ষ্যতঃ	প্রক্ষ্যথঃ	প্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	প্রক্ষ্যন্তি	প্রক্ষ্যথ	প্রক্ষ্যামঃ

Examples

1. নির্মল জল পান করা উচিত—নির্মলং জলং পিবেৎ।

2. তুমি কি জিজ্ঞাসা করিতেছ?—ত্বং কিং পৃচ্ছসি?

3. শিশুগণ দুগ্ধ পান করিয়াছিল—শিশবঃ দুগ্ধম্ অপিবন্।

4. শিক্ষক যদুকে ব্যাকরণ জিজ্ঞাসা করিবেন—শিক্ষকঃ যদুং ব্যাকরণং প্রক্ষ্যতি।

5. One should drink the holy water of the Ganges—গঙ্গায়াঃ পবিত্রং জলং পিবেৎ।

6. They asked me Grammar—তে মাং ব্যাকরণম্ অপৃচ্ছন্।

7. He will ask you all—স বঃ সর্বান্ প্রক্ষ্যতি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) অত্যুষ্ণ জল পান করিও না। আমরা এই সরোবরের জল পান করিব। রাম ও যদু দুগ্ধ পান করুক। আমাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিও না। তিনি তোমাকে কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ?

(b) Drink this milk. I do not drink water at night. He asked me many questions.

2. Translate into English :—

বয়ং শীতলং জলং পাস্যামঃ। মধুপাঃ পুষ্পাণাং মধু পিবন্তি। মাতরং পিতরং চ পৃচ্ছ। তেঽপি ত্বাং কিমপি প্রক্ষ্যন্তি।

3. Conjugate—প্রচ্ছ্ and পা in লৃট্ and লঙ্ in 2nd and 3rd persons.

4. Fill up the blanks—

তে নদ্যাঃ শীতলম্ অম্বু—। কদাপি বয়ং ত্বাং ন কিমপি—।

ইষ্—ইচ্ছা করা—To wish

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতান্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্তু	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐচ্ছৎ	ঐচ্ছঃ	ঐচ্ছম্
দ্বিবচন	ঐচ্ছতাম্	ঐচ্ছতম্	ঐচ্ছাব
বহুবচন	ঐচ্ছন্	ঐচ্ছত	ঐচ্ছাম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছেৎ	ইচ্ছেঃ	ইচ্ছেয়ম্
দ্বিবচন	ইচ্ছেতাম্	ইচ্ছেতম্	ইচ্ছেব
বহুবচন	ইচ্ছেয়ুঃ	ইচ্ছেত	ইচ্ছেম

ভবিষ্যৎ কাল—ল়ৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	এষিষ্যতি	এষিষ্যসি	এষিষ্যামি
দ্বিবচন	এষিষ্যতঃ	এষিষ্যথঃ	এষিষ্যাবঃ
বহুবচন	এষিষ্যন্তি	এষিষ্যথ	এষিষ্যামঃ

ভক্ষ্ —খাওয়া—To eat

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়সি	ভক্ষয়ামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তঃ	ভক্ষয়থঃ	ভক্ষয়াবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তি	ভক্ষয়থ	ভক্ষয়ামঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তু	ভক্ষয়	ভক্ষয়াণি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তাম্	ভক্ষয়তম্	ভক্ষয়াব
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তু	ভক্ষয়ত	ভক্ষয়াম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অভক্ষয়ৎ	অভক্ষয়ঃ	অভক্ষয়ম্
দ্বিবচন	অভক্ষয়তাম্	অভক্ষয়তম্	অভক্ষয়াব
বহুবচন	অভক্ষয়ন্	অভক্ষয়ত	অভক্ষয়াম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়েৎ	ভক্ষয়েঃ	ভক্ষয়েয়ম্
দ্বিবচন	ভক্ষয়েতাম্	ভক্ষয়েতম্	ভক্ষয়েব
বহুবচন	ভক্ষয়েয়ুঃ	ভক্ষয়েত	ভক্ষয়েম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়িষ্যতি	ভক্ষয়িষ্যসি	ভক্ষয়িষ্যামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়িষ্যতঃ	ভক্ষয়িষ্যথঃ	ভক্ষয়িষ্যাবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তি	ভক্ষয়িষ্যথ	ভক্ষয়িষ্যামঃ

এইরূপ চিন্ত্ (to think), অর্চ্চ্ (to worship), কথ্ (to tell).

Examples

1. সকলের সুখ ইচ্ছা করিবে—সর্ব্বেষাং সুখমিচ্ছেৎ।

2. যে যেমন ইচ্ছা করে, সে তেমন পায়—যো যথা ইচ্ছতি, স তথা অধিগচ্ছতি।

3. বানরেরা পাকা ফলগুলি খাইল—বানরাঃ পক্কানি ফলানি অভক্ষয়ন্।

4. ঋষিগণ নিরামিষ ভক্ষণ করেন—ঋষয়ঃ নিরামিষং ভক্ষয়ন্তি।

5. I wish your success—অহং তব সিদ্ধিম্ ইচ্ছামি।

6. Eat whatever you like—যদিচ্ছসি তদ্ ভক্ষয়।

Exercise

I. Translate into Sanskrit :—

(a) পিতা পুত্রের মঙ্গল ইচ্ছা করেন। অপবিত্র খাদ্য খাইও না। জৈনগণ রাত্রিতে খান না। সে যতদিন ইচ্ছা করিবে, ততদিন আমার গৃহে খাইবে।

(b) Eat these fruits and drink this milk. What do they wish ? You should not eat rice to-day.

2. Translate into English :—

অতিথিঃ পক্বানি ফলানি ভক্ষয়তি। ভীমঃ কীচকস্য বধমৈচ্ছৎ।
যদা স এষিষ্যতি, তদা স ভক্ষয়িষ্যতি।

3. Make sentences with :—

ঐচ্ছন্, ভক্ষয়াণি, ভক্ষয়থ, ইচ্ছান, ইচ্ছেয়ম্।

4. Conjugate—ইষ্ and ভক্ষ্ in লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ and লৃট্।

জ্ঞা—জানা—To know

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতি	জানাসি	জানামি
দ্বিবচন	জানীতঃ	জানীথঃ	জানীবঃ
বহুবচন	জানন্তি	জানীথ	জানীমঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানাতু	জানীহি	জানানি
দ্বিবচন	জানীতাম্	জানীতম্	জানাব
বহুবচন	জানন্তু	জানীত	জানাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অজানাৎ	অজানাঃ	অজানাম্
দ্বিবচন	অজানীতাম্	অজানীতম্	অজানীব
বহুবচন	অজানন্	অজানীত	অজানীম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জানীয়াৎ	জানীয়াঃ	জানীয়াম্
দ্বিবচন	জানীয়াতাম্	জানীয়াতম্	জানীয়াব
বহুবচন	জানীয়ুঃ	জানীয়াত	জানীয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জ্ঞাস্যতি	জ্ঞাস্যসি	জ্ঞাস্যামি
দ্বিবচন	জ্ঞাস্যতঃ	জ্ঞাস্যথঃ	জ্ঞাস্যাবঃ
বহুবচন	জ্ঞাস্যন্তি	জ্ঞাস্যথ	জ্ঞাস্যামঃ

গ্রহ্—লওয়া—*To take*

বর্ত্তমান কাল—লট্—*Present* Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্লাতি	গৃহ্লাসি	গৃহ্লামি
দ্বিবচন	গৃহ্লীতঃ	গৃহ্লীথঃ	গৃহ্লীবঃ
বহুবচন	গৃহ্লন্তি	গৃহ্লীথ	গৃহ্লীমঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্লাতু	গৃহাণ	গৃহ্লানি
দ্বিবচন	গৃহ্লীতাম্	গৃহ্লীতম্	গৃহ্লাব
বহুবচন	গৃহ্লন্তু	গৃহ্লীত	গৃহ্লাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অগৃহ্ণাৎ	অগৃহ্ণাঃ	অগৃহ্ণাম্
দ্বিবচন	অগৃহ্ণীতাম্	অগৃহ্ণীতম্	অগৃহ্ণীব
বহুবচন	অগৃহ্ণন্	অগৃহ্ণীত	অগৃহ্ণীম

বিধি—বিধিলিঙ্—*Potential* Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্ণীয়াৎ	গৃহ্ণীয়াঃ	গৃহ্ণীয়াম্
দ্বিবচন	গৃহ্ণীয়াতাম্	গৃহ্ণীয়াতম্	গৃহ্ণীয়াব
বহুবচন	গৃহ্ণীয়ুঃ	গৃহ্ণীয়াত	গৃহ্ণীয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গ্রহীষ্যতি	গ্রহীষ্যসি	গ্রহীষ্যামি
দ্বিবচন	গ্রহীষ্যতঃ	গ্রহীষ্যথঃ	গ্রহীষ্যাবঃ
বহুবচন	গ্রহীষ্যন্তি	গ্রহীষ্যথ	গ্রহীষ্যামঃ

Examples

1. তাহারা ব্যাকরণ জানে না—তে ব্যাকরণং ন জানন্তি।
2. আমরা বেদ জানি—বয়ং বেদান্ জানীমঃ।
3. মুনিগণ অনেক শাস্ত্র জানেন—মুনয়ঃ বহূনি শাস্ত্রাণি জানন্তি।

4. You will learn this later on—অতঃপরং ত্বমিদং জ্ঞাস্যসি।

5. My father did not accept this present—মম পিতা ইমম্ উপহারং ন অগৃহ্লাৎ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) তোমরা কিছুই জান না। পণ্ডিতগণ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান অনেক বিষয় জানেন। বৎস, তুমি এই পুস্তকখানি গ্রহণ কর। আমি তোমার প্রদত্ত বস্ত্র গ্রহণ করিব না।

(*b*) Jadu Babu knows literature. He takes everything that is given to him by anybody. The Brahmins are taking cows from the king. We know nothing of this.

2. Conjugate—জ্ঞা and গ্রহ্ in লোট্, লঙ্ and বিধিলিঙ্।

3. Frame sentences with the following :—

অগৃহ্লাৎ, গৃহাণ, জানামঃ, জানীয়াৎ।

শ্রু—শুনা—To hear

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণোতি	শৃণোষি	শৃণোমি
দ্বিবচন	শৃণুতঃ	শৃণুথঃ	শৃণুবঃ, শৃণ্বঃ
বহুবচন	শৃণ্বন্তি	শৃণুথ	শৃণুমঃ, শৃণ্মঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণোতু	শৃণু	শৃণবানি
দ্বিবচন	শৃণুতাম্	শৃণুতম্	শৃণবাব
বহুবচন	শৃণ্বন্তু	শৃণুত	শৃণবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশৃণোৎ	অশৃণোঃ	অশৃণবম্
দ্বিবচন	অশৃণুতাম্	অশৃণুতম্	অশৃণুব, অশৃণ্ব
বহুবচন	অশৃণ্বন্	অশৃণুত	অশৃণুম, অশৃণ্ম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শৃণুয়াৎ	শৃণুয়াঃ	শৃণুয়াম্
দ্বিবচন	শৃণুয়াতাম্	শৃণুয়াতম্	শৃণুয়াব
বহুবচন	শৃণুয়ুঃ	শৃণুয়াত	শৃণুয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শ্রোষ্যতি	শ্রোষ্যসি	শ্রোষ্যামি
দ্বিবচন	শ্রোষ্যতঃ	শ্রোষ্যথঃ	শ্রোষ্যাবঃ
বহুবচন	শ্রোষ্যন্তি	শ্রোষ্যথ	শ্রোষ্যামঃ

Examples

1. তাঁহারা গান শুনিতেছেন—তে গীতং শৃণ্বন্তি।

2. তুমি কি শুনিয়াছিলে?—ত্বং কিম্ অশৃণোঃ?

3. তোমরা কি শুনিয়াছিলে?—যূয়ং কিম্ অশৃণুত?

4. যদু শিক্ষকের নিকট হইতে ব্যাকরণ শুনিতেছে—যদুঃ শিক্ষকাৎ ব্যাকরণং শৃণোতি।

5. We should hear the advice of our father—বয়ং পিতুরুপদেশং শৃণুয়াম।

6. He will hear all—স সর্ব্বং শ্রোষ্যতি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) সর্ব্বদা গুরুর উপদেশ শুনিবে। তাঁহারা আমার কোন কথা শুনিলেন না। আমরা একটী সুন্দর গান শুনিয়াছি। দুর্জ্জনেরা সাধুগণের কথা শুনে না।

(b) Have you heard the songs of birds? They heard the cries of the children inside the house. I don't hear what you are asking.

2. Correct the following :—

যূয়ং কিং শৃণ্বন্তি? বয়ং গীতং অশৃণ্ব। আবাং গীতাম্ অশৃণুব।

3. Conjugate - শ্রু in লোট্, লঙ্, and লৃট্ in 1st and 2nd persons only.

4. Fill up the blanks :—

——অশৃণোঃ। ——শ্রোষ্যথি। ——শৃণু। ——শৃণুয়াৎ।

প্র-আপ্—পাওয়া—To get

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতি	প্রাপ্নোষি	প্রাপ্নোমি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতঃ	প্রাপ্নুথঃ	প্রাপ্নুবঃ
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তি	প্রাপ্নুথ	প্রাপ্নুমঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোতু	প্রাপ্নুহি	প্রাপ্নবানি
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নবাব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্তু	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নোৎ	প্রাপ্নোঃ	প্রাপ্নবন্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুতাম্	প্রাপ্নুতম্	প্রাপ্নুব
বহুবচন	প্রাপ্নুবন্	প্রাপ্নুত	প্রাপ্নুম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্নুয়াৎ	প্রাপ্নুয়াঃ	প্রাপ্নুয়াম্
দ্বিবচন	প্রাপ্নুয়াতাম্	প্রাপ্নুয়াতম্	প্রাপ্নুয়াব
বহুবচন	প্রাপ্নুয়ুঃ	প্রাপ্নুয়াত	প্রাপ্নুয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	প্রাপ্স্যতি	প্রাপ্স্যসি	প্রাপ্স্যামি
দ্বিবচন	প্রাপ্স্যতঃ	প্রাপ্স্যথঃ	প্রাপ্স্যাবঃ
বহুবচন	প্রাপ্স্যন্তি	প্রাপ্স্যথ	প্রাপ্স্যামঃ

Examples

1. তুমি অদ্য পাঁচটী টাকা পাইবে—ত্বমদ্য পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রাপ্স্যসি।

2. হরি রোগে কষ্ট পাইতেছে—হরিঃ রোগেণ কষ্টং প্রাপ্নোতি।

3. এই ব্যবসায়ে তাহার কিছু পাওয়া উচিত—অস্মিন্ ব্যবসায়ে স কিঞ্চিৎ প্রাপ্নুয়াৎ।

4. My brother got immense money—মম ভ্রাতা প্রচুরং ধনং প্রাপ্নোৎ।

5. You will get his news very soon—ত্বং শীঘ্রং তস্য সন্দেশং প্রাপ্স্যসি।

6. May you get a learned son—বিদ্বাংসং পুত্রং প্রাপ্নুহি or প্রাপ্নুয়াঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) তিনি পাঁচটী ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি দারুণ দুঃখ পাইতেছেন। তোমরা কি কিছু পাও নাই? আমরা এই ব্যবসায়ে কিছুই পাইব না।

(b) You will get a reward if you go to the king. You two should not get money to-day. May you get happiness. You will get the result of your action. I have not got anything to-day.

2. Conjugate—প্র-আপ্ in লঙ্ and লট্।

3. Frame sentences with the following :—
প্রাপ্নুহি, প্রাপ্নবম্, and প্রাপ্স্যন্তি।

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

কৃ—করা—To do

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোষি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কুর্ব্বঃ
বহুবচন	কুর্ব্বন্তি	কুরুথ	কুর্ম্মঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতু	কুরু	করবাণি
দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
বহুবচন	কুর্ব্বন্তু	কুরুত	করবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অকরোৎ	অকরোঃ	অকরবম্
দ্বিবচন	অকুরুতাম্	অকুরুতম্	অকুর্ব্ব
বহুবচন	অকুর্ব্বন্	অকুরুত	অকুর্ম্ম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুর্য্যাৎ	কুর্য্যাঃ	কুর্য্যাম্
দ্বিবচন	কুর্য্যাতাম্	কুর্য্যাতম্	কুর্য্যাব
বহুবচন	কুর্য্যুঃ	কুর্য্যাত	কুর্য্যাম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করিষ্যতি	করিষ্যসি	করিষ্যামি
দ্বিবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
বহুবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

Examples

1. আমরা এই কার্য্য করিব না—বয়ম্ ইদং কার্য্যং ন করিষ্যামঃ।
2. সর্ব্বদা পুণ্য কার্য্য করিবে—সর্ব্বদা পুণ্যং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ।
3. তাহারা কি করিতেছে—তে কিং কুর্ব্বন্তি?

4. যদুর ভৃত্য এই কাজগুলি করুক—যদোর্ভৃত্যঃ ইমানি কার্য্যাণি করোতু।

5. I will not do so *again*—অহং পুনঃ ঈদৃশং কার্য্যং ন করিষ্যামি।

6. We should always do good work—বয়ং সর্ব্বদা উত্তমং কর্ম্ম কুর্য্যাম।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) সাধুগণ সর্ব্বদা পুণ্য কার্য্য করেন। আমার ভৃত্য এই কাজ করিবে। তিনি কাজগুলি করুন। আমরা এই কঠিন কাজ করিব না। আপনি (ভবান্) এখন কি করিবেন ?

(*b*) The king Harishchandra always used to do good to others. Your friend has done this work. Jadu's father does not do anything. We *two* will do this easy work.

2. Fill up the blanks :—

তে সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি——। যূয়ং তৎ কর্ম্ম——। যাদবঃ কিং ——। দশরথঃ সর্ব্বং কর্ম্ম——।

3. Conjugate—কৃ in লোট্, লঙ্ and বিধিলিঙ্ in 2nd person.

4. Correct the following :—

ত্বং পুণ্যং কার্য্যং করোতু। অহং এতৎ কর্ম্মং করিষ্যন্তি। যূয়ম্ কথং তৎ কার্য্যম্ অকরোৎ ?

অস্—হওয়া—To be

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্তি	অসি	অস্মি
দ্বিবচন	স্তঃ	স্থঃ	স্বঃ
বহুবচন	সন্তি	স্থ	স্মঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্তু	এধি	অসানি
দ্বিবচন	স্তাম্	স্তম্	অসাব
বহুবচন	সন্তু	স্ত	অসাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আসীৎ	আসীঃ	আসম্
দ্বিবচন	আস্তাম্	আস্তম্	আস্ব
বহুবচন	আসন্	আস্ত	আস্ম

বিধি—বিধিলিঙ—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্যাৎ	স্যাঃ	স্যাম্
দ্বিবচন	স্যাতাম্	স্যাতম্	স্যাব
বহুবচন	স্যুঃ	স্যাত	স্যাম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যসি	ভবিষ্যামি
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যথঃ	ভবিষ্যাবঃ
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্যথ	ভবিষ্যামঃ

Examples

1. তোমার কার্য্যে সিদ্ধি হউক—তব কার্য্যে সিদ্ধিরস্তু।

2. আমি তখন তাঁহার ছাত্র ছিলাম—অহং তদা তস্য ছাত্রঃ আসম্।

3. যদুর একটী বৃহৎ বাগান আছে—যদোঃ বৃহৎ উদ্যানমেকমস্তি।

4. রাজা দশরথের তিনটী রাণী ছিলেন—রাজ্ঞঃ দশরথস্য তিস্রঃ রাজ্ঞ্যঃ আসন্।

5. That king has many elephants—তস্য রাজ্ঞঃ বহবঃ হস্তিনঃ সন্তি।

6. Draupadi had five sons—দ্রৌপদ্যাঃ পঞ্চ পুত্রাঃ আসন্।

7. They have nothing—তেষাং কিমপি নাস্তি।

8. You have many houses—তব বহূনি গৃহাণি সন্তি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) শ্যামের অনেক গরু আছে। যদুর একটী বড় পুকুর আছে। তাহারা কি সুখে আছে? রামচন্দ্র অযোধ্যার রাজা ছিলেন।

(*b*) We have no food. You have many books. They have two small houses. Jadu had a fine horse.

2. Conjugate—অস্ in লোট্, লৃট্ and লঙ্ in 2nd and 3rd persons.

3. Frame sentences with the following :—

আসীৎ, সন্তি, স্যাৎ, সন্তু।

ব্রূ—বলা—To tell

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রবীতি, আহ	ব্রবীষি, আত্থ	ব্রবীমি
দ্বিবচন	ব্রূতঃ, আহতুঃ	ব্রূথঃ, আহথুঃ	ব্রূবঃ
বহুবচন	ব্রুবন্তি, আহুঃ	ব্রূথ	ব্রূমঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রবীতু	ব্রূহি	ব্রবাণি
দ্বিবচন	ব্রূতাম্	ব্রূতম্	ব্রবাব
বহুবচন	ব্রুবন্তু	ব্রূত	ব্রবাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অব্রবীৎ	অব্রবীঃ	অব্রবম্
দ্বিবচন	অব্রূতাম্	অব্রূতম্	অব্রূব
বহুবচন	অব্রুবন	অব্রূত	অব্রূম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রয়াৎ	ক্রয়াঃ	ক্রয়ান্
দ্বিবচন	ক্রয়াতান্	ক্রয়াতম্	ক্রয়াব
বহুবচন	ক্রয়ুঃ	ক্রয়াত	ক্রয়াম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যসি	বক্ষ্যামি
দ্বিবচন	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যথঃ	বক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	বক্ষ্যন্তি	বক্ষ্যথ	বক্ষ্যামঃ

দা—দেওয়া—To give

বর্ত্তমান কাল—লট্—Present Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদাসি	দদামি
দ্বিবচন	দত্তঃ	দত্থঃ	দদ্বঃ
বহুবচন	দদতি	দত্থ	দদ্মঃ

অনুজ্ঞা—লোট্—Imperative Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দত্তাম্	দত্তম্	দদাব
বহুবচন	দদতু	দত্ত	দদাম

অতীত কাল—লঙ্—Past Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অদদাৎ	অদদাঃ	অদদান্
দ্বিবচন	অদত্তাম্	অদত্তম্	অদদ্ব
বহুবচন	অদদুঃ	অদত্ত	অদদ্ম

বিধি—বিধিলিঙ্—Potential Mood

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদ্যাৎ	দদ্যাঃ	দদ্যাম্
দ্বিবচন	দদ্যাতাম্	দদ্যাতম্	দদ্যাব
বহুবচন	দদ্যুঃ	দদ্যাত	দদ্যাম

ভবিষ্যৎ কাল—লৃট্—Future Tense

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দাস্যতি	দাস্যসি	দাস্যামি
দ্বিবচন	দাস্যতঃ	দাস্যথঃ	দাস্যাবঃ
বহুবচন	দাস্যন্তি	দাস্যথ	দাস্যামঃ

Examples

1. দরিদ্রকে ধন দান করা উচিত—দরিদ্রায় ধনং দদ্যাৎ।

2. রাজা ব্রাহ্মণকে গাভী দান করিতেছেন—রাজা ব্রাহ্মণায় গাং দদাতি।

3. শিক্ষক ছাত্রকে একখানি পুস্তক দান করিয়াছেন—শিক্ষকঃ ছাত্রায় পুস্তকমেকম্ অদদাৎ।

4. ক্ষুধার্তকে অন্ন দান কর—ক্ষুধার্তায় অন্নং দেহি।

5. আমরা কখনও ইহা বলি নাই—বয়ং কদাপি ইদং ন অব্রূম।

6. Ram and Jadu gave me a horse—রামঃ যদুশ্চ মহ্যম্ অশ্বমেকম্ অদত্তাম্।

7. We shall give these mangoes to these boys—বয়ম্ এভ্যঃ বালকেভ্যঃ ইমানি আম্রাণি দাস্যামঃ।

8. The teacher has given a good book to the student—শিক্ষকঃ ছাত্রায় উত্তমং পুস্তকমেকম্ অদদাৎ।

9. You should not tell a lie—মিথ্যা মা ব্রূয়াঃ।

10. Let us tell him—বয়ং তং ব্রবাম।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) আমরা তোমাকে কিছুই দিব না। রাজা ব্রাহ্মণগণকে শীতবস্ত্র দান করিবেন। তুমি এই দরিদ্র লোকটিকে কিছু খাদ্য দাও। আমরা এ কথা বলি নাই। তাহারা তোমাকে কিছু বলিবে না।

(b) One should not give wealth to a wealthy man. I shall give you a cloth. He has given us much money, Teachers give learning to the students. You should not say so. He told me this matter. Let him say so.

2. Conjugate—ব্রূ and দা in লট্, লোট্ and লঙ্।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

LESSON I

বচন ও লিঙ্গ

(Number and Gender)

১। বচন (Number)—যাহা দ্বারা বস্তুর সংখ্যা বোধ হয় তাহাকে বচন বলে। বচন তিন প্রকার—একবচন (Singular Number), দ্বিবচন (Dual Number) ও বহুবচন (Plural Number). এক সংখ্যা বুঝাইলে 'একবচন,' দুই সংখ্যা বুঝাইলে 'দ্বিবচন' ও বহুসংখ্যা (অর্থাৎ দুয়ের অধিক) বুঝাইলে 'বহুবচনের' প্রয়োগ হয়। যথা—

নরঃ যাতি। নরৌ যাতঃ। নরাঃ যান্তি।

২। এক শব্দ একবচনে প্রযুক্ত হয়, কিন্তু 'কেহ কেহ' (some) অর্থে বহুবচনেও প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—

একং ফলম্ (একটী ফল), একে বদন্তি (কেহ কেহ বলেন)।

৩। দ্বি ও উভ শব্দ দ্বিবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

দ্বৌ নরৌ, দ্বে স্ত্রিয়ৌ, দ্বে ফলে, উভৌ বন্ধূ গচ্ছতঃ ইত্যাদি।

৪। উভয় শব্দ একবচনে ও বহুবচনে ব্যবহৃত হয়। যথা—

উভয়ং যথম্, উভয়ে দেবমনুষ্যাঃ।

৫। ত্রি হইতে অষ্টাদশন্ পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দ সকল বহুবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

ত্রয়ঃ ছাত্রাঃ, পঞ্চ ফলানি, ষট্ নদ্যঃ ইত্যাদি।

৬। বিংশতি হইতে সংখ্যাবাচক শব্দ সকল একবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

বিংশতিঃ নরাঃ, ষষ্টিঃ স্ত্রিয়ঃ, অশীতিঃ ফলানি ইত্যাদি।

৭। দ্বয়, যুগল, যুগ্ম প্রভৃতি শব্দ দ্বিত্ববোধক হইয়াও সমষ্টি-বোধক হওয়াতে কেবল একবচনে ব্যবহৃত হয়। যথা—

বস্ত্রদ্বয়ম্, বিহগযুগলম্, হরিণযুগ্মম্ ইত্যাদি।

৮। বর্গ, গণ, সমুহ, যূথ প্রভৃতি শব্দ বহুত্ববোধক হইয়াও সমূহবোধক (Collective) হওয়াতে একবচনে প্রযুক্ত হয়। যথা—

ছাত্রবর্গঃ, পশুগণঃ, ব্রাহ্মণসমূহঃ, মৃগযূথম্ ইত্যাদি। কিন্তু পাঁচটী ছাত্রের দল—পঞ্চ ছাত্রবর্গাঃ।

৯। অপ্ (fem.—water), দার (masc.—wife), প্রাণ (masc.—life), বর্ষা (fem.—rainy season), অসু (masc.—life) প্রভৃতি শব্দ নিত্য বহুবচনান্ত। যথা—

অপ্সু কমলানি শোভন্তে (জলে পদ্মফুল শোভা পাইতেছে)। বর্ষাসু বৃষ্টির্ভবতি (বর্ষাকালে বৃষ্টি হয়) ইত্যাদি।

১০। **লিঙ্গ (Gender)**—লিঙ্গ তিন প্রকার। পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। সাধারণতঃ পুরুষ জাতি বুঝাইলে পুংলিঙ্গ, স্ত্রী জাতি বুঝাইলে স্ত্রীলিঙ্গ হয় এবং যে শব্দ দ্বারা পুরুষ বা স্ত্রী জাতি বুঝায় না তাহা ক্লীবলিঙ্গ। কিন্তু সংস্কৃতে এই নিয়ম সকল স্থানে খাটে না। কারণ কলত্র শব্দের অর্থ স্ত্রী, কিন্তু ইহা

ক্লীবলিঙ্গ, দার শব্দের অর্থ স্ত্রী, কিন্তু ইহা পুংলিঙ্গ। এইরূপ অসংখ্য উদাহরণ দেখা যায়, যেগুলির অর্থানুসারে লিঙ্গ নির্ণয় করা যায় না। নিম্নে লিঙ্গ নির্ণয়ের কয়েকটী সাধারণ নিয়ম প্রদত্ত হইল।

১১। পুংলিঙ্গ (**Masculine Gender**)—দেব, অসুর, মেঘ, সাগর, স্বর্গ, মৎস্য, ভেক, নর, বৃক্ষ, পক্ষী, সর্প, রশ্মি, কেশ, কণ্ঠ, দন্ত, বাহু, মাস, ঋতু, কাল, বৎসর প্রভৃতি শব্দ এবং ইহাদের পর্য্যায় শব্দগুলি (synonyms) প্রায়ই 'পুংলিঙ্গ'।

১২। স্ত্রীলিঙ্গ (**Feminine Gender**)—নদী, দিক্, ভূমি, বীণা, রাত্রি, লতা, শোভা, সভা, লজ্জা প্রভৃতি শব্দ এবং ইহাদের পর্য্যায় শব্দগুলি 'স্ত্রীলিঙ্গ'।

১৩। ঊনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দগুলি 'স্ত্রীলিঙ্গ'।

১৪। ক্লীবলিঙ্গ (**Neuter Gender**)—পত্র, পুষ্প, ফল, জল, আকাশ, বর্ণ, মুখ, নেত্র, স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, কাংস্য, তাম্র, সুখ, দুঃখ, শুভ, অশুভ, অন্ন, বস্ত্র, আভরণ, তৃণ, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতি শব্দ এবং ইহাদের পর্য্যায় শব্দগুলি (synonyms) 'ক্লীবলিঙ্গ'।

১৫। শত, সহস্র, লক্ষ, অযুত প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দগুলি 'ক্লীবলিঙ্গ'।

১৬। বন্ধু (friend) অর্থে 'মিত্র' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, কিন্তু সূর্য্য (sun) অর্থে পুংলিঙ্গ।

Exercise

1. নিম্নলিখিত শব্দগুলির লিঙ্গ নির্ণয় কর—

সরিৎ, সরোবর, পত্নী, মিত্র, দ্বাবিংশতি, বর্ষা, তরু, খগ, গণ, দার, অপ্, উভ।

2. তিনটী নিত্য বহুবচনান্ত শব্দের নাম কর।

3. নিম্নোক্ত পদগুলি লইয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

শতম্, দ্বৌ, তিস্রঃ, আপঃ, মিত্রম্, শতায়ান্, উভয়ম্, বর্ষাঃ।

LESSON II

বিভক্তি-নির্ণয়

Simple Case-endings

প্রথমা বিভক্তি

১। সংজ্ঞা বা নাম বুঝাইবার জন্য শব্দের উত্তর 'প্রথমা' বিভক্তি হয়। যথা—

নরঃ, হরিঃ, দেবঃ, দেবী, ফলম্, জলম্, ইত্যাদি।

২। সম্বোধনে 'প্রথমা' বিভক্তি হয়। যথা—

হে 'বালক,' হে 'গুরো,' ভো 'পরমেশ্বর' ইত্যাদি।

৩। 'ইতি' প্রভৃতি কতকগুলি অব্যয়ের যোগে 'প্রথমা' বিভক্তি হয়। যথা—

'হরিশ্চন্দ্র' ইতি রাজা আসীৎ। 'বিষবৃক্ষোপি' সংবর্দ্ধ্য স্বয়ং ছেত্তুম্ অসাম্প্রতম্ ইত্যাদি।

এখানে 'ইতি' ও 'অসাম্প্রতম্' এই দুই অব্যয়ের যোগে 'হরিশ্চন্দ্র' ও 'বিষবৃক্ষ' ইহাতে প্রথমা বিভক্তি হইয়াছে।

৪। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা—
'ছাত্রঃ' বিদ্যালয়ং যাতি। 'নদী' বহতি। 'শিশুঃ' শেতে ইত্যাদি।

৫। কর্ম্মবাচ্যে কর্ম্মকারকে 'প্রথমা' বিভক্তি হয়। যথা—
ময়া 'চন্দ্রঃ' দৃশ্যতে। তেন 'গ্রামং' গম্যতে ইত্যাদি।

দ্বিতীয়া বিভক্তি

৬। কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—
শিশুঃ 'চন্দ্রং' পশ্যতি। বিপ্রঃ 'দেবং' পূজয়তি।

৭। প্রতি, অনু, ধিক্‌, বিনা, অভিতঃ, পরিতঃ, যাবৎ, অন্তরা, অন্তরেণ, এই অব্যয়গুলির যোগে 'দ্বিতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

'দীনং' প্রতি দয়া (দরিদ্রের প্রতি দয়া)।

'রামম্‌' অনুজাতঃ লক্ষ্মণঃ (লক্ষ্মণ রামের পর জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন)।

'দুর্জ্জনং' ধিক্‌ (দুর্জ্জনকে ধিক্‌)।

'অধ্যবসায়ং' বিনা কার্য্যং ন সিধ্যতি (অধ্যবসায় বিনা কার্য্য সিদ্ধ হয় না)।

'বনম্‌' অভিতঃ জলাশয়াঃ (বনের দুই ধারে জলাশয়গুলি)।

'গৃহং' পরিতঃ বনম্‌ (গৃহের চতুর্দ্দিকে বন)। 'নদীং' যাবৎ মামনুসর (নদী পর্য্যন্ত আমার অনুসরণ কর)।

স 'ত্বাম্‌' 'মাং' চ অন্তরা বর্ত্ততে (সে তোমার ও আমার মধ্যে আছে)।

'ধর্ম্মম্‌' অন্তরেণ সুখং ন ভবতি (ধর্ম্ম ভিন্ন সুখ হয় না)।

৮। ক্রিয়ার বিশেষণে 'দ্বিতীয়া' বিভক্তি হয় এবং ক্লীবলিঙ্গের একবচনের মত রূপ হয়। যথা—

'সত্বরং' গচ্ছ (শীঘ্র যাও)। বায়ুঃ 'মৃদু' বহতি (বায়ু মৃদু মৃদু বহিতেছে) ইত্যাদি।

৯। 'ব্যাপ্তি' অর্থে কাল ও পথের পরিমাণবাচক শব্দের উত্তর 'দ্বিতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

ছাত্রঃ 'মাসং' ব্যাকরণং পঠতি। (ছাত্র এক মাস ধরিয়া ব্যাকরণ পড়িতেছে)।

গিরিঃ 'ক্রোশং' তিষ্ঠতি (পর্ব্বতটী এক ক্রোশ ব্যাপিয়া আছে)।

তৃতীয়া বিভক্তি

১০। করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—

নরো 'হস্তেন' গৃহ্লাতি, 'নেত্রাভ্যাং' পশ্যতি।

১১। সহার্থ (সহ, সার্দ্ধম্, সমম্, সাকম্ প্রভৃতি) শব্দের যোগে বা সহার্থ প্রকাশ করিলে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

পুত্রঃ 'পিত্রা' সহ গচ্ছতি। পিতা 'পুত্রেণ' গচ্ছতি ইত্যাদি।

১২। উনার্থ (উন, হীন প্রভৃতি), বারণার্থ (অলম্, কিম্, বিনা প্রভৃতি) এবং প্রয়োজনার্থ শব্দের যোগে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

'একেন' উনঃ (এক কম), 'বিদ্যয়া' হীনঃ (বিদ্যাহীন), অলং 'বিবাদেন' (বিবাদে কাজ নাই), 'পরিশ্রমেণ' বিনা কার্য্যং ন সিধ্যতি, 'ধনেন' প্রয়োজনম্ (ধনের প্রয়োজন) ইত্যাদি।

১৩। ক্রিয়া-বিশেষণের অর্থ প্রকাশ করিলে প্রকৃতি প্রভৃতি শব্দের উত্তর 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

'প্রকৃত্যা' ধার্ম্মিকঃ, 'নাম্না' হরিশ্চন্দ্রঃ, 'স্বভাবেন' সরলঃ ইত্যাদি।

১৪। হেত্বর্থে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

বালিকা 'হর্ষেণ' নৃত্যতি। বৃদ্ধঃ 'দুঃখেন' ক্রন্দতি ইত্যাদি।

১৫। ফলপ্রাপ্তি বুঝাইলে কাল ও পথের পরিমাণবাচক শব্দের উত্তর 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

স 'মাসেন' কার্য্যমিদমকরোৎ। ত্বং 'যোজনেন' পুস্তকমিদমপঠঃ।

১৬। কর্ম্মবাচ্যে কর্ত্তৃকারকে 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

'তেন' অহম্ আক্রান্তঃ। 'শিশুনা' মাতা আহূতা ইত্যাদি।

চতুর্থী বিভক্তি

১৭। সম্প্রদান কারকে **চতুর্থী** বিভক্তি হয়। যথা—

'ক্ষুধিতায়' অন্নং দেহি।

১৮। 'নিমিত্ত' অর্থে 'চতুর্থী' বিভক্তি হয়। যথা—

'জ্ঞানায়' অধ্যয়নম্ (জ্ঞানের নিমিত্ত অধ্যয়ন)।

রন্ধনায় স্থালী (রন্ধনের নিমিত্ত পাত্র) ইত্যাদি।

১৯। নমস্, স্বস্তি, স্বাহা, স্বধা ও বষট্ শব্দের যোগে 'চতুর্থী' বিভক্তি হয়। যথা—

'দেবেভ্যো' নমঃ। 'নৃপায়' স্বস্তি। 'অগ্নয়ে' স্বাহা। 'পিতৃভ্যঃ' স্বধা। 'ইন্দ্রায়' বষট্।

পঞ্চমী বিভক্তি

২০। অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয়। যথা—

'বৃক্ষাৎ' পত্রাণি পতন্তি।

২১। অন্য, ভিন্ন, পৃথক্, ঋতে, বিনা ও বহিস্ শব্দের যোগে 'পঞ্চমী' বিভক্তি হয়। যথা—

'মিত্রাৎ' অন্যঃ (মিত্র ভিন্ন)। তস্মাৎ ভিন্ন (তাহা ছাড়া)। অধর্ম্মঃ 'ধর্ম্মাৎ' পৃথক্ (ধর্ম্ম হইতে অধর্ম্ম পৃথক্)। 'শ্রমাৎ' ঋতে বিদ্যা ন ভবতি (শ্রম ভিন্ন বিদ্যা হয় না)। 'ধর্ম্মাৎ' বিনা সুখং ন ভবতি (ধর্ম্ম ভিন্ন সুখ হয় না)। 'গৃহাৎ' বহিঃ ন গচ্ছ (গৃহের বাহিরে যাইও না)।

২২। হেত্বর্থে 'পঞ্চমী' বিভক্তি হয়। যথা—

শিশুঃ 'আনন্দাৎ' নৃত্যতি (শিশু আনন্দ হেতু নৃত্য করিতেছে)।

২৩। দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে নিকৃষ্টবোধক শব্দের উত্তর 'পঞ্চমী' বিভক্তি হয়। যথা—

ধনাৎ বিদ্যা গরীয়সী (ধন হইতে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ)।

ষষ্ঠী বিভক্তি

২৪। সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা—

'মম' গৃহম্, 'তব' পুস্তকম্, 'বৃক্ষস্য' ফলম্, 'নদ্যাঃ' জলম্ ইত্যাদি।

২৫। তুল্য, সম, সদৃশ, সমান প্রভৃতি তুল্যার্থক শব্দের যোগে 'ষষ্ঠী' বা 'তৃতীয়া' বিভক্তি হয়। যথা—

বিনয়স্য তুল্যো (অথবা বিনয়েন তুল্যো) গুণো নাস্তি (বিনয়ের তুল্য গুণ নাই)। 'তস্য' (বা তেন) সমঃ পণ্ডিতঃ ন বিদ্যতে (তাঁহার সমান পণ্ডিত নাই)। এইরূপ—'তস্য' (বা তেন) সদৃশঃ, 'তস্য' (বা তেন) সমানঃ ইত্যাদি।

সপ্তমী বিভক্তি

২৬। অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি হয়। যথা—

'বনে' সিংহঃ বসতি। 'জলে' মৎস্যাঃ তিষ্ঠন্তি। 'তিলেষু' তৈলং বিদ্যতে ইত্যাদি।

২৭। যাহার (যে কর্তার) ক্রিয়ার কাল দ্বারা অপরের (অন্য কর্তার) ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয় তাহার উত্তর 'সপ্তমী' বিভক্তি হয়। ইহাকে 'ভাবে সপ্তমী' বলে। যথা—

সূর্য্যে উদিতে রামঃ গতঃ (সূর্য্য উঠিলে রাম গিয়াছিল)।

ত্বয়ি আগতে হরিঃ গৃহং প্রস্থিতঃ (তুমি আসিলে হরি গৃহে প্রস্থান করিল) ইত্যাদি।

২৮। 'নির্দ্ধারণ' অর্থে (যাহাদের মধ্যে একটীকে নির্দ্ধারিত করা হয় তাহাতে) 'ষষ্ঠী' ও 'সপ্তমী' বিভক্তি হয়। যথা—

বিহগেষু (or বিহগানাং) কাকঃ ধূর্ত্তঃ (পাখীদিগের মধ্যে কাক ধূর্ত্তঃ)। কবিষু (or কবীনাং) কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ (কবিগণের মধ্যে কালিদাস শ্রেষ্ঠ) ইত্যাদি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) অশ্বগুলি দ্রুত দৌড়াইতেছে। অধার্ম্মিকগণকে ধিক্। পাখীরা চঞ্চুদ্বারা খাদ্য গ্রহণ করে। রাম জাতিতে ক্ষত্রিয়। গুরুগণকে নমস্কার। আমাকে এই ফলগুলি দাও।

(*b*) Lakshmana was born after Rama. Rama went to the forest with Sita and Lakshmana. The rich man gives money to the poor. Silver is inferior to gold.

There was no hero like Bhima. Of all the boys Shyama is the best. O God, protect us from danger. The trees are seen on all sides of the garden. This poor boy is going to the village for good.

2. Frame sentences with the following words :—

ঋতে, বিনা, বহিঃ, শ্রেষ্ঠঃ, কিম্, অলম্ and নমঃ।

3. Correct the following :—

দেবান্ নমঃ। অহং বন্ধোঃ সহ যামি। গৃহস্থ বহিঃ গচ্ছ। তস্থ বিনা মম কোঽপি নাস্তি। বনস্থ যাবৎ তম্ অনুসর।

LESSON III

বিশেষ্য ও বিশেষণ পদের সমন্বয়

Concords of Nouns and Adjectives

১। **বিশেষ্য** (**Nouns**)—যে শব্দের দ্বারা ব্যক্তি, বস্তু, জাতি, গুণ, বা ক্রিয়ার নামমাত্র বুঝা যায় তাহাকে **বিশেষ্য পদ বা নাম** বলে। যথা—

(১) **ব্যক্তির নাম**—রামঃ, হরিঃ ইত্যাদি।

(২) **বস্তুর নাম**—অনলঃ, লতা, ফলম্ ইত্যাদি।

(৩) **জাতির নাম**—মনুষ্যঃ, গৌঃ, পশুঃ ইত্যাদি।

(৪) **গুণের নাম**—সৌন্দর্য্যম্, মধুতা ইত্যাদি।

(৫) **ক্রিয়ার নাম**—গমনম্, ভোজনম্, শয়নম্ ইত্যাদি।

২। বিশেষণ (Adjectives)—যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ বা অবস্থা প্রকাশিত হয়, তাহাকে **বিশেষণ পদ** বলে। বিশেষণ পদ সাধারণতঃ বিশেষ্য পদের পূর্ব্বে বসে। যথা—

সুন্দরঃ নরঃ, **সুন্দরী** নারী, **সুন্দরম্** বনম্। প্রয়োজন অনুসারে পরেও বসে। বালকটী সুন্দর—বালকঃ সুন্দরঃ।

৩। বিশেষ্যের যে লিঙ্গ, যে বচন ও যে বিভক্তি তাহার বিশেষণেরও সেই লিঙ্গ, সেই বচন ও সেই বিভক্তি হয়।* যথা—

লিঙ্গভেদে—সুশীলঃ বালকঃ (পুং)।
সুশীলা বালিকা (স্ত্রী)।
সুশীলং মিত্রম্ (ক্লী)।

বিভক্তিভেদে— সুন্দরঃ শিশুঃ (১মা)।
সুন্দরং শিশুম্ (২য়া)।
সুন্দরেণ শিশুনা (৩য়া)।
সুন্দরায় শিশবে (৪র্থী)।
সুন্দরাৎ শিশোঃ (৫মী)।
সুন্দরস্য শিশোঃ (৬ষ্ঠী)।
সুন্দরে শিশৌ (৭মী)।

বচনভেদে— মধুরং ফলম্ (১বঃ)।
মধুরে ফলে (২বঃ)।
মধুরাণি ফলানি (বহুবঃ)।

---

* স্মরণ রাখিও—বিশেষ্যস্য হি যল্লিঙ্গং বিভক্তি-বচনে চ যে।
তানি সর্ব্বাণি যোজ্যানি বিশেষণপদেষ্বপি॥

Exercise

1. Fill up the blanks with suitable adjectives :—

——জলং পিব। ——নদীং পশ্য। ——নরঃ গচ্ছতি। পিতা ——পুত্রম্ আহ্বয়তি। ——বসনং পরিধেহি। শিক্ষকঃ——ছাত্রান্ প্রহরতি। ——গুরুং প্রণম।

2. Fill up the blanks with suitable nouns :—

লোহিতম্——আনয়। বালিকা মধুরং——গায়তি। পুণ্যতোয়া ——প্রবহতি। দানশীলঃ——বিপ্রায় গাং দদাতি। ক্ষুধিতঃ—— রাজানং——যাচতে।

3. Frame sentences with the following words :—

খগঃ, নগরী, মহতী, সুন্দরী, রম্যা, পুষ্পিতা, মিত্রম্, বৃদ্ধা, মৃতা, রাজানঃ, মন্ত্রী।

LESSON IV

কর্ত্তা ও ক্রিয়ার সমন্বয়

Concords of Nominative and Verbs

ক্রিয়া যাহার বিষয় বলে অর্থাৎ ক্রিয়ার দ্বারা যাহার বিষয় জানা যায় তাহাকে **উক্ত** বা **'বাচ্য' (Subject)** বলে। কর্ত্তা বা কর্ম্ম উক্ত হইলে তাহাতে **প্রথমা বিভক্তি (Nominative Case)** হয়। যেমন—

সঃ পঠতি—সে পড়িতেছে। এই স্থলে পঠ্ ধাতুর সহিত কর্ত্তৃ প্রথম পুরুষের একবচন 'তি' বিভক্তিটী যুক্ত হইয়া বলিয়া দিতেছে

যে, পাঠের কর্তা প্রথম পুরুষের একবচন—এইরূপে কর্তা উক্ত (Subject) হওয়ায় কর্তায় প্রথমা (সঃ—তদ্ শব্দের ১মা ১ব) হইল। 'পঠামি' বলিলেই আমরা বুঝিতে পারি এই ক্রিয়ার কর্তা উত্তম পুরুষের একবচন অর্থাৎ অহম্ (অস্মদ্ শব্দের ১মা ১ব) এবং 'পঠথ' বলিলেই জানা যায় উহার কর্তা মধ্যম পুরুষের বহুবচন অর্থাৎ যূয়ম্ (যুষ্মদ্ শব্দের ১মা বহুব), এইরূপ সর্বত্র জানিবে। স্মরণ রাখিও—'উক্তে প্রথমা'। কর্মের বিষয় পরে জানিবে।*

কর্তৃবাচ্যে কর্তায় **প্রথমা** বিভক্তি হয় এবং ক্রিয়াপদ কর্তার অধীন হয় অর্থাৎ কর্তার যে বচন, ক্রিয়ারও সেই বচন এবং কর্তা যে পুরুষের ক্রিয়াও সেই পুরুষের হয়।

Examples

বচনভেদে— একবচন—ছাত্রঃ বিদ্যালয়ং গচ্ছতি।

দ্বিবচন—ছাত্রৌ বিদ্যালয়ং গচ্ছতঃ।

বহুবচন—ছাত্রাঃ বিদ্যালয়ং গচ্ছন্তি।

পুরুষভেদে— প্রথম পুরুষ—শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি।

শিশূ চন্দ্রং পশ্যতঃ।

শিশবঃ চন্দ্রং পশ্যন্তি।

* শিক্ষক মহাশয়গণ কর্তা (Agent) ও প্রথমা বিভক্তি (Nominative Case) যে এক বস্তু নহে এই বিষয়টী বিভিন্ন উদাহরণের দ্বারা ছাত্রগণকে পরিষ্কার করিয়া বুঝাইয়া দিবেন।

মধ্যম পুরুষ—ত্বং ব্যাকরণং পঠসি।
যুবাং ব্যাকরণং পঠথঃ।
যূয়ং ব্যাকরণং পঠথ।

উত্তম পুরুষ—অহং জলং পিবামি।
আবাং জলং পিবাবঃ।
বয়ং জলং পিবামঃ।

Exercise

1. Fill up the blanks :—

বয়ং গৃহম্—— ।	গাবঃ তৃণম্—— ।
বৃক্ষাৎ——অপতন্।	মম বন্ধুঃ মান্—— ।
যূয়ং পুষ্পাণি—— ।	ত্বম্ এতৎ পুস্তকং—— ।
আবাং তব গৃহে—— ।	আকাশে—— শোভন্তে।

2. Frame sentences with the following words :—
পঠেৎ, প্রাতঃ, দেবান্, পাস্যামঃ, নত্বাম, বহূনি, ত্যজ, পিব, গচ্ছন্তু।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

সরল পদ-পরিচয়

(Simple Parsing)

বাক্যের অন্তর্গত প্রত্যেক পদের অন্য পদের সহিত সম্বন্ধনির্ণয় এবং ব্যাকরণঘটিত কতিপয় বিষয়ের উল্লেখ করাকে পদ-পরিচয় (Parsing) বলে।

বাক্যে প্রধানতঃ বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্ব্বনাম, অব্যয় ও ক্রিয়া এই পদগুলি থাকে। পদ-পরিচয় করিতে হইলে এইগুলির বিষয় উল্লেখ করিতে হইবে। যথা—

১। বিশেষ্য পদের পরিচয় করিতে হইলে উহার লিঙ্গ, পুরুষ, বচন, কারক ও বিভক্তি এবং যে ক্রিয়ার সহিত উহার অন্বয় (সম্বন্ধ), তাহা উল্লেখ করিতে হইবে।

২। বিশেষণ পদের পরিচয় দিতে হইলে উহা কোন্ প্রকার বিশেষণ এবং কাহার বিশেষণ, তাহার উল্লেখ করিতে হইবে।

৩। সর্ব্বনাম পদের পরিচয় প্রদানকালে উক্ত সর্ব্বনামটী যে বিশেষ্য পদের পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহার উল্লেখ করিয়া, বিশেষ্য পদের মত পরিচয় করিতে হয়।

৪। অব্যয় পদের পরিচয় করিতে হইলে, উহা কোন্ প্রকার অব্যয় এবং কোন্ পদের সহিত উহার কিরূপ সম্বন্ধ, তাহার উল্লেখ করিতে হয়।

৫। ক্রিয়া-পদের পরিচয় প্রদান কালে, ক্রিয়াটী সকর্ম্মক, অকর্ম্মক, কি দ্বিকর্ম্মক, সমাপিকা কি অসমাপিকা তাহার উল্লেখ করিতে হয় এবং উহার বাচ্য, কাল, পুরুষ এবং উহা কোন্ পদের সহিত কিরূপ ভাবে অন্বিত, তাহার উল্লেখ করিতে হয়। নিম্নে পদ-পরিচয়ের কতিপয় আদর্শ প্রদত্ত হইল—

Examples

I. ছাত্রাঃ বিদ্যালয়ে ব্যাকরণং পঠন্তি।

ছাত্রাঃ—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, 'পঠন্তি' এই ক্রিয়ার কর্ত্তা, কর্ত্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি।

বিদ্যালয়ে—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, একবচন, প্রথম পুরুষ, অধিকরণ-কারকে সপ্তমী বিভক্তি।

ব্যাকরণম্—বিশেষ্য, ক্লীবলিঙ্গ, একবচন, প্রথম পুরুষ, কর্ম্ম-কারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি।

পঠন্তি—সমাপিকা ক্রিয়া, সকর্ম্মক, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, বর্ত্তমান কাল, কর্ত্তা 'ছাত্রাঃ', কর্ম্ম 'ব্যাকরণম্'।

II. সুন্দরী বালিকা মধুরং গায়তি।

সুন্দরী—বালিকা এই পদের বিশেষণ।

বালিকা—বিশেষ্য, স্ত্রীলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, 'গায়তি' এই ক্রিয়ার কর্ত্রী।

মধুরম্—ক্রিয়া-বিশেষণ, ২য়া, একবচন, ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, 'গায়তি' এই ক্রিয়ার বিশেষণ।

গায়তি—সমাপিকা ক্রিয়া, প্রথম পুরুষ, একবচন, বর্ত্তমান কাল, কর্ত্তৃবাচ্য, ইহার কর্ত্রী 'বালিকা'।

III. ইমে মুনয়ঃ সায়ং তপোবনে ভগবন্তম্ আরাধয়ন্তি।

ইমে—সর্ব্বনাম—ইদম্ শব্দের পুংলিঙ্গের প্রথমার বহুবচন, এখানে 'মুনয়ঃ' এই বিশেষ্য পদের বিশেষণরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে।

মুনয়ঃ—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, কর্ত্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি, 'আরাধয়ন্তি' এই ক্রিয়ার কর্ত্তা।

সায়ম্—অব্যয়, (অব্যয়ের উত্তর যথাযোগ্য সমস্ত বিভক্তি হয় এবং পরে লোপ পায়), এখানে সপ্তমী বিভক্তির লোপ হইয়াছে।

তপোবনে—বিশেষ্য, ক্লীবলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, অধিকরণ-কারকে সপ্তমী বিভক্তি।

ভগবন্তম্—বিশেষ্য, পুংলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, একবচন, কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি, 'আরাধয়ন্তি' এই ক্রিয়ার কর্ম্ম।

আরাধয়ন্তি—সমাপিকা ক্রিয়া, সকর্ম্মক, কর্ম্ম—ভগবন্তম্, বর্ত্তমান কাল, কর্ত্তৃবাচ্য, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, ইহার কর্ত্তা 'মুনয়ঃ'।

IV. তব মধুরাঃ বাচঃ শ্রুত্বা বয়ম্ প্রীতাঃ ভবামঃ।

তব—সর্ব্বনাম, সম্বন্ধে ষষ্ঠী।

মধুরাঃ—বিশেষণ, 'বাচঃ' এই পদের বিশেষণ।

বাচঃ—বিশেষ্য, স্ত্রীলিঙ্গ, প্রথম পুরুষ, বহুবচন, কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি, 'শ্রুত্বা' এই অসমাপিকা ক্রিয়ার কর্ম্ম।

শ্রুত্বা—অসমাপিকা ক্রিয়া, সকর্ম্মক, ইহার কর্ম্ম 'বাচঃ', কর্ত্তা 'বয়ম্'।

বয়ম্—সর্ব্বনাম, পুংলিঙ্গ, উত্তম পুরুষ, বহুবচন, কর্ত্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি, 'ভবামঃ' এই ক্রিয়ার কর্ত্তা।

প্রীতাঃ—বিশেষণ, 'বয়ম্' এই পদের বিশেষণ।

ভবামঃ—সমাপিকা ক্রিয়া, অকর্ম্মক, বর্ত্তমান কাল, উত্তম পুরুষ, বহুবচন, ইহার কর্ত্তা 'বয়ম্'।

Exercise

Parse each of the words in the following sentences :—

1. নির্ম্মলে নভসি বহূনি নক্ষত্রাণি শোভন্তে।
2. আসীৎ কস্মিংশ্চিৎ বনোদ্দেশে চণ্ডরবো নাম শৃগালঃ।

3. ত্বাং বিহায় বয়ং কুত্রাপি ন গমিষ্যামঃ।
4. প্রাতঃ ব্রাহ্মণঃ দেবপূজার্থং বিবিধানি কুসুমানি আনয়ন্তি।
5. অস্যাং পাঠশালায়াং বিংশতিঃ বালিকাঃ পঠন্তি।
6. তে অদ্য বারাণসীং যাস্যন্তি।
7. অধুনা ত্বং ময়া সহ গৃহম্ আগচ্ছ।
8. সর্ব্বে বয়ং ভগবতঃ নিয়মান্ পালয়িষ্যামঃ।
9. দরিদ্রাঃ নরাঃ রাজানং বস্ত্রাণি যাচন্তে।
10. রাজা মন্ত্রিভিঃ সহ তপোবনম্ অগচ্ছৎ।

প্রথম ভাগ সমাপ্ত

AN INTRODUCTION

TO

SANSKRIT GRAMMAR

AND

COMPOSITION

PART II—For Class VIII

সংস্কৃত ব্যাকরণের

উপক্রমণিকা

দ্বিতীয় ভাগ—অষ্টম শ্রেণীর জন্য

সংজ্ঞা প্রকরণ

প্রকৃতি—ক্রিয়ার মূল কিংবা ব্যক্তি, বস্তু, জাতি, গুণ, স্থান, কাল প্রভৃতির বাচককে অথবা উহাদের বিশেষণ বাচককে 'প্রকৃতি' বলে। প্রকৃতি দুই প্রকার—ধাতু ও প্রাতিপদিক।

ধাতু—যাহা ক্রিয়ার বোধক তাহার মূলকে অর্থাৎ ক্রিয়া-বাচক প্রকৃতিকে 'ধাতু' বলে। যথা—

ভূ, স্থা, গম্, দৃশ্ ইত্যাদি।

প্রাতিপদিক—যাহা ব্যক্তি, বস্তু, জাতি, গুণ, কাল প্রভৃতির বাচক অথবা উহাদের বিশেষণবাচক তাহাকে প্রাতিপদিক (শব্দ) বলে। যথা—

রাম, গঙ্গা, জল, বায়ু, মৃত্তিকা, চতুর, সাধু, গুণিন্ প্রভৃতি।

প্রত্যয়—ধাতু ও প্রাতিপদিকের পর যাহা যুক্ত হয়, তাহাকে 'প্রত্যয়' বলে।

বিভক্তি—ধাতুর উত্তর তি, তস্, অন্তি, প্রভৃতি এবং প্রাতি-পদিকের উত্তর সু (:), ঔ, জস্ (অঃ), প্রভৃতি যে সমস্ত প্রত্যয়

হয়, তাহাদিগকে 'বিভক্তি' নামে নির্দ্দেশ করা হয়; প্রথমোক্ত বিভক্তিগুলিকে 'ক্রিয়া-বিভক্তি' বা 'তিঙ্' বলে এবং শেষোক্ত বিভক্তিগুলিকে 'শব্দ-বিভক্তি' বা 'সুপ্' বলে।

কৃৎ—ধাতুর উত্তর তব্য, অনীয়, য, তৃ, ত, ক্ত্বা প্রভৃতি যে সমস্ত প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে 'কৃৎ'-প্রত্যয় বলে।

তদ্ধিত—প্রাতিপদিকের উত্তর অ, য, মৎ, বিন্ প্রভৃতি যে সমস্ত প্রত্যয় হয়, তাহাদিগকে 'তদ্ধিত'-প্রত্যয় বলে।

পদ—বিভক্তিযুক্ত ধাতু ও প্রাতিপদিককে 'পদ' বলে।

আদেশ—প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের যে রূপ পরিবর্ত্তন, তাহাকে 'আদেশ' বলে।

গুণ—'ই, ঈ' স্থানে এ, 'উ, ঊ' স্থানে ও, 'ঋ, ৠ' স্থানে অর্, 'ঌ' স্থানে অল্ হওয়াকে ইকারাদির 'গুণ' বলে।

বৃদ্ধি—'অ' স্থানে আ, 'ই, ঈ, এ, ঐ' স্থানে ঐ, 'উ, ঊ, ও, ঔ' স্থানে ঔ, 'ঋ, ৠ' স্থানে আর্ এবং 'ঌ' স্থানে আল্ হওয়াকে অকারাদির 'বৃদ্ধি' বলে।

লঘু ও গুরু—হ্রস্ব স্বরকে 'লঘু' ও দীর্ঘ স্বরকে 'গুরু' বলে। সংযুক্ত বর্ণের পূর্ব্ববর্ত্তী এবং অনুস্বার ও বিসর্গযুক্ত হ্রস্ব স্বরও 'গুরু' বলিয়া পরিগণিত হয়।

টি—অন্ত্যস্বরাদি বর্ণ বা বর্ণসমষ্টিকে 'টি' বলে।

উপধা—অন্ত্যবর্ণের পূর্ব্ব বর্ণকে 'উপধা' বলে।

বিকল্প—একবার হওয়া একবার না হওয়াকে 'বিকল্প' বলে।

প্রথম পরিচ্ছেদ

সন্ধি প্রকরণ

সন্ধির অধিকাংশ নিয়মই প্রথম ভাগে আলোচিত হইয়াছে। অনালোচিত নিয়মগুলির এখানে আলোচনা করা হইতেছে।

স্বর সন্ধি

১। তৃতীয়া-তৎপুরুষ সমাসে অকার কিংবা আকারের পর 'ঋত' শব্দের 'ঋ' থাকিলে উভয়ে মিলিয়া আর্ হয়, অর্থাৎ ঋকারের 'বৃদ্ধি' হয়। যথা—

শীত + ঋতঃ = শীতার্ত্তঃ পিপাসা + ঋতঃ = পিপাসার্ত্তঃ

রোগ + ঋতঃ = রোগার্ত্তঃ ক্ষুধা + ঋতঃ = ক্ষুধার্ত্তঃ।

২। উপসর্গের অকার কিংবা আকারের পর ধাতুর 'এ' কিংবা 'ও' থাকিলে পূর্ব্বোক্ত অকার কিংবা আকারের লোপ হয়। যথা—

উপ + এজতে = উপেজতে উপ + ওষতি = উপোষতি

পরা + এষতে = পরেজতে পরা + ওখতি = পরোখতি।

৩। 'এধ্' ও 'ই' ধাতুর এ-কার পরে থাকিলে উপসর্গের অকার কিংবা আকারের লোপ হয় না। যথা—

উপ + এতি = উপৈতি পরা + এধতে = পরৈধতে।

৪। সমাসে অকার কিংবা আকারের পর 'ওষ্ঠ' ও 'ওতু'

শব্দ থাকিলে পূর্ব্ববর্ত্তী অকার কিংবা আকারের বিকল্পে লোপ হয়। যথা—

বিম্ব + ওষ্ঠঃ = বিম্বোষ্ঠঃ, বিম্বৌষ্ঠঃ
স্থূল + ওতুঃ = স্থূলোতুঃ, স্থূলৌতুঃ।

৫। অকার ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত একার, ঐকার, ওকার এবং ঔকার স্থানে যে অয়্, আয়্, অব্ এবং আব্ হয়, তাহাদের য়্-কার ও ব্-কারের বিকল্পে লোপ হয়; লোপের পর আর সন্ধি হয় না। যথা—

সখে + আগচ্ছ = সখ আগচ্ছ, সখয়াগচ্ছ;
শ্রিয়ৈ + এতি = শ্রিয়াএতি, শ্রিয়ায়েতি;
প্রভো + এহি = প্রভএহি, প্রভবেহি;
রবৌ + উদিতে = রবাউদিতে, রবাবুদিতে।

৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে গো শব্দ স্থানে গব হয়। যথা—

গো + অক্ষ = গবাক্ষ গো + ইন্দ্র = গবেন্দ্র ইত্যাদি।

সন্ধি নিষেধ

৭। দ্বিবচন নিষ্পন্ন ঈকারান্ত, ঊকারান্ত ও একারান্ত পদের সন্ধি হয় না। যথা—

মুনী + ইমৌ = মুনীইমৌ সাধূ + এতৌ = সাধূএতৌ
লতে + এতে = লতেএতে ফলে + ইমে = ফলেইমে।

৮। অদস্ শব্দের বহুবচন নিষ্পন্ন অমী পদের সহিত সন্ধি হয় না। যথা—

অমী + অশ্বাঃ = অমীঅশ্বাঃ অমী + এড়কাঃ = অমীএড়কাঃ।

৯। ও-কারান্ত কিংবা একস্বরবিশিষ্ট অব্যয়ের সন্ধি হয় না। যথা—

অহো + অপূর্ব্বম্ = অহো অপূর্ব্বম্ আ* + এবম্ = আ এবম্।

Exercise

১। নিম্নলিখিত পদগুলি সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর—

তৃষ্ণার্ত্তঃ, প্রেজতে, উপৈধতে, উপৈতি, প্রিয়াএতি, রবাউদিতে, গবাজিনম্, লতেএতে, তবোষ্ঠঃ, অমীঅশ্বাঃ, সমেতঃ।

২। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক সন্ধি কর—

কৃশ + ওতুঃ, সুগ্ন + ওষ্ঠঃ, উপ + ওষতি, পরা + এষতে, সখে + আগচ্ছ, মুনৌ + আগতে, গো + অগ্রম্, কবী + ইমৌ, আ + এবম্।

---

* 'ঈষৎ', 'মর্য্যাদা' ও 'অভিবিধি' বুঝাইলে উপসর্গের 'আ'-এর সহিত সন্ধি হয়। যথা—

আ + উষ্ণ = ওষ্ণ (ঈষদুষ্ণ), সম্ + আ + ইতঃ = সমেতঃ।

ব্যঞ্জন সন্ধি

১। পদের অন্তে স্থিত ন্-কারের পর শ্-কার থাকিলে 'ন্' স্থানে 'ঞ্' এবং 'শ্' স্থানে 'ছ্' হয়। যথা—

ধাবন্+শশকঃ=ধাবঞ্ছশকঃ মহান্+শব্দঃ=মহাঞ্ছব্দঃ।

২। পদমধ্যস্থিত ন-কার কিংবা ম্-কারের পর বর্গীয় বর্ণ থাকিলে, যে বর্গের বর্ণ পরে থাকে, 'ন্' অথবা 'ম্' স্থানে সেই বর্গের পঞ্চম বর্ণ হয়। যথা—

আশন্+কতে=আশঙ্কতে বান্+ছতি=বাঞ্ছতি
শাম্+তন্=শান্তন্ ক্ষম্+তব্যম্=ক্ষন্তব্যম্।

৩। উৎ উপসর্গের পরস্থিত 'স্থা' ও 'স্তন্ভ্' ধাতুর স্-কারের লোপ হয়। যথা—

উৎ+স্থানম্=উত্থানম্ উৎ+স্তম্ভঃ=উত্তম্ভঃ।

৪। হ্ পরে থাকিলে পদের অন্তে স্থিত বর্গের প্রথম বর্ণ স্থানে তৃতীয় বর্ণ হয় এবং 'হ্' স্থানে বিকল্পে সেই বর্গের চতুর্থ বর্ণ হয়। যথা—

দিক্+হস্তী=দিগ্‌হস্তী, দিগ্‌ঘস্তী;
সম্রাট্+হসতি=সম্রাড্‌হসতি, সম্রাড্‌ঢসতি;
অপ্+হরণম্=অব্‌হরণম্, অব্‌ভরণম্।

বিসর্গ সন্ধি

১। র্ পরে থাকিলে বিসর্গ স্থানে যে র্ হয়, তাহার লোপ হয় এবং বিসর্গের পূর্বস্বর দীর্ঘ হয়। যথা—

নিঃ+রবঃ=নীরবঃ নিঃ+রোগঃ=নীরোগঃ
পিতঃ+রক্ষ=পিতা রক্ষ বিধুঃ+রাজতে=বিধূরাজতে

২। ক্, খ্, প্, ফ্ পরে থাকিলে 'নিঃ', 'আবিঃ', 'বহিঃ', 'দুঃ', 'প্রাদুঃ', 'চতুঃ' এই সকল শব্দের বিসর্গ স্থানে ষ্ হয়। যথা—

নিঃ + করুণঃ = নিষ্করুণঃ নিঃ + ফলম্ = নিষ্ফলম্
আবিঃ + কারঃ = আবিষ্কারঃ বহিঃ + কৃতম্ = বহিষ্কৃতম্
দুঃ + কৃতম্ = দুষ্কৃতম্ প্রাদুঃ + কৃতম্ = প্রাদুষ্কৃতম্
চতুঃ + পথম্ = চতুষ্পথম্।

৩। সমাসে ক্, খ্, প্, ফ্ পরে থাকিলে 'আয়ুঃ', 'ধনুঃ' প্রভৃতি শব্দের বিসর্গ স্থানে ষ্ হয়। যথা—

আয়ুঃ + কালঃ = আয়ুষ্কালঃ ধনুঃ + পাণিঃ = ধনুষ্পাণিঃ।

৪। কৃ ধাতু ও কম্ ধাতু পরে থাকিলে অকারের পরস্থিত বিসর্গ স্থানে স্ হয়। যথা—

নমঃ + করোতি = নমস্করোতি পুরঃ + কারঃ = পুরস্কারঃ
শ্রেয়ঃ + করঃ = শ্রেয়স্করঃ যশঃ + কামঃ = যশস্কামঃ
অয়ঃ + কান্তঃ = অয়স্কান্তঃ মনঃ + কামঃ = মনস্কামঃ।

Exercise

১। সূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক সন্ধি কর—

পরম + ঋত, তব + ওতুঃ, কবে + এহি, মুনী + এতৌ, ধাবন্ + শশকঃ, অপ্ + হরণম্, পুনঃ + রমতে, দুঃ + করঃ, তিরঃ + করোতি, বর্চ্চঃ + কামঃ।

২। সূত্র নির্দ্দেশপূর্ব্বক সন্ধি বিচ্ছেদ কর—

পয়োখত্তি, অপৈতি, য উদাসতে, ওষ্ঠঃ, গবেন্দ্রঃ, উত্থানম্, ভ্রাতুষ্পুত্রঃ, পুরস্কর্ত্তা।

ণত্ব-বিধান

১। এক পদে ঋ, ঋ, র্, ষ্ এবং অন্য পদে দন্ত্য ন্ থাকিলে, তাহা মূর্দ্ধন্য ণ্ হয় না। যথা—

নৃযানম্, বৃষবানম্, গিরিগহনম্, রঘুনন্দনঃ, গিরিনন্দিনী, ত্রিনেত্রঃ, ত্রিনয়নঃ, বৃষবাহনঃ, দুর্নাম, সর্বনাম ইত্যাদি।

২। অন্যপদস্থিত দন্ত্য ন্ বিভক্তিস্থানে জাত বা বিভক্তি-যুক্ত হইলে কিংবা স্ত্রীলিঙ্গ বিহিত ঈ-প্রত্যয়ের সহিত মিলিত থাকিলে, তাহা বিকল্পে মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

প্রভাবেণ, প্রভাবেন (বিভক্তিস্থানে জাত ন্); বিষপায়িণা, বিষপায়িনা (বিভক্তিযুক্ত ন্); নগরযায়িণী, নগরযায়িনী (ঈ-প্রত্যয়-মিলিত ন্)।

৩। পর পদ একস্বর বিশিষ্ট অথবা কবর্গযুক্ত হইলে দন্ত্য ন্ নিত্য মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

প্রভুণা (একস্বর বিশিষ্ট), দুর্গমেণ (কবর্গযুক্ত)।

৪। অন্যপদস্থিত র্ প্রভৃতির পরবর্ত্তী 'পান' শব্দের দন্ত্য ন্ বিকল্পে মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

ক্ষীরপাণম্, ক্ষীরপানম্; বিষপাণম্, বিষপানম্ ইত্যাদি।

৫। প্র, পূর্ব্ব, অপর প্রভৃতি শব্দের পরবর্ত্তী 'অহ্ন' শব্দের দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

প্রাহ্ণঃ, পূর্ব্বাহ্ণঃ, অপরাহ্ণঃ।

৬। পর, পার, উত্তর, চান্দ্র ও নার শব্দের পরবর্ত্তী 'অয়ন' শব্দের দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

পরায়ণম্, পারায়ণম্, উত্তরায়ণম্, চান্দ্রায়ণম্, নারায়ণঃ।

৭। অগ্র ও গ্রাম শব্দের পরবর্ত্তী 'নী' শব্দের দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

অগ্রণী, গ্রামণী।

৮। সংজ্ঞা (নাম) বুঝাইলে শূর্প শব্দের পরবর্ত্তী 'নখ' শব্দের দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

শূর্পণখা।

৯। প্র, পরা, পরি, নির্, এই চারি উপসর্গের ও অন্তর্ শব্দের পরবর্ত্তী নদ্, নম্, নশ্, নী প্রভৃতি ধাতুর দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

প্রণদতি, প্রণমতি, পরিণামঃ, পরিণতিঃ, প্রণশ্যতি, প্রণাশঃ, প্রণয়তি, প্রণয়ঃ, পরিণয়ঃ, নির্ণয়ঃ ইত্যাদি।

১০। নশ্ ধাতুর শ্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হইলে দন্ত্য ন্ মূর্দ্ধন্য ণ্ হয় না। যথা—

প্রনষ্টঃ, পরিনষ্টঃ ইত্যাদি।

১১। গিরিনদী প্রভৃতির দন্ত্য ন্ বিকল্পে মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

গিরিণদী, গিরিনদী ; স্বর্ণদী ; স্বর্নদী ; গিরিণিতম্বঃ, গিরিনিতম্বঃ ইত্যাদি।

১২। শর, ইক্ষু, প্লক্ষ, আম্র ও খদির শব্দের পরস্থিত বন শব্দের দন্ত্য ন্ নিত্য মূর্দ্ধন্য ণ্ হয়। যথা—

শরবণম্, ইক্ষুবণম্, প্লক্ষবণম্, আম্রবণম্, খদিরবণম্।

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক নিম্নলিখিত পদগুলির ণত্ব হইবার কারণ দেখাও—

প্রভাবেণ, দুর্গমেণ, বিষপাণম, অগ্রণী, পরিণামঃ, গিরিণিতম্বঃ, আম্রবণম্, প্রণয়ঃ, উত্তরায়ণম্, পূর্ব্বাহ্ণঃ।

২। নিম্নলিখিত পদগুলির অশুদ্ধি সংশোধন কর—

রঘুণন্দনঃ, ত্রিণয়নঃ, মধ্যাহ্ণঃ, প্রাহ্ণঃ, পরায়নম্, শূর্পনখা, পরিনয়ঃ, খদিরবনম্, নির্ন্নয়ঃ, গ্রামনী, নারায়নঃ।

ষত্ব-বিধান

১। অগ্নি শব্দের পরবর্ত্তী 'স্তোম' ও 'সোম' শব্দের দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

অগ্নিষ্টোমঃ, অগ্নীষোমৌ।

২। ভূমি শব্দের পরবর্ত্তী 'স্থ' শব্দের দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

ভূমিষ্ঠঃ।

৩। গবি ও যুধি শব্দের পরবর্ত্তী 'স্থির' শব্দের দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

যুধিষ্ঠিরঃ।

৪। সংজ্ঞা (নাম) বুঝাইলে অ, আ ভিন্ন স্বরের পরবর্ত্তী 'সেনা' শব্দের দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

সুষেণঃ, হরিষেণঃ ইত্যাদি। সংজ্ঞা না বুঝাইলে হয় না। যথা—কুরুসেনা, বহুসেনা ইত্যাদি।

৫। সু ও বি উপসর্গের পরবর্ত্তী 'সম' শব্দের দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

সুষমঃ, বিষমঃ।

৬। সমাস হইলে মাতৃ ও পিতৃ শব্দের পরবর্ত্তী 'স্বসৃ' শব্দের প্রথম দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

মাতৃষসা, পিতৃষসা।

৭। বস্ ধাতু স্থানে 'উস্' হইলে দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

উষিতঃ, উষিত্বা ইত্যাদি।

৮। নি বি, পরি, প্রতি, অভি, অতি, অধি, অপি, সু ও অনু উপসর্গের পরস্থিত স্তু, স্থা, সিধ, সিচ্, সন্জ্, সদ্ প্রভৃতি ধাতুর দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয়। যথা—

অভিষ্টৌতি, অধিষ্ঠানম্, অনুষ্ঠিতঃ, নিষেধঃ, বিষাদঃ ইত্যাদি।*

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক নিম্নলিখিত পদগুলির ষত্ব হইবার কারণ দেখাও—

অগ্নীষোমৌ, যুধিষ্ঠিরঃ, সুষেণঃ, পিতৃষসা, উষিতঃ, অধিষ্ঠানম্, বিষাদঃ, নিষেধঃ, বিষমঃ।

২। নিম্নলিখিত পদগুলির অশুদ্ধি সংশোধন কর—

যত্নসেনা, অগ্নিস্টোমঃ, হরিসেনঃ, সুসমঃ, উসিত্বা, অনুস্ঠিতঃ, প্রতিষীদতি, প্রতিসেধঃ, অতিসৃঠঃ।

---

* 'প্রতি' এই উপসর্গ পূর্ব্বে থাকিলে সদ্ ধাতুর দন্ত্য স্ মূর্দ্ধন্য ষ্ হয় না। যথা—প্রতিসীদতি।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

লিঙ্গ-প্রকরণ

সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ্যের তিন প্রকার লিঙ্গ হইয়া থাকে—পুংলিঙ্গ, স্ত্রীলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। সংস্কৃতে সকল সময়ে কেবল মাত্র অর্থদ্বারা লিঙ্গ নির্ণয় হয় না। প্রত্যয় ও শিষ্ট প্রয়োগদ্বারা অনেক সময়ে লিঙ্গ নির্ণয় করিতে হয়। যথা—

পত্নীবাচক দার শব্দ পুংলিঙ্গ এবং কলত্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, বন্ধুবাচক মিত্র শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

লিঙ্গ নির্ণয় করিবার কয়েকটী সাধারণ নিয়ম নিম্নে প্রদত্ত হইল।

পুংলিঙ্গ

১। পুরুষবাচক শব্দসকল সাধারণতঃ পুংলিঙ্গ হইয়া থাকে। যথা—

ছাত্রঃ, বালকঃ, মনুষ্যঃ, পুরুষঃ, সিংহঃ, ব্যাঘ্রঃ ইত্যাদি।

২। ঘঞ্, অল্ ও অচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

বাসঃ, ত্যাগঃ, পাকঃ, ভাবঃ, জয়ঃ, করঃ, সঞ্চয়ঃ ইত্যাদি।

কিন্তু ভয়, বর্ষ, পদ ও মুখ শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

ভয়ম্, বর্ষম্, পদম্, মুখম্।

৩। নঙ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

যত্নঃ, স্বপ্নঃ, প্রশ্নঃ, যজ্ঞঃ ইত্যাদি। কেবল যাচ্ঞা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ।

৪। দা ও ধা ধাতুর উত্তর কি প্রত্যয় নিষ্পন্ন শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

বিধিঃ, নিধিঃ, উদধিঃ, জলধিঃ, ব্যাধি, আদিঃ প্রভৃতি। কিন্তু ইষুধি শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। 'দধি' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

৫। ইমন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

মহিমা, লঘিমা, গরিমা ইত্যাদি। কিন্তু প্রেমন্ শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ।

৬। দেব, অসুর, অগ্নি, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, মেঘ, পর্ব্বত, সমুদ্র ও বৃক্ষ পর্য্যায়ভুক্ত শব্দসকল 'পুংলিঙ্গ'। যথা—

অমরঃ, সুরঃ, বিবুধঃ ইত্যাদি; দৈত্যঃ, দানবঃ, দনুজঃ ইত্যাদি; অগ্নিঃ, পাবকঃ, অনলঃ, বহ্নিঃ, বৈশ্বানরঃ ইত্যাদি; হিমাংশুঃ, চন্দ্রমাঃ, চন্দ্রঃ, ইন্দুঃ, কুমুদবান্ধবঃ ইত্যাদি; অর্কঃ, তপনঃ, অর্য্যমা, মিত্রঃ, সহস্রাংশুঃ ইত্যাদি; অনিলঃ, সমীরঃ, বায়ুঃ, মারুতঃ, পবনঃ ইত্যাদি; মেঘঃ, জলদঃ, জলধরঃ ইত্যাদি; পর্ব্বতঃ, অদ্রিঃ, গিরিঃ, শৈলঃ, নগঃ ইত্যাদি; সমুদ্রঃ, সাগরঃ, রত্নাকরঃ, অব্ধিঃ, পারাবারঃ, অর্ণবঃ, সিন্ধুঃ ইত্যাদি; বৃক্ষঃ, তরুঃ, বিটপী, শাখী, পাদপঃ, দ্রুমঃ ইত্যাদি।

কিন্তু মেঘবাচক 'অভ্র' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

৭। স্বর্গবাচক শব্দসকল পুংলিঙ্গ। যথা—

স্বর্গঃ, ত্রিদিবঃ, নাকঃ। কিন্তু 'ত্রিপিষ্টপ' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, 'দিব্' শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং 'স্বর্' শব্দ অব্যয় অতএব ক্লীবলিঙ্গ।

৮। সপ্তাহ, মাস, বর্ণ, রস ও কালবাচক শব্দ সকল পুংলিঙ্গ।

৯। ঋতুবাচক শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। কিন্তু 'শরদ্' ও 'বর্ষা' শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ।

১০। বৎসরবাচক শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। কিন্তু 'বর্ষ' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ, 'শরদ্' ও 'সমা' শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, 'হায়ন' শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ।

১১। হস্ত, গণ্ড, ওষ্ঠ, কণ্ঠ, দন্ত, স্তন, কেশ ও নখ-বাচক শব্দসকল পুংলিঙ্গ। যথা—

ভুজঃ, বাহুঃ, করঃ, হস্তঃ, কপোলঃ, গণ্ডঃ ইত্যাদি।

১২। রশ্মি ও দিবস পর্য্যায় শব্দসকল পুংলিঙ্গ। যথা—

রশ্মিঃ, কিরণঃ, করঃ, অংশুঃ, গভস্তিঃ, ময়ূখঃ, ঘস্রঃ; কিন্তু 'দীধিতিঃ' (কিরণ) শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং 'দিন' ও 'অহন্' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ। 'দিবস' ও 'বাসর' শব্দ মতান্তরে পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ।

১৩। দার, প্রাণ, অক্ষত, অসু ও লাজ শব্দ পুংলিঙ্গ ও নিত্য বহুবচনান্ত।

১৪। 'সুমনস্' শব্দ দেববাচক হইলে পুংলিঙ্গ এবং পুষ্পবাচক হইলে স্ত্রীলিঙ্গ হয়।

১৫। সমাস নিষ্পন্ন 'অহ্ন' ও 'অহ' ভাগান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—

পূর্ব্বাহ্নঃ, মধ্যাহ্নঃ, অপরাহ্নঃ, সপ্তাহঃ, দ্ব্যহঃ ইত্যাদি। কিন্তু 'পুণ্যাহ' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

১৬। সমাসনিষ্পন্ন 'রাত্র' ভাগান্ত শব্দ সকল পুংলিঙ্গ। যথা—সর্ব্বরাত্রঃ, পুণ্যরাত্রঃ ইত্যাদি। কিন্তু সংখ্যাবাচক শব্দ পূর্ব্বে থাকিলে ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা—

দ্বিরাত্রম্, ত্রিরাত্রম্ ইত্যাদি।

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক নিম্নলিখিত শব্দগুলির মধ্যে কোন্‌টী কোন্ লিঙ্গ নির্ণয় কর—

পাক, ভাব, দ্বয়, ত্রয়, বর্ষ, স্বপ্ন, যজ্ঞ, জলধি, বারিধি, আদি, মহিমা, গরিমা, তপন, মিত্র, চন্দ্রমস্, চন্দ্র, সুর, রত্নাকর, পাদপ, নাক, দিব্, লোহিত, শরদ্, হায়ন, অংশু, দিন, বাসর, দার, প্রাণ, সপ্তাহ, দ্বিরাত্র, পুণ্যাহ, পুণ্যরাত্র, ইষুধি, যাত্রা।

২। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক অশুদ্ধি সংশোধন কর—

বানং নাস্তি। সঙ্কল্পম্ অস্তি। বিধি আগচ্ছতি। দধিঃ বিদ্যতে। প্রশ্নানি দুরূহানি। তস্য যত্নং নাস্তি। দৈত্যানি স্বভাবেনৈব দুর্দ্দমনীয়ানি ভবন্তি। তত্র বহূনি দ্রুমানি সন্তি। সূর্য্যস্য কিরণানি প্রখরাণি ভবন্তি। তব দন্তানি কোমলানি। মম নখং কর্ত্তিতম্।

স্ত্রীলিঙ্গ

১। স্ত্রীবাচক শব্দসকল সাধারণতঃ 'স্ত্রীলিঙ্গ' হইয়া থাকে। যথা—

বালিকা, পত্নী, রাজ্ঞী, সিংহী, বিদুষী ইত্যাদি। কিন্তু 'দার' শব্দ পুংলিঙ্গ এবং 'কলত্র' শব্দ ক্লীবলিঙ্গ।

২। ক্তি প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল 'স্ত্রীলিঙ্গ'। যথা—

বুদ্ধিঃ, মতিঃ, ভক্তিঃ ইত্যাদি।

৩। 'শী', 'বিদ্' প্রভৃতি ধাতুর উত্তর ক্যপ্ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয় তাহারা 'স্ত্রীলিঙ্গ'। যথা—

শয্যা, বিদ্যা ইত্যাদি।

৪। ঋকারান্ত মাতৃ, দুহিতৃ, স্বসৃ, যাতৃ ও ননান্দৃ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ।

৫। তল্ (তা) প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল স্ত্রীলিঙ্গ। যথা—
লঘুতা, জনতা, দেবতা প্রভৃতি।

৬। ঊনবিংশতি হইতে নবনবতি পর্য্যন্ত সংখ্যাবাচক শব্দসকল স্ত্রীলিঙ্গ।

৭। ভূমি, বিদ্যুৎ, নদী, লতা, লজ্জা ও রাত্রি পর্য্যায়ভুক্ত শব্দসকল স্ত্রীলিঙ্গ। যথা—
ভূমিঃ, ভূঃ, বিদ্যুৎ, তড়িৎ, সরিৎ, নদী, লতা, বল্লীঃ, হ্রীঃ, লজ্জা, ত্রপা, রজনী, রাত্রিঃ, নিশা ইত্যাদি।

৮। দিগ্বাচক শব্দসকল স্ত্রীলিঙ্গ। যথা—
দিক্, আশা, ককুপ্, ইত্যাদি।

৯। প্রতিপদ্ প্রভৃতি তিথিবাচক শব্দসকল স্ত্রীলিঙ্গ।

১০। অপ্, সুমনস্ (পুষ্প), সমা, সিকতা ও বর্ষা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ও নিত্য বহুবচনান্ত।

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক লিঙ্গ নির্ণয় কর—
মতি, ভক্তি, শয্যা, দেবতা, জনতা, সরিৎ, তড়িৎ, বল্লী, ত্রপা, নিশা, ভূ, ষড়শীতি, অষ্টাবিংশতি, আশা, ককুভ্, সিকতা, সুমনস্, অপ্।

২। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক অশুদ্ধি সংশোধন কর—
তস্য তীক্ষ্ণং বুদ্ধিঃ। মহান্ বিদ্বান্ নারী গচ্ছতি। তব অল্পমপি বিদ্যা নাস্তি। বিপুলঃ লজ্জা মাং বাধতে। বেগবান্ নদী বহতি। নির্ম্মলঃ দিক্। মনোহরঃ সুমনস্। চঞ্চলঃ বিদ্যুৎ।

ক্লীবলিঙ্গ

১। ভাববাচ্যে অনট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

ভোজনম্, শয়নম্, জ্ঞানম্, দানম্ ইত্যাদি।

২। ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

রুদিতম্, শয়িতম্, গীতম্, হসিতম্ ইত্যাদি।

৩। ভাবার্থে 'ত্ব', 'ষ্ণ', 'ষ্ণ্য' ও 'যৎ' প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

দাসত্বম্, বৃদ্ধত্বম্, চঞ্চলত্বম্, কৌমারম্, শৈশবম্, মাধুর্য্যম্, রাজ্যম্, সখ্যম্ ইত্যাদি।

৪। ত্র ও ইত্র প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

ছত্রম্, ক্ষেত্রম্, শাস্ত্রম্, চরিত্রম্, খনিত্রম্, মিত্রম্ (বন্ধু) ইত্যাদি।

কিন্তু যাত্রা, মাত্রা, ভস্ত্রা, দংষ্ট্রা শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং মিত্র (সূর্য্য) শব্দ পুংলিঙ্গ।

৫। অয়ট্ ও তয়ট্ প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

দ্বয়ম্, দ্বিতয়ম্, ত্রয়ম্, ত্রিতয়ম্, চতুষ্টয়ম্ ইত্যাদি।

৬। ভাবে তব্য, অনীয়, ণ্যৎ প্রত্যয়ান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

ভবিতব্যম্, করণীয়ম্, কার্য্যম্ ইত্যাদি।

৭। সমাহারদ্বন্দ্ব সমাসনিষ্পন্ন শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—
পাণিপাদম্, মার্জ্জারমূষিকম্ ইত্যাদি।

অব্যয়ীভাব সমাসনিষ্পন্ন পদগুলি অব্যয় অতএব ক্লীবলিঙ্গ। যথা—
উপকুম্ভম্, যথাশক্তি ইত্যাদি।

৮। আকাশ, বন, গৃহ, রক্ত, জল, মুখ, নয়ন, মাংস, স্বর্ণাদি ধাতু, ধন, অন্ন, সুখ, দুঃখ, পুণ্য, পাপ, শুভ, অশুভ, ফল, পুষ্প, বল ও রণবাচক শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—

খম্, গগনম্, আকাশম্; বনম্, অরণ্যম্; গৃহম্, গেহম্, ভবনম্; শোণিতম্, রুধিরম্, অসৃক্; জলম্, সলিলম্, বারি; মুখম্, আননম্, বদনম্, আস্যম্; নয়নম্, নেত্রম্, লোচনম্, অক্ষি; মাংসম্, আমিষম্; স্বর্ণম্, রজতম্; ধনম্, রিক্থম্, ঐশ্বর্য্যম্; অন্নম্ অশনম্, খাদ্যম্; সুখম্, দুঃখম্, পুণ্যম্, পাপম্; শুভম্, কল্যাণম্, মঙ্গলম্, শিবম্, শম্ ইত্যাদি।

কিন্তু জলবাচক অপ্ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ, ধনবাচক অর্থ শব্দ পুংলিঙ্গ, গৃহবাচক আলয় শব্দ পুংলিঙ্গ, রণবাচক আহব ও সংগ্রাম শব্দ পুংলিঙ্গ এবং আজি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ।

৯। শতাদি সংখ্যাবাচক শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ; কিন্তু কোটি শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং বৃন্দ, খর্ব্ব, নিখর্ব্ব, শঙ্খ, পদ্ম ও সাগর শব্দ পুংলিঙ্গ।

১০। **ইস্** ও **উস্** ভাগান্ত শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গ। যথা—
হবিস্, ধনুস্ ইত্যাদি; কিন্তু 'অর্চ্চিস্' শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ।

১১। পাত্র, ভাজন, প্রমাণ, কারণ, শরণ, আস্পদ প্রভৃতি শব্দ ক্লীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত।

Exercise

১। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক নিম্নোক্ত শব্দগুলির লিঙ্গ নির্দ্দেশ কর—

শয়ন, গমন, গীত, হসিত, দাসত্ব, মাধুর্য্য, চরিত্র, খনিত্র, কার্য্য, ভবিতব্য, যথারুচি, উপনগর, মাংস, দুঃখ, সুখ, ধন, অর্থ, সংগ্রাম, রণ, মদন, বদন, অরণ্য, গৃহ, রুধির, ধনুস্, হবিস্, অশন, অর্চ্চিস্।

২। সূত্র উল্লেখপূর্ব্বক নিম্নোক্ত পদগুলির অশুদ্ধি সংশোধন কর—

তস্য রাজ্যঃ সুখাবহঃ। পরিপূর্ণঃ ভোজনঃ। সুন্দরঃ ছত্রঃ। উর্ব্বরঃ ক্ষেত্রঃ। এষ কর্ম্মঃ করণীয়ঃ। উজ্জ্বলঃ মুখঃ। রজতঃ শুভ্রঃ। মনোহরঃ খাদ্যঃ। তব কল্যাণঃ ভবতু। রামরাবণয়োঃ সংগ্রামঃ ভয়ঙ্করমাসীৎ।

স্ত্রী-প্রত্যয়

১। অকারান্ত শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে আপ্ হয়। 'প্' ইৎ। যথা—

সরল—সরলা, চতুর—চতুরা, চঞ্চল—চঞ্চলা, মধুর—মধুরা, প্রথম—প্রথমা ইত্যাদি।

২। নর্ত্তক, খনক, রজক প্রভৃতি শব্দ ভিন্ন 'অক'ভাগান্ত শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে অক স্থানে ইকা হয়। যথা—

পাচক—পাচিকা ; পাঠক—পাঠিকা ; নায়ক—নায়িকা ; গায়ক—গায়িকা ইত্যাদি।

৩। ক্ষিপক প্রভৃতি শব্দের 'অক' স্থানে 'ইকা' হয় না। যথা—

ক্ষিপকা, চটকা, সেবকা, ধ্রুবকা।

৪। অকারান্ত জাতিবাচক শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয়। 'প্' ইৎ। শব্দের অন্ত্য অকারের লোপ হয়। যথা—

সিংহ—সিংহী; ব্রাহ্মণ—ব্রাহ্মণী; পিশাচ—পিশাচী; রাক্ষস—রাক্ষসী ইত্যাদি।

৫। জাতিবাচক শব্দের মধ্যে অজ প্রভৃতি কতকগুলি অকারান্ত শব্দের উত্তর আপ্ হয়। যথা—

অজ—অজা; কোকিল—কোকিলা; মূষিক—মূষিকা; বৎস—বৎসা; অশ্ব—অশ্বা ইত্যাদি।

৬। নর্তক, খনক, রজক, ঘোটক প্রভৃতি শব্দের উত্তর স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয়। যথা—

নর্তকী, খনকী, রজকী, ঘোটকী ইত্যাদি।

৭। গৌর প্রভৃতি কতকগুলি শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয়। যথা—

গৌর—গৌরী, সুন্দর—সুন্দরী, কিশোর—কিশোরী, তরুণ—তরুণী, পিতামহ—পিতামহী ইত্যাদি।

৮। ষ্-ইৎ, ট্-ইৎ, উ-ইৎ, ঋ-ইৎ প্রত্যয়নিষ্পন্ন শব্দের স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ হয়। যথা—

ষ্-ইৎ প্রত্যয়ান্ত—জনক+ষ্ণ=জানক—জানকী, দক্ষ+ষ্ণায়ন=দাক্ষায়ণ—দাক্ষায়ণী, বর+ষাক=বরাক—বরাকী।

ট-ইৎ প্রত্যয়ান্ত—কুরু-চর্+ট=কুরুচর—কুরুচরী ; রম্+অনট্=রমণ—রমণী।

উ-ইৎ প্রত্যয়ান্ত—রুজ্+ঘিনুণ=রোগিন্—রোগিণী, বিদ্+বসু=বিদ্বস্—বিদুষী, শ্রী+মতু=শ্রীমৎ—শ্রীমতী।

ঋ-ইৎ প্রত্যয়ান্ত—কৃ+শতৃ=কুর্ব্বৎ—কুর্ব্বতী।

৯। ভ্বাদি, দিবাদি ও চুরাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শতৃ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ গঠিত হয়, উহাদের উত্তর ঈপ্ হইলে ত্ কারের পূর্ব্বে ন্ যুক্ত হয়। যথা—

ভ্বাদি—ভবৎ—ভবন্তী, পশ্যৎ—পশ্যন্তী, তিষ্ঠৎ—তিষ্ঠন্তী।

দিবাদি—নৃত্যৎ—নৃত্যন্তী, দীব্যৎ—দীব্যন্তী।

চুরাদি—চোরয়ৎ—চোরয়ন্তী, কথয়ৎ—কথয়ন্তী ইত্যাদি।

১০। তুদাদি ও আকারান্ত অদাদিগণীয় ধাতুর উত্তর শতৃ প্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ গঠিত হয় তাহাদের উত্তর এবং স্যতৃ প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঈপ্ করিলে, তাহাদের ত্-কারের পূর্ব্বে বিকল্পে ন্ হয়। যথা—

তুদাদি—তুদৎ—তুদতী, তুদন্তী ; স্পৃশৎ—স্পৃশতী, স্পৃশন্তী ; ইচ্ছৎ—ইচ্ছতী, ইচ্ছন্তী ; মুঞ্চৎ—মুঞ্চতী, মুঞ্চন্তী ইত্যাদি।

অদাদি (আকারান্ত)—যাৎ—যাতী, যান্তী, স্নাৎ—স্নাতী, স্নান্তী ইত্যাদি।

স্যতৃ—ভবিষ্যৎ—ভবিষ্যতী, ভবিষ্যন্তী ; করিষ্যৎ—করিষ্যতী, করিষ্যন্তী ইত্যাদি।

আচার্য্য—আচার্য্যা (স্বয়ম্ অধ্যাপিকা); আচার্য্যানী (অধ্যাপক-পত্নী)।

গোপ—গোপী (গোপপত্নী), গোপা (গোপজাতীয়া)।

শূদ্র—শূদ্রী (শূদ্রপত্নী), শূদ্রা (শূদ্রজাতীয়া)।

যব—যবানী (জোয়ান)।

যবন—যবনানী (যবন লিপি, গ্রীক বর্ণমালা), যবনী (যবনের পত্নী বা কন্যা)।

হিম—হিমানী (হিমসংহতি)।

অরণ্য—অরণ্যানী (বৃহৎ অরণ্য)।

যুবন্—যুবতী, যুবতি, যূনী।

শ্বন্—শুনী।

বিদ্বস্—বিদুষী ; জগ্মিবস্—জগ্মুষী (বস্‌ভাগান্ত শব্দের এইরূপই হয়)

Examples

জননী জন্মভূমিশ্চ স্বর্গাদপি গরীয়সী—Mother and mother-country are greater even than Heaven.

The Indus is a great river—সিন্ধুঃ মহান্ নদঃ।

The Ganges is a sacred river—গঙ্গা পুণ্যা নদী।

Rama's grandmother will go to Benares—রামস্য পিতামহী কাশীং গমিষ্যতি।

The girl with long hair is beautiful—সুকেশা (-শী) বালিকা সুন্দরী।

A bitch is running after a doe—কুক্কুরী হরিণীমনুধাবতি।

সূর্য্য পূর্ব্বদিকে উদিত হয়, পশ্চিমদিকে অস্ত যায়—সূর্য্য প্রাচ্যামুদেতি, প্রতীচ্যাম্ অস্তং যাতি।

বালিকাটী কাঁদিতে কাঁদিতে বলিয়াছে—রুদতী বালিকা উক্তবতী।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) The wife of the cowherd said to the daughter of a Kshatriya. Yesterday, my grandmother told me a story. The wife of our teacher saw the lady teacher of that school. Ram went to a great forest. This idol (প্রতিমা) is made of gold. I saw two girls bathing in a river. A learned lady had two daughters. A beautiful girl was standing at the gate.

(*b*) ব্রাহ্মণপত্নী তাঁহার মাতুলপত্নীকে প্রণাম করিলেন। বালিকাটীর মনোহর শ্রী দেখিয়া রাজপুত্র মুগ্ধ হইলেন। তাঁহার মধুর বাক্য শ্রবণে সীতা তাঁহাকে ডাকিলেন (আহূতবতী)।

2. Frame sentences with feminine forms of the following :—

সিংহ, গুণিন্, গরীয়স্, প্রাচ্, এতাদৃশ and স্পৃশৎ।

3. Correct :—

অহং তাং নৃত্যন্তীং দৃষ্টা বিস্মিতঃ অভবম্। পঞ্চমে তিথৌ সা একং সুন্দরং কন্যাং ধৃত্বা আনীতবৎ। সুবদনী সা যুবতীঃ রূপস্বী মাম্ অবদৎ। তত্র গায়কী, নর্তকী চ অভবতাম্। অহমশ্বীমারুহ্য গতঃ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

সুবন্তপ্রকরণ—Declension of Words

স্বরান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

অকারান্ত শব্দ (See Part I)

অল্প (little), প্রথম (first), চরম (last), অর্দ্ধ (part), কতিপয় (few, some), দ্বয় (pair), ত্রয় (three) প্রভৃতি শব্দ অকারান্ত নর শব্দের ন্যায় ; কেবল প্রথমার বহুবচনে কিছু প্রভেদ আছে। যথা—অল্পে, অল্পাঃ ইত্যাদি।

দ্বিতীয় (second) ও তৃতীয় (third) শব্দের কেবল চতুর্থী, পঞ্চমী, ও সপ্তমীর একবচনে কিছু প্রভেদ আছে। যথা—

	চতুর্থী	পঞ্চমী	সপ্তমী
দ্বিতীয়	দ্বিতীয়স্মৈ	দ্বিতীয়স্মাৎ	দ্বিতীয়স্মিন্
	দ্বিতীয়ায়	দ্বিতীয়াৎ	দ্বিতীয়ে
তৃতীয়	তৃতীয়স্মৈ	তৃতীয়স্মাৎ	তৃতীয়স্মিন্
	তৃতীয়ায়	তৃতীয়াৎ	তৃতীয়ে

ধাতুনিষ্পন্ন আকারান্ত—বিশ্বপা (God, sun, fire)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিশ্বপাঃ	বিশ্বপৌ	বিশ্বপাঃ
দ্বিতীয়া	বিশ্বপাম্	বিশ্বপৌ	বিশ্বপঃ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
তৃতীয়া	বিশ্বপা	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভিঃ
চতুর্থী	বিশ্বপে	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপাভ্যাম্	বিশ্বপাভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশ্বপঃ	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাম্
সপ্তমী	বিশ্বপি	বিশ্বপোঃ	বিশ্বপাসু
সম্বোধন	বিশ্বপাঃ	বিশ্বপৌ	বিশ্বপাঃ

সোমপা, শঙ্খধ্মা, ধ্মা প্রভৃতি শব্দের রূপ এইরূপ।

ঈকারান্ত—সুধী (Wise)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সুধীঃ	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
দ্বিতীয়া	সুধিয়ম্	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ
তৃতীয়া	সুধিয়া	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিয়ে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিয়ঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সুধিয়ঃ	সুধিয়োঃ	সুধিয়াম্
সপ্তমী	সুধিয়ি	সুধিয়োঃ	সুধীষু
সম্বোধন	সুধীঃ	সুধিয়ৌ	সুধিয়ঃ

সেনানী, অগ্রণী, গ্রামণী প্রভৃতি কয়েকটী ভিন্ন প্রায় সমস্ত ঈকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের রূপ সুধী শব্দের ন্যায়। যথা—অপস্ত্রী (shameless), দুর্ধী, মন্দধী (a foolish man) ইত্যাদি।

সেনানী (Leader of an army, Kartikeya)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	সেনানীঃ	সেনান্যৌ	সেনান্যঃ
দ্বিতীয়া	সেনান্যম্	সেনান্যৌ	সেনান্যঃ
তৃতীয়া	সেনান্যা	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভিঃ
চতুর্থী	সেনান্যে	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
পঞ্চমী	সেনান্যঃ	সেনানীভ্যাম্	সেনানীভ্যঃ
ষষ্ঠী	সেনান্যঃ	সেনান্যোঃ	সেনান্যাম্
সপ্তমী	সেনান্যাম্	সেনান্যোঃ	সেনানীষু
সম্বোধন	সেনানীঃ	সেনান্যৌ	সেনান্যঃ

অগ্রণী, গ্রামণী প্রভৃতি শব্দের রূপ সেনানী শব্দের ন্যায়।

ঔ-কারান্ত গ্লৌ (Moon, camphor, earth)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গ্লৌঃ	গ্লাবৌ	গ্লাবঃ
দ্বিতীয়া	গ্লাবম্	গ্লাবৌ	গ্লাবঃ
তৃতীয়া	গ্লাবা	গ্লৌভ্যাম্	গ্লৌভিঃ
চতুর্থী	গ্লাবে	গ্লৌভ্যাম্	গ্লৌভ্যঃ
পঞ্চমী	গ্লাবঃ	গ্লৌভ্যাম্	গ্লৌভ্যঃ
ষষ্ঠী	গ্লাবঃ	গ্লাবোঃ	গ্লাবাম্
সপ্তমী	গ্লাবি	গ্লাবোঃ	গ্লৌষু
সম্বোধন	গ্লৌঃ	গ্লাবৌ	গ্লাবঃ

সমস্ত ঔ-কারান্ত শব্দের রূপ গ্লৌ শব্দের ন্যায়।

Examples

1. দুইজন জ্ঞানী ব্যক্তি যাইতেছেন—দ্বৌ সুধিয়ৌ নরৌ গচ্ছতঃ

2. সেনাপতির আদেশে—সেনান্যঃ আদেশেন।

3. মনোহর চন্দ্রের কিরণ—মনোহরস্য গ্লাবঃ কিরণঃ।

4. The wise men have no pride—সুধিয়াং জনানাম্ অহঙ্কারো নাস্তি।

5. The general went with his army—সেনানীঃ তস্য সৈন্যদলেন সহ অগচ্ছৎ।

6. The bright moon of the sky—আকাশস্য উজ্জ্বলঃ গ্লৌঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের সহিত যাও। সৈন্যাধ্যক্ষের নিকট হইতে। আকাশে মনোহর চন্দ্র শোভা পাইতেছে (শোভতে)। জ্ঞানী ব্যক্তিকে সম্মান করা উচিত (সম্মানয়েৎ)।

(*b*) The wise men are always honoured. All the army carry out (পালয়ন্তি) the order of the general. By the clear rays of the moon.

2. Translate into English :—

সুধিয়ঃ জনাঃ সর্বত্র পূজিতাঃ। সৈন্যানাং ন কোঽপি সেনান্যঃ আদেশম্ অবমন্যতে। পশ্য, নভসি নির্মলঃ গ্লৌঃ কীদৃক্ শোভতে।

3. Decline :—

মন্দধী, সেনানী and সোমপা in ৩য়া, ৪র্থী and ৬ষ্ঠী।

স্বরান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

আকারান্ত শব্দ (See Part I)

দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া শব্দের রূপ আকারান্ত লতা শব্দের ন্যায়; কেবল চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী ও সপ্তমীর একবচনে কিছু প্রভেদ আছে। যথা—

	চতুর্থী	পঞ্চমী	ষষ্ঠী	সপ্তমী
দ্বিতীয়া	দ্বিতীয়স্যৈ	দ্বিতীয়স্যাঃ	দ্বিতীয়স্যাঃ	দ্বিতীয়স্যাম্
	দ্বিতীয়ায়ৈ	দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়ায়াঃ	দ্বিতীয়ায়াম্

তৃতীয়া শব্দের রূপ দ্বিতীয়া শব্দের ন্যায়।

জরা (Decrepitude, infirmity of old age)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জরা	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
দ্বিতীয়া	জরসম্, জরাম্	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ
তৃতীয়া	জরসা, জরয়া	জরাভ্যাম্	জরাভিঃ
চতুর্থী	জরসে, জরায়ৈ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
পঞ্চমী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরাভ্যাম্	জরাভ্যঃ
ষষ্ঠী	জরসঃ, জরায়াঃ	জরসোঃ, জরয়োঃ	জরসাম্, জরাণাম্
সপ্তমী	জরসি, জরায়াম্	জরসোঃ, জরয়োঃ	জরাসু
সম্বোধন	জরে	জরসৌ, জরে	জরসঃ, জরাঃ

অন্যান্য আকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ লতা শব্দের ন্যায়

ঈকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

তন্ত্রী, তরী ও লক্ষ্মী শব্দের প্রথমার একবচনে তন্ত্রীঃ, তরীঃ ও লক্ষ্মীঃ এই প্রকার বিসর্গযুক্ত পদ সকল হইয়া থাকে, অন্যান্য বিভক্তিতে ঠিক নদী শব্দের ন্যায়।

'নৌ' প্রভৃতি যাবতীয় ঔ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপও পুংলিঙ্গ 'গ্লৌ' শব্দের ন্যায়।

Example

1. দ্বিতীয়া কন্যার পুত্র—দ্বিতীয়স্যাঃ (দ্বিতীয়ায়াঃ) দুহিতুঃ পুত্রঃ।
2. তিনি জরাক্রান্ত হইয়াছেন—স জরয়া (জরসা) আক্রান্তঃ।
3. তাঁহার স্বল্প বুদ্ধি দ্বারা—তস্য তীক্ষ্ণয়া ধিয়া।
4. Look at the third creeper—তৃতীয়াং লতাং পশ্য।
5. He has been become useless by decrepitude—স জরসা অকর্মণ্যঃ জাতঃ।
6. *There is a boat in the river*—নদ্যাং কাচিৎ নৌঃ বর্ত্ততে।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) তিনি তাঁহার দ্বিতীয়া পুত্রবধূকে ডাকিলেন (আহ্বয়ৎ)। জরা মানুষকে শক্তিহীন করে। লক্ষ্মীর এক নাম চঞ্চলা।

(*b*) Look at the third cow (ধেনু)। He was strong enough even in his old age (জরা)। He was going by the boat (নৌ)।

2. Translate into English :—

স নাবমারুহ্য গতঃ। জরায়াঃ বিপুলঃ প্রভাবঃ। স লক্ষ্ম্যাঃ আরাধনে রতঃ আসীৎ।

3. Decline :—

জরা, দ্বিতীয়া and নৌ in ২য়া, ৪র্থী, ৫মী and ৭মী।

স্বরান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ

অকারান্ত, ইকারান্ত ও উকারান্ত কয়েকটী ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ প্রথম ভাগে দেওয়া হইয়াছে। অবশিষ্ট কয়েকটী শব্দের রূপ নিম্নে দেওয়া হইল।

উ-কারান্ত—স্বাদু (Sweet, tasteful)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদূনি
দ্বিতীয়া	স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদূনি
তৃতীয়া	স্বাদুনা	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভিঃ
চতুর্থী	স্বাদুনে, স্বাদবে	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভ্যঃ
পঞ্চমী	স্বাদুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুভ্যাম্	স্বাদুভ্যঃ
ষষ্ঠী	স্বাদুনঃ, স্বাদোঃ	স্বাদুনোঃ, স্বাদ্বোঃ	স্বাদূনাম্
সপ্তমী	স্বাদুনি, স্বাদৌ	স্বাদুনোঃ, স্বাদ্বোঃ	স্বাদুষু
সম্বোধন	স্বাদো, স্বাদু	স্বাদুনী	স্বাদূনি

সমস্ত হ্রস্ব উকারান্ত বিশেষণ ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ **স্বাদু** শব্দের ন্যায়।

ঋ-কারান্ত—ধাতৃ (Creator)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি
দ্বিতীয়া	ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি
তৃতীয়া	ধাতৃণা, ধাত্রা	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভিঃ
চতুর্থী	ধাতৃণে, ধাত্রে	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	ধাতৃভ্যাম্	ধাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধাতৃণঃ, ধাতুঃ	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতৃণাম্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
সপ্তমী	ধাতৃণি, ধাতরি	ধাতৃণোঃ, ধাত্রোঃ	ধাতৃষু
সম্বোধন	ধাতঃ, ধাতৃ	ধাতৃণী	ধাতৃণি

সমস্ত ঋকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ ধাতৃ শব্দের তুল্য।

Examples.

1. এই স্বাদু ফলটী ভক্ষণ কর—স্বাদু ফলমিদং ভুঙ্‌ক্ষ।
2. স্বাদু জলের পুষ্করিণী—স্বাদুনঃ (স্বাদোঃ) জলস্য সরোবরঃ।
3. The creator has created me—ধাতৃ মামসৃজৎ।
4. I have got such beauty from the creator—অহং ধাতৃণঃ (ধাতুঃ) সকাশাৎ ঈদৃক্ রূপং প্রাপ্তবম্।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) ইক্ষুর রস অতি স্বাদু। শীতল জল (অম্বু) পান কর। ইহা বিধাতার (ধাতৃ) দান। তাহার অনেক ধন (বসু) আছে। কি একটী (কিমপি) মৃদু শব্দ শোনা যাইতেছে (শ্রুতম্)।

(*b*) These mangoes are tasteful (স্বাদু). Bring for me some sweet (স্বাদু) fruits. All men are created (সৃষ্টাঃ) by the creator (ধাতৃ). What kind of thing (বস্তু) it is. Give me some *money* (বসু).

2. Translate into English :—

ধাতৃণা কৃতমিদং বস্তু। পাত্রমেকং স্বাদু বারি মদর্থমানয়। ময়া প্রভূতানি বসূনি প্রাপ্তানি। স্বাদু নারিকেলোদকম্ অধিকং মা পিব।

3. Decline :—

বসু, দাতৃ (ক্লীব) and স্বাদু in ৩য়া, ৫মী and ৭মী।

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

চ্-কারান্ত—জলমুচ্ (Cloud)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জলমুক্	জলমুচৌ	জলমুচঃ
দ্বিতীয়া	জলমুচম্	জলমুচৌ	জলমুচঃ
তৃতীয়া	জলমুচা	জলমুগ্‌ভ্যাম্	জলমুগ্‌ভিঃ
চতুর্থী	জলমুচে	জলমুগ্‌ভ্যাম্	জলমুগ্‌ভ্যঃ
পঞ্চমী	জলমুচঃ	জলমুগ্‌ভ্যাম্	জলমুগ্‌ভ্যঃ
ষষ্ঠী	জলমুচঃ	জলমুচোঃ	জলমুচাম্
সপ্তমী	জলমুচি	জলমুচোঃ	জলমুক্ষু
সম্বোধন	জলমুক্	জলমুচৌ	জলমুচঃ

প্রাচ্, প্রত্যচ্, তির্য্যচ্, উদচ্ প্রভৃতি কয়েকটী শব্দ ভিন্ন সমস্ত চ্-কারান্ত পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ জলমুচ্ শব্দের ন্যায়। যথা—

পুংলিঙ্গ—পয়োমুচ্, বারিমুচ্ প্রভৃতি।

স্ত্রীলিঙ্গ—ত্বচ্, বাচ্ প্রভৃতি।

প্রাচ্ (East, eastern)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রাঙ্	প্রাঞ্চৌ	প্রাঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	প্রাঞ্চম্	প্রাঞ্চৌ	প্রাচঃ

অবশিষ্ট বিভক্তিতে জলমুচ্ শব্দের ন্যায়।

প্রত্যচ্ (West, western)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রত্যঙ্	প্রত্যঞ্চৌ	প্রত্যঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	প্রত্যঞ্চম্	প্রত্যঞ্চৌ	প্রতীচঃ
তৃতীয়া	প্রতীচা	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	প্রতীচে	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	প্রতীচঃ	প্রত্যগ্ভ্যাম্	প্রত্যগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	প্রতীচঃ	প্রতীচোঃ	প্রতীচাম্
সপ্তমী	প্রতীচি	প্রতীচোঃ	প্রত্যক্ষু
সম্বোধন	প্রত্যঙ্	প্রত্যঞ্চৌ	প্রত্যঞ্চঃ

তির্য্যচ্ (A beast or bird moving tortuously, oblique)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তির্য্যঙ্	তির্য্যঞ্চৌ	তির্য্যঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	তির্য্যঞ্চম্	তির্য্যঞ্চৌ	তিরশ্চঃ
তৃতীয়া	তিরশ্চা	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভিঃ
চতুর্থী	তিরশ্চে	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	তিরশ্চঃ	তির্য্যগ্ভ্যাম্	তির্য্যগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	তিরশ্চঃ	তিরশ্চোঃ	তিরশ্চাম্
সপ্তমী	তিরশ্চি	তিরশ্চোঃ	তির্য্যক্ষু
সম্বোধন	তির্য্যঙ্	তির্য্যঞ্চৌ	তির্য্যঞ্চঃ

উদচ্ (North, northern)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	উদঙ্	উদঞ্চৌ	উদঞ্চঃ
দ্বিতীয়া	উদঞ্চম্	উদঞ্চৌ	উদীচঃ
তৃতীয়া	উদীচা	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভিঃ
চতুর্থী	উদীচে	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	উদীচঃ	উদগ্ভ্যাম্	উদগ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	উদীচঃ	উদীচোঃ	উদীচাম্
সপ্তমী	উদীচি	উদীচোঃ	উদক্ষু
সম্বোধন	উদঙ্	উদঞ্চৌ	উদঞ্চঃ

ধ্-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ—বীরুধ্ (Creeper)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বীরুৎ	বীরুধৌ	বীরুধঃ
দ্বিতীয়া	বীরুধম্	বীরুধৌ	বীরুধঃ
তৃতীয়া	বীরুধা	বীরুদ্ভ্যাম্	বীরুদ্ভিঃ
চতুর্থী	বীরুধে	বীরুদ্ভ্যাম্	বীরুদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	বীরুধঃ	বীরুদ্ভ্যাম্	বীরুদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বীরুধঃ	বীরুধোঃ	বীরুধাম্
সপ্তমী	বীরুধি	বীরুধোঃ	বীরুৎসু
সম্বোধন	বীরুৎ	বীরুধৌ	বীরুধঃ

মৃগাবিধ্ (hunter) প্রভৃতি পুংলিঙ্গ এবং ক্ষুধ্ (hunger), সমিধ্ (sacrificial wood), যুধ্ (fight) প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ ধ্-কারান্ত শব্দের রূপ বীরুধ্ শব্দের ন্যায়।

মঘবন্ (Indra)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মঘবা	মঘবানৌ	মঘবানঃ
দ্বিতীয়া	মঘবানম্	মঘবানৌ	মঘোনঃ
তৃতীয়া	মঘোনা	মঘবভ্যাম্	মঘবভিঃ
চতুর্থী	মঘোনে	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
পঞ্চমী	মঘোনঃ	মঘবভ্যাম্	মঘবভ্যঃ
ষষ্ঠী	মঘোনঃ	মঘোনোঃ	মঘোনাম্
সপ্তমী	মঘোনি	মঘোনোঃ	মঘবসু
সম্বোধন	মঘবন্	মঘবানৌ	মঘবানঃ

দ্রষ্টব্য। মঘবন্ শব্দ স্থানে বিকল্পে মঘবৎ আদেশ হয়, তখন ইহার রূপ শ্রীমৎ শব্দের ন্যায় হইয়া থাকে। যথা—মঘবান্, মঘবন্তৌ, মঘবন্তঃ ইত্যাদি।

হন্-ভাগান্ত—বৃত্রহন্ (Indra)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বৃত্রহা	বৃত্রহণৌ	বৃত্রহণঃ
দ্বিতীয়া	বৃত্রহণম্	বৃত্রহণৌ	বৃত্রঘ্নঃ
তৃতীয়া	বৃত্রঘ্না	বৃত্রহভ্যাম্	বৃত্রহভিঃ
চতুর্থী	বৃত্রঘ্নে	বৃত্রহভ্যাম্	বৃত্রহভ্যঃ
পঞ্চমী	বৃত্রঘ্নঃ	বৃত্রহভ্যাম্	বৃত্রহভ্যঃ
ষষ্ঠী	বৃত্রঘ্নঃ	বৃত্রঘ্নোঃ	বৃত্রঘ্নাম্
সপ্তমী	বৃত্রঘ্নি, বৃত্রহণি	বৃত্রঘ্নোঃ	বৃত্রহসু
সম্বোধন	বৃত্রহন্	বৃত্রহণৌ	বৃত্রহণঃ

সমুদয় হন্‌ভাগান্ত শব্দের রূপ বৃত্রহন্ শব্দের ন্যায়।

ইমন্-প্রত্যয়ান্ত—মহিমন্ (Greatness)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মহিমা	মহিমানৌ	মহিমানঃ
দ্বিতীয়া	মহিমানম্	মহিমানৌ	মহিম্নঃ
তৃতীয়া	মহিম্না	মহিমভ্যাম্	মহিমভিঃ
চতুর্থী	মহিম্নে	মহিমভ্যাম্	মহিমভ্যঃ
পঞ্চমী	মহিম্নঃ	মহিমভ্যাম্	মহিমভ্যঃ
ষষ্ঠী	মহিম্নঃ	মহিম্নোঃ	মহিম্নাম্
সপ্তমী	মহিম্নি, মহিমনি	মহিম্নোঃ	মহিমসু
সম্বোধন	মহিমন্	মহিমানৌ	মহিমানঃ

ভ্-কারান্ত—ককুভ্ (Space, direction)
স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ককুপ্	ককুভৌ	ককুভঃ
দ্বিতীয়া	ককুভম্	ককুভৌ	ককুভঃ
তৃতীয়া	ককুভা	ককুব্ভ্যাম্	ককুব্ভিঃ
চতুর্থী	ককুভে	ককুব্ভ্যাম্	ককুব্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ককুভঃ	ককুব্ভ্যাম্	ককুব্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ককুভঃ	ককুভোঃ	ককুভাম্
সপ্তমী	ককুভি	ককুভোঃ	ককুপ্সু
সম্বোধন	ককুপ্	ককুভৌ	ককুভঃ

অনুষ্টুভ্, ত্রিষ্টুভ্ প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ ককুভ্ শব্দের ন্যায়

র্-কারান্ত—গির্ (Word)—স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ
দ্বিতীয়া	গিরম্	গিরৌ	গিরঃ
তৃতীয়া	গিরা	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভিঃ
চতুর্থী	গিরে	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	গিরঃ	গীর্ভ্যাম্	গীর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	গিরঃ	গিরোঃ	গিরাম্
সপ্তমী	গিরি	গিরোঃ	গীর্ষু
সম্বোধন	গীঃ	গিরৌ	গিরঃ

পুর্ (City)—স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পূঃ	পুরৌ	পুরঃ
দ্বিতীয়া	পুরম্	পুরৌ	পুরঃ
তৃতীয়া	পুরা	পূর্ভ্যাম্	পূর্ভিঃ
চতুর্থী	পুরে	পূর্ভ্যাম্	পূর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	পুরঃ	পূর্ভ্যাম্	পূর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	পুরঃ	পুরোঃ	পুরাম্
সপ্তমী	পুরি	পুরোঃ	পূর্ষু
সম্বোধন	পূঃ	পুরৌ	পুরঃ

ধুর্ (yoke) প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ পুর্ শব্দের ন্যায়। দ্বার্ শব্দের রূপও এইরূপ—দ্বাঃ দ্বারৌ দ্বারঃ ইত্যাদি।

ব্‌-কারান্ত—দিব্‌ (Heaven)—স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্যৌঃ	দিবৌ	দিবঃ
দ্বিতীয়া	দিবম্‌, দ্যাম্‌	দিবৌ	দিবঃ
তৃতীয়া	দিবা	দ্যুভ্যাম্‌	দ্যুভিঃ
চতুর্থী	দিবে	দ্যুভ্যাম্‌	দ্যুভ্যঃ
পঞ্চমী	দিবঃ	দ্যুভ্যাম্‌	দ্যুভ্যঃ
ষষ্ঠী	দিবঃ	দিবোঃ	দিবাম্‌
সপ্তমী	দিবি	দিবোঃ	দ্যুষু
সম্বোধন	দ্যৌঃ	দিবৌ	দিবঃ

শ্‌-কারান্ত—বিশ্‌ (A Vaishya, a man)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বিট্‌	বিশৌ	বিশঃ
দ্বিতীয়া	বিশম্‌	বিশৌ	বিশঃ
তৃতীয়া	বিশা	বিড়্‌ভ্যাম্‌	বিড়্‌ভিঃ
চতুর্থী	বিশে	বিড়্‌ভ্যাম্‌	বিড়্‌ভ্যঃ
পঞ্চমী	বিশঃ	বিড়্‌ভ্যাম্‌	বিড়্‌ভ্যঃ
ষষ্ঠী	বিশঃ	বিশোঃ	বিশাম্‌
সপ্তমী	বিশি	বিশোঃ	বিট্‌সু
সম্বোধন	বিট্‌	বিশৌ	বিশঃ

দিশ্‌, দৃশ্‌, স্পৃশ্‌ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় শ্‌-কারান্ত শব্দের রূপ বিশ্‌ শব্দের ন্যায়। দিশ্‌ শব্দের রূপ প্রথম ভাগে দেওয়া হইয়াছে।

ষ্-কারান্ত—দ্বিষ্ (Enemy)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দ্বিট্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ
দ্বিতীয়া	দ্বিষম্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ
তৃতীয়া	দ্বিষা	দ্বিড্ভ্যাম্	দ্বিড্ভিঃ
চতুর্থী	দ্বিষে	দ্বিড্ভ্যাম্	দ্বিড্ভ্যঃ
পঞ্চমী	দ্বিষঃ	দ্বিড্ভ্যাম্	দ্বিড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	দ্বিষঃ	দ্বিষোঃ	দ্বিষাম্
সপ্তমী	দ্বিষি	দ্বিষোঃ	দ্বিট্সু
সম্বোধন	দ্বিট্	দ্বিষৌ	দ্বিষঃ

প্রায় সমুদয় ষ্-কারান্ত পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ দ্বিষ্ শব্দের ন্যায়। যথা—ধর্ম্মদ্বিষ্, বিদ্বিষ্, তৃষ্, ত্বিষ্, রুষ্ প্রভৃতি।

দোষ্ (Arm)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দোঃ	দোষৌ	দোষঃ
দ্বিতীয়া	দোষম্	দোষৌ	দোষঃ, দোষ্ণঃ
তৃতীয়া	দোষা, দোষ্ণা	দোর্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোর্ভিঃ, দোষভিঃ
চতুর্থী	দোষে, দোষ্ণে	দোর্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোর্ভ্যঃ, দোষভ্যঃ
পঞ্চমী	দোষঃ, দোষ্ণঃ	দোর্ভ্যাম্, দোষভ্যাম্	দোর্ভ্যঃ, দোষভ্যঃ
ষষ্ঠী	দোষঃ, দোষ্ণঃ	দোষোঃ, দোষ্ণোঃ	দোষাম্, দোষ্ণাম্
সপ্তমী	দোষি, দোষ্ণি দোষণি	দোষোঃ, দোষ্ণোঃ	দোঃষু, দোষসু
সম্বোধন	দোঃ	দোষৌ	দোষঃ

স্‌-কারান্ত—বেধস্‌ (Creator)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	বেধাঃ	বেধসৌ	বেধসঃ
দ্বিতীয়া	বেধসম্‌	বেধসৌ	বেধসঃ
তৃতীয়া	বেধসা	বেধোভ্যাম্‌	বেধোভিঃ
চতুর্থী	বেধসে	বেধোভ্যাম্‌	বেধোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেধসঃ	বেধোভ্যাম্‌	বেধোভ্যঃ
ষষ্ঠী	বেধসঃ	বেধসোঃ	বেধসাম্‌
সপ্তমী	বেধসি	বেধসোঃ	বেধঃসু
সম্বোধন	বেধঃ	বেধসৌ	বেধসঃ

পুম্‌স্‌, বিদ্বস্‌, লঘীয়স্‌, আশিস্‌ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভিন্ন সমুদয় স্‌-কারান্ত পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের রূপ বেধস্‌ শব্দের ন্যায়। যথা—পুংলিঙ্গ—চন্দ্রমস্‌ (moon), প্রচেতস্‌ (Varuna), দিবৌকস্‌ (god) প্রভৃতি ; এবং স্ত্রীলিঙ্গ—অপ্সরস্‌, সুমনস্‌ (পুষ্প) প্রভৃতি।

পুম্‌স্‌ (A male)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পুমান্‌	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ
দ্বিতীয়া	পুমাংসম্‌	পুমাংসৌ	পুংসঃ
তৃতীয়া	পুংসা	পুংভ্যাম্‌, পুম্ভ্যাম্‌	পুংভিঃ, পুম্ভিঃ
চতুর্থী	পুংসে	পুংভ্যাম্‌, পুম্ভ্যাম্‌	পুংভ্যঃ পুম্ভ্যঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংভ্যাম্‌, পুম্ভ্যাম্‌	পুংভ্যঃ পুম্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্‌
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংসু
সম্বোধন	পুমন্‌	পুমাংসৌ	পুমাংসঃ

আশিস্ (Blessing)—স্ত্রীলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ
দ্বিতীয়া	আশিষম্	আশিষৌ	আশিষঃ
তৃতীয়া	আশিষা	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভিঃ
চতুর্থী	আশিষে	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	আশিষঃ	আশীর্ভ্যাম্	আশীর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	আশিষঃ	আশিষোঃ	আশিষাম্
সপ্তমী	আশিষি	আশিষোঃ	আশীঃষু
সম্বোধন	আশীঃ	আশিষৌ	আশিষঃ

হ্-কারান্ত— মধুলিহ্ (Bee)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মধুলিট্, মধুলিড্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
দ্বিতীয়া	মধুলিহম্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ
তৃতীয়া	মধুলিহা	মধুলিড্ভ্যাম্	মধুলিড্ভিঃ
চতুর্থী	মধুলিহে	মধুলিড্ভ্যাম্	মধুলিড্ভ্যঃ
পঞ্চমী	মধুলিহঃ	মধুলিড্ভ্যাম্	মধুলিড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুলিহঃ	মধুলিহোঃ	মধুলিহাম্
সপ্তমী	মধুলিহি	মধুলিহোঃ	মধুলিট্সু
সম্বোধন	মধুলিট্	মধুলিহৌ	মধুলিহঃ

উপানহ্ (Shoe)—পুংলিঙ্গ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	উপানৎ, উপানদ্	উপানহৌ	উপানহঃ
দ্বিতীয়া	উপানহম্	উপানহৌ	উপানহঃ
তৃতীয়া	উপানহা	উপানদ্ভ্যাম্	উপানদ্ভিঃ
চতুর্থী	উপানহে	উপানদ্ভ্যাম্	উপানদ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	উপানহঃ	উপানদ্ভ্যাম্	উপানদ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	উপানহঃ	উপানহোঃ	উপানহাম্
সপ্তমী	উপানহি	উপানহোঃ	উপানৎসু
সম্বোধন	উপানৎ	উপানহৌ	উপানহঃ

Examples

1. মেঘ হইতে জল পড়ে—জলমুচঃ বারি পততি।
2. সূর্য্য পশ্চিম দিকে অস্ত যায়—সূর্য্যঃ প্রতীচি (প্রতীচ্যাং দিশি) অস্তং যাতি।
3. এই লতাটীকে সযত্নে রক্ষা কর—ইমাং বীরুধং যত্নেন রক্ষ।
4. ইন্দ্রকর্তৃক বৃত্রাসুর নিহত হইয়াছিল—বৃত্রঘ্না (মঘোনা) বৃত্রাসুরঃ নিহতঃ।
5. তিনি নিজ মাহাত্ম্যেই বিখ্যাত—স স্বমহিম্না এব বিখ্যাতঃ।
6. *He speaks with pure word*—স বিশুদ্ধয়া গিরা কথয়তি।
7. *Out of the city*—পুরঃ বহিঃ।
8. *He went to Heaven*—স দিবমগচ্ছৎ।
9. *He was attacked by enemies*—স দ্বিড়্ভিরাক্রান্তঃ।
10. *The humming sound of the bee*—মধুলিহঃ গুঞ্জনধ্বনিঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) আকাশ মেঘে (জলমুচ্) আচ্ছন্ন। ইন্দ্রকে (বৃত্রহন্) পূজা কর (পূজয়)। শত্রু (দ্বিষ্) হইতে ভয় নাই। সে হস্তের (দোষ্) দ্বারাই যুদ্ধ করিয়াছিল (অযুধ্যত)। বিধাতার (বেধস্) লিপি মিথ্যা হয় না। অধার্ম্মিক পুরুষের (পুম্স্) কোথাও (কুত্রাপি) মঙ্গল নাই। ভ্রমরের (মধুলিহ্) ছয়টী পা আছে।

(*b*) The sun rises (উদেতি) in the east. (প্রাচ্)। Write *in simple* (সরলয়া) word. There was a learned *man in* the city (পুর্)। The enemy (দ্বিষ্) entered (প্রাবিশৎ) into the city. By his blessing (আশিস্) I live (বসামি) in peace (শান্ত্যা)। The creator (বেধস্) creates (সৃজতি) the world. I have a pair of shoes (উপানহ্)।

2. Translate into English :—

পুষ্পিতেয়ং বীরুৎ। তস্য মধুরাং গিরং শৃণু। পুরঃ উদীচি প্রখরা নদী। বেধসঃ নৈপুণ্যমেতৎ। স দোর্ভ্যাং ভারমুত্তোলয়তি। ভগবতঃ আশিষা সর্ব্বং মে মঙ্গলম্। মম উপানহৌ ছিন্নৌ। তস্য অতুলো মহিমা।

3. Decline :—

বৃত্রহন্, তির্যাচ্, ককুভ্, বিশ্, দোষ and মধুলিহ্ in ২য়া, ৪র্থী, ৬ষ্ঠী and সপ্তমী।

4. Correct the following :—

পুরসঃ পশ্চাৎ। ককুভাৎ আগতাঃ। দ্বিষস্য প্রতাপেন। স দোষাভ্যাং মাং প্রহৃতবান্। স বৃত্রহস্য আশিষেণ সুখী অভবৎ। মহিমস্য প্রভাবাৎ। মধুলিহস্য গুঞ্জনং মধুরম্।

ব্যঞ্জনান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দ

চ্-কারান্ত—প্রাচ্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি
সম্বোধন	প্রাক্	প্রাচী	প্রাঞ্চি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়। প্রত্যচ্, তির্য্যচ্, উদচ্ ভিন্ন সমুদয় চ্-কারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ প্রাচ শব্দের ন্যায়।

প্রত্যচ্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
দ্বিতীয়া	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি
সম্বোধন	প্রত্যক্	প্রতীচী	প্রত্যঞ্চি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

তির্য্যচ্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	তির্য্যক্	তিরশ্চী	তির্য্যঞ্চি
দ্বিতীয়া	তির্য্যক্	তিরশ্চী	তির্য্যঞ্চি
সম্বোধন	তির্য্যক্	তিরশ্চী	তির্য্যঞ্চি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।—

উদঁচ্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	উদক্	উদীচী	উদঞ্চি
দ্বিতীয়া	উদক্	উদীচী	উদঞ্চি
সম্বোধন	উদক্	উদীচী	উদঞ্চি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের ন্যায়।

জ্-কারান্ত—অসৃজ্ (Blood)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অসৃক্	অসৃজী	অসৃঞ্জি
দ্বিতীয়া	অসৃক্	অসৃজী	অসৃঞ্জি
সম্বোধন	অসৃক্	অসৃজী	অসৃঞ্জি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে বণিজ্ শব্দের ন্যায়। প্রায় সমুদয় জ্-কারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ এই প্রকার।

ত্-কারান্ত—জগৎ (World)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জগৎ	জগতী	জগন্তি
দ্বিতীয়া	জগৎ	জগতী	জগন্তি
সম্বোধন	জগৎ	জগতী	জগন্তি

অবশিষ্ট বিভক্তিতে ভূভৃৎ শব্দের ন্যায়। কতিপয় শতৃ (অৎ)-প্রত্যয়ান্ত ও মহৎ ভিন্ন সমুদয় ত্-কারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ এই প্রকার।

'মহৎ' শব্দের রূপ প্রথম ভাগে দ্রষ্টব্য।

ইচ্ছৎ (Wishing)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ইচ্ছৎ	ইচ্ছতী, ইচ্ছন্তী	ইচ্ছন্তি
দ্বিতীয়া	ইচ্ছৎ	ইচ্ছতী, ইচ্ছন্তী	ইচ্ছন্তি
সম্বোধন	ইচ্ছৎ	ইচ্ছতী, ইচ্ছন্তী	ইচ্ছন্তি

তুদাদিগণীয় ও অদাদিগণীয় আকারান্ত ধাতুর উত্তর শতৃ (অৎ)-প্রত্যয় করিয়া যে সমস্ত পদ নিষ্পন্ন হয়, তাহাদের এই প্রকার রূপ হয়।

ভবিষ্যৎকালে স্যতৃ (স্যৎ)-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দসকল ক্লীবলিঙ্গে ইচ্ছৎ শব্দের ন্যায় হইবে। যথা—ভবিষ্যৎ, যাস্যৎ প্রভৃতি।

দদৎ (Giving)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	দদৎ	দদতী	দদন্তি, দদতি
দ্বিতীয়া	দদৎ	দদতী	দদন্তি, দদতি
সম্বোধন	দদৎ	দদতী	দদন্তি, দদতি

দ্বিত্ব ধাতুর উত্তর শতৃ (অৎ)-প্রত্যয়নিষ্পন্ন শব্দসকলের রূপ দদৎ শব্দের ন্যায়।

দ্-কারান্ত—হৃদ্ (Heart)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
দ্বিতীয়া	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি
সম্বোধন	হৃৎ	হৃদী	হৃন্দি

অন্যান্য বিভক্তিতে সুহৃদ্ শব্দের ন্যায়। সমুদয় দ্-কারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ হৃদ্ শব্দের ন্যায়।

শ্-কারান্ত—ঈদৃশ্ (Like this)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ঈদৃক্	ঈদৃশী	ঈদৃংশি
দ্বিতীয়া	ঈদৃক্	ঈদৃশী	ঈদৃংশি
সম্বোধন	ঈদৃক্	ঈদৃশী	ঈদৃংশি

অন্যান্য বিভক্তিতে দিশ্ শব্দের ন্যায়। যাদৃশ্, তাদৃশ্, সদৃশ্ প্রভৃতি শ-কারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের রূপ ঈদৃশ্ শব্দের ন্যায়।

Examples

1. ভগবৎকর্তৃক এই পৃথিবী সৃষ্ট হইয়াছে—ভগবতা ইদং জগৎ সৃষ্টম্।
2. তাহার হৃদয় অত্যন্ত দুর্বল—তস্য হৃৎ অতীব দুর্বলম্।
3. বিন্দু বিন্দু রক্ত পড়িতেছে—অসৃক্ বিন্দুশঃ পততি।
4. Do not say so—নেদৃক্ কথয়।
5. Make your heart strong—তব হৃৎ সবলং কুরু।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) কে এই বিশাল জগৎ সৃষ্টি করিয়াছে (অসৃজৎ)। হৃদয়ে কুভাব পোষণ করিও (পুষাণ) না। যুদ্ধে রক্তের (অসৃজ্) নদী বহিয়াছিল (অবহৎ)। এরূপ বস্তু আমি কখনও (কদাপি) দেখি নাই।

(*b*) There are seven worlds. His blood (অসৃজ্) is impure. Make your heart filled with good ideas. I do not drink such hot water.

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) আমি উভয়কেই ভয় করি (বিভেমি)। তুমি রাম ও শ্যাম উভয়কেই (উভ) বলিয়াছ (অব্রবীঃ)।

(*b*) There are many banian trees on both sides of the tank. Jadu and Hari both are going.

2. Decline :—

উভয় and উভ in ২য়া, ৩য়া, ৫মী and ৭মী।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

কারক ও বিভক্তি

কারক ও বিভক্তির বিষয় সাধারণভাবে প্রথমাংশে আলোচিত হইয়াছে এখানে তৎসম্বন্ধে আরও কিছু বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইতেছে।

প্রথমা

১। যে কোনও কারক উক্ত হইলে তাহাতে প্রথমা বিভক্তি হয়। তিঙ্-বিভক্তি, কৃৎপ্রত্যয় প্রভৃতি দ্বারা যাহার বিষয় জানা যায় তাহা উক্ত হয়। 'পঠতি' পদের লট্-তি বিভক্তি দ্বারা জানিতে পারি যে পঠতির কর্তা প্রথম পুরুষ ও একবচন। কাজেই পঠতি তাহার কর্তার বিষয় বলিয়া দিতেছে। অতএব পঠতি ক্রিয়ার কর্তা উক্ত হয় এবং তাহাতে প্রথমা বিভক্তি হয়। আবার দৃষ্ট (দৃশ্ + ক্ত) শব্দের ক্ত প্রত্যয় দৃশ্ ধাতুর কর্মের বিষয় বলিয়া দেয়, কাজেই 'দৃষ্ট' শব্দের প্রয়োগে দৃশ ধাতুর কর্ম উক্ত হয় এবং তাহাতে প্রথমা বিভক্তি হয়। এইরূপে আসন (আস্ + অনট্) শব্দের অনট্ প্রত্যয় আস্ (to sit) ধাতুর অধিকরণ কারকের কথা বলিয়া দিতেছে, কাজেই এখানে অধিকরণ কারক উক্ত হইয়া প্রথমা বিভক্তি যুক্ত হয়। নিম্নে উদাহরণের সাহায্যে ইহা বিশদভাবে বুঝান হইল। যথা—

বালকঃ (কর্তা) পঠতি। শিশুনা চন্দ্রঃ (কর্ম) দৃষ্টঃ। এতৎ (করণ) মম শ্রবণম্। হিমবান্ (অপাদান) গঙ্গায়াঃ প্রভবঃ। ইদং (অধিকরণ) মম আসনম্।

২। ইতি, সাম্প্রতম্, অসাম্প্রতম্ প্রভৃতি অব্যয়ের যোগে প্রথমা বিভক্তি হয়। যথা—

দশরথ ইতি নাম্নঃ রাজ্ঞঃ পুত্রো রামঃ। বিষবৃক্ষোঽপি সংবর্দ্ধ্য স্বয়ং ছেত্তুমসাম্প্রতম্। পুরা দক্ষো নাম প্রজাপতিরাসীৎ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) চারিটী গরু। বায়ু বহিতেছে। বালকদ্বয়। তোমরা এখানে এস।

(*b*) The child is weeping. Oh! Vishnu protect me. This book has been read.

2. *Translate into Bengali and English* :—

দশরথ ইতি খ্যাতঃ রাজা আসীৎ। মাতৃসেবা পরমো ধর্ম্মঃ। রাজন্ মদীয়োঽয়ং গ্রন্থঃ। হতঃ শত্রুঃ। ধনং লব্ধম্।

দ্বিতীয়া

৩। অনুক্ত কর্ম্মকারকে অর্থাৎ কর্ম্মবাচ্যভিন্ন অন্যস্থলে কর্ম্মকারকে **দ্বিতীয়া** বিভক্তি হয়। যথা—**গ্রামং** গচ্ছতি; **চন্দ্রং** পশ্যতি।

৪। কর্ত্তা ক্রিয়াদ্বারা যাহা পাইতে বাসনা করে, তাহা **কর্ম্ম**। 'গচ্ছতি' ক্রিয়া দ্বারা 'গ্রাম' কে পাইতে ইচ্ছা করে, অতএব গচ্ছতি ক্রিয়ার কর্ম্ম 'গ্রাম'।

(ক) অধিপূর্ব্বক শী, স্থা ও আস্ ধাতুর অধিকরণকারক **কর্ম্ম**-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা—শিশুঃ 'শয্যাম্' অধিশেতে, 'গৃহম্' অধিতিষ্ঠতি, 'বনম্' অধ্যাস্তে।

(খ) উপ, অনু, অধি, ও আঙ্ পূর্ব্বক বস্ ধাতুর অধিকরণ-

কারক কর্ম্ম-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যথা—শিবঃ 'কৈলাসম্' উপবসতি, অনুবসতি, অধিবসতি, আবসতি।

উপবাস অর্থে কর্ম্ম হয় না। যথা—বনে উপবসতি (বনে উপবাস করে), বনম্ উপবসতি (বনে বাস করে)।

(গ) অভি-নিপূর্ব্বক বিশ্ ধাতুর অধিকরণকারক বিকল্পে **কর্ম্ম-সংজ্ঞা** প্রাপ্ত হয়। যথা—সাধুঃ 'শাস্ত্রম্' 'শাস্ত্রে' বা অভিনিবিশতে।

(ঘ) উপসর্গ পূর্ব্বে থাকিলে ক্রুধ্, দ্রুহ্ ধাতুর সম্প্রদানকারক **কর্ম্ম-সংজ্ঞা** প্রাপ্ত হয়। যথা—প্রভু 'ভৃত্যম্' অভিক্রুধ্যতি। 'রাজানম্' অভিদ্রুহ্যন্তি প্রজাঃ।

৫। অনু, উপ, প্রতি, অতি, অভি, প্রভৃতি উপসর্গের বিশেষ বিশেষ অর্থে (ধাতুর সঙ্গে যুক্ত না হইয়া উপপদের ন্যায় ব্যবহৃত হইলে) **কর্ম্মপ্রবচনীয়** সংজ্ঞা হয়। কর্ম্মপ্রবচনীয়-যোগে **দ্বিতীয়া** বিভক্তি হয়। যথা—অনু 'হরিং' সুরাঃ, উপ 'হরিং' সুরাঃ, লক্ষ্মীঃ 'হরিং' প্রতি।

৬। হা, সময়া উপর্য্যুপরি, অধ্যধি, অধোঽধঃ শব্দের যোগে **দ্বিতীয়া** বিভক্তি হয়। যথা—হা 'পাপিনম্', সময়া 'গ্রামম্' (গ্রামের নিকটে), উপর্য্যুপরি 'লোকান্' হরিঃ (হরি সমস্ত লোকের উপরে) ইত্যাদি।

৭। অভিতঃ, পরিতঃ, সর্ব্বতঃ, উভয়তঃ শব্দের যোগে **দ্বিতীয়া** বিভক্তি হয়। যথা—'গ্রামম্' অভিতঃ (গ্রামের দিকে); 'পর্ব্বতং' পরিতো বনম্ (পর্ব্বতের চারিদিকে বন); 'বনং' সর্ব্বতো বৃক্ষাঃ (বনের সকল দিকেই গাছ); 'নদীম্' উভয়তো বনম্ (নদীর দুই দিকেই বন)।

Examples

1. পুত্র পিতাকে প্রণাম করিতেছে—পুত্রঃ পিতরং প্রণমতি।
2. তিনি রাজধানীতে বাস করেন—স রাজধানীম্ অধিবসতি।
3. বায়ু ধীরে ধীরে বহিতেছে—মন্দং মন্দং বহতি পবনঃ।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) জ্ঞান বিনা সুখ হয় না। ঘোড়াটী দ্রুত চলিয়া গেল। আমার প্রতি সদয় হও। এক সপ্তাহ ধরিয়া তিনি এই বই পড়িতেছেন।

(*b*) There are trees on both sides of the river. This way goes to the village. Go home and you will find your son.

2. Translate into Bengali and English :—

পাঠম্ অভিনিবিশতে বালকঃ। অশ্বান্ দীব্যতি কৌরবঃ। শিষ্যো গুরুং শাস্ত্রং পৃচ্ছতি।

তৃতীয়া

৮। অনুক্ত কর্তায় ও করণে তৃতীয়া বিভক্তি হয়; অর্থাৎ কর্তৃবাচ্যভিন্ন স্থলে কর্তায় তৃতীয়া হয় এবং করণবাচ্যভিন্ন স্থলে করণে তৃতীয়া হয়। যথা—কর্তায়—ময়া দৃষ্টো হরিঃ, ত্বয়া ন পঠিতা চণ্ডী। করণে—চক্ষুষা পশ্যতি, হস্তেন গৃহ্লাতি।

৯। যে ক্রিয়া সম্পাদন করে, তাহাকে কর্তা বলে। কুম্ভকারঃ ঘটং করোতি, কুম্ভকারেণ ঘটঃ ক্রিয়তে। এই দুই স্থলেই ঘট নির্মাণের কর্তা কুম্ভকার। প্রথম বাক্যে কর্তা উক্ত, অতএব সেখানে

প্রথমা বিভক্তি, দ্বিতীয় বাক্যে কর্তা অনুক্ত, কাজেই তৃতীয়া বিভক্তি হইল।

১০। ক্রিয়াসম্পাদন বিষয়ে কর্তার সর্বপ্রধান উপায়কে করণ-কারক বলে। যথা—চক্ষুষা পশ্যতি।

(ক) দিব্ ধাতুর প্রয়োগে করণকারকে বিকল্পে কর্মকারকও হয়। যথা—'অক্ষান্' দীব্যতি, 'অক্ষৈঃ' দীব্যতি।

১১। অপবর্গ অর্থাৎ ক্রিয়াসমাপ্তি বুঝাইলে কাল ও পথের পরিমাণবাচক শব্দে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—'মাসেন' অধীতম্ (এক মাসেই পড়া শেষ হইয়াছে); 'ক্রোশেন' অধীতঃ গ্রন্থঃ (এই গ্রন্থ এক ক্রোশ যাইতে না যাইতেই পড়া শেষ হইয়াছে)। কেবল ব্যাপ্তি বুঝাইলে দ্বিতীয়া হয়। 'মাসম্' অধীতবান্ (এক মাস ধরিয়া পড়িতেছে, পড়া শেষ হয় নাই); 'ক্রোশং' কুটিলা নদী (নদী এক ক্রোশ ধরিয়া বাঁকিয়া গিয়াছে)।

১২। যে অঙ্গ বিকৃত হইলে অঙ্গীর বিকৃতি বুঝায়, সেই অঙ্গের উত্তর তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—'চক্ষুষা' কাণঃ, 'পৃষ্ঠেন' কুব্জঃ ইত্যাদি।

১৩। যে লক্ষণ বা চিহ্নদ্বারা কোন ব্যক্তি বা বস্তু লক্ষিত হয়, তাহাতে তৃতীয়া বিভক্তি হয়। যথা—'জটাভি'স্তাপসম্ অপশ্যম্, 'কাকেন' মে গৃহং পশ্য।

Examples

1. রাম বালীকে শরদ্বারা হত্যা করিয়াছিলেন—রামেণ বাণেন হতো বালী।

2. কৌরবেরা পাশা খেলিতেছে—অক্ষৈর্দীব্যন্তি কৌরবাঃ।

3. ছত্রদ্বারা ছাত্রটীকে আনিতেছি—ছত্রেন ছাত্রং আনামি।

(ঘ) ক্রুধ্, 'দ্রুহ্, অসূয়া ও ঈর্ষ্যার্থক ধাতুর প্রয়োগে যাহার প্রতি ক্রোধাদি প্রকাশ পায় তাহা **সম্প্রদান** হয়। যথা—'ভৃত্যায়' ক্রুধ্যতি, 'শত্রবে' দ্রুহ্যতি, 'প্রতিবেশিনে' ঈর্ষ্যতি ইত্যাদি।

১৬। সমর্থার্থক শব্দের যোগে **চতুর্থী** হয়। যথা—অলং মল্লো 'মল্লায়'। শক্তো মল্লো 'মল্লায়'।

১৭। অবজ্ঞা বুঝাইলে দিবাদিগণীয় মন্ ধাতুর কর্ম্মে **দ্বিতীয়া** ও **চতুর্থী** হয়। যথা—অহং ত্বাং 'তৃণায়' মন্যে ; অহং ত্বাং 'তৃণং' মন্যে।

কিন্তু নৌ, কাক, শুক, শৃগাল, অন্ন ইহাদের কোন একটি কর্ম্ম হইলে চতুর্থী হয় না। যথা—অহং ত্বাং 'শৃগালং' মন্যে।

১৮। চেষ্টা বুঝাইলে গমনার্থক ধাতুর কর্ম্মে **দ্বিতীয়া** ও **চতুর্থী** হয়। যথা—'গ্রামায়' গচ্ছতি, 'গ্রামং' গচ্ছতি।

চেষ্টা না বুঝাইলে চতুর্থী হয় না। যথা—মনসা 'মথুরাং' গচ্ছতি। অধ্ববাচক শব্দেও চতুর্থী হয় না। যথা—'পন্থানং' গচ্ছতি, 'অধ্বানং' গচ্ছতি।

১৯। তুমর্থে ভাববাচ্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর **চতুর্থী** হয়। যথা—'পাকায়' যাতি (পক্তুং যাতি ইত্যর্থঃ)।

২০। তুম্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়া উহ্য থাকিলে তাহার কর্ম্মে **চতুর্থী** হয়। যথা—'জলায়' যাতি, (জলম্ আনেতুং যাতি)।

Examples

1. রোগীর ঔষধ ভাল লাগে না—রোগিণে ঔষধং ন রোচতে।
2. শিশুপাল কৃষ্ণের দোষ খোঁজে—কৃষ্ণায় অসূয়তি শিশুপালঃ।
3. রোগনিবৃত্তির জন্য ঔষধ হিতকর—রোগায় ঔষধং পথ্যম্।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) আমি তোমাকে তৃণ মনে করি। আমার উপর রাগ করিও না। রাম হরির কাছে পঞ্চাশ টাকা ধার করিয়াছে।

(*b*) Do not long for wealth. The girl is going to cook. He is going to the garden to bring some (কতি) fruits.

2. Translate into Bengali and English :—

জলায় সরোবরং যাতি। অপি কুশলং রামায়? গ্রামায় গচ্ছতি পান্থঃ।

3. Distinguish between

(*a*) অলং যুদ্ধেন and অলং যুদ্ধায়।

(*b*) ধনেন গচ্ছতি and ধনায় গচ্ছতি।

পঞ্চমী

২১। অপাদান কারকে **পঞ্চমী** বিভক্তি হয়। যথা—'অশ্বাৎ' পতিতঃ, 'ব্যাঘ্রাৎ' ভীতঃ।

২২। যাহা হইতে চলিত, ভীত, উৎপন্ন, গৃহীত ও রক্ষিত প্রভৃতি বুঝায় তাহাকে **অপাদান** বলে। যথা—'বৃক্ষাৎ' পতিতঃ, 'চৌরাৎ' ভীতঃ, 'গুরোঃ' গৃহীতা বিদ্যা, 'দুষ্টাৎ' ত্রায়তে।

(ক) ঘৃণা, বিরতি, বারণ, পলায়ন, লজ্জা, বিদ্যাগ্রহণ, শ্রবণ প্রভৃতি অর্থবাচক ধাতুর প্রয়োগ হইলে যাহা হইতে ঘৃণা প্রভৃতি হয়, তাহা **অপাদান** হয়। যথা—'পাপাৎ' জুগুপ্সতে, 'অধ্যয়নাৎ' বিরমতি, 'যবেভ্যো' গাঃ বারয়তি, 'গুরোঃ' শাস্ত্রং শৃণোতি, 'মাতুঃ' পলায়তে।

(খ) পরা-জি ধাতুর যোগে যাহা সহ্য করা যায় না তাহা **অপাদান** হয়। যথা—'অধ্যয়নাৎ' পরাজয়তে ; 'শত্রুভ্যঃ' পরাজয়তে।

২৩। ল্যপ্ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়াপদ উহ্য থাকিলে তাহার কর্মে ও অধিকরণে **পঞ্চমী** হয়। যথা—'প্রাসাদাৎ' পশ্যতি (প্রাসাদমারুহ্য পশ্যতি); 'আসনাৎ' অবলোকয়তি (আসনে উপবিশ্য অবলোকয়তি)।

২৪। **পৃথক্** ও **বিনা** শব্দ-যোগে 'দ্বিতীয়া', 'তৃতীয়া' ও 'পঞ্চমী' হয়। যথা—'ধনং,' 'ধনেন,' 'ধনাৎ' বিনা।

২৫। তুলনা বুঝাইলে যে গুণ সম্বন্ধে তুলনা হইতেছে, সে গুণ যেখানে কম, সেখানে **পঞ্চমী** বিভক্তি হয়। যথা—'ধনাৎ' বিদ্যা গরীয়সী ; জননী জন্মভূমিশ্চ 'স্বর্গাদপি' গরীয়সী।

২৬। সীমা ও ব্যাপ্তি বুঝাইলে 'আ' এই অব্যয়ের যোগে **পঞ্চমী** হয়। যথা—'আ-সমুদ্রাৎ' ভারতবর্ষম্। 'আ-বনাৎ' বৃষ্টো দেবঃ।

২৭। হেতু বুঝাইলে গুণবাচক বিশেষ্যের উত্তর 'তৃতীয়া' ও 'পঞ্চমী' হয়। যথা—'দুঃখাৎ' 'দুঃখেন' বা ক্রন্দতি।

অগুণবাচক ও স্ত্রীলিঙ্গ বিশেষ্যের উত্তর কেবল 'তৃতীয়া' হয়। যথা—'ধনেন' কুলম্ ; 'অন্নেন' বসতি ; 'বুদ্ধ্যা' মুক্তঃ।

২৮। স্তোক, কৃচ্ছ্র, অল্প, কতিপয় শব্দের উত্তর করণকারকে 'পঞ্চমী' ও 'তৃতীয়া' হয়। যথা—'স্তোকাৎ' মুক্তঃ, 'স্তোকেন' মুক্তঃ ইত্যাদি।

Examples

1. কুকুর বাঘ হইতে ভয় পায়—কুক্কুরো ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি।
2. গ্রীষ্মের পূর্ব্বে বসন্ত—গ্রীষ্মাৎ পূর্ব্বো বসন্তঃ।
3. সে পাঠ হইতে বিরত হইতেছে—স পাঠাৎ বিরমতি।

Exercise

1. Translate into *Sanskrit* :—

(*a*) সে আনন্দে হাসিতেছে। সে গৃহে বসিয়া আমাকে দেখিতেছে। ধন হইতে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ।

(*b*) Ram is stronger than Shyam. I learnt it from my teacher. The boy hides from his mother.

2. Translate into Bengali and English :—

রাজা বিপদঃ প্রজা রক্ষতি। আ-জন্মনঃ অহং কাণঃ। পাপাৎ বিরম। প্রাসাদাৎ প্রেক্ষতে রাজকন্যা।

3. Distinguish between

শত্রূন্ পরাজয়তে and শত্রুভ্যঃ পরাজয়তে।

ষষ্ঠী

২৯। কৃৎ-প্রত্যয়ের প্রয়োগে অনুক্ত কর্ত্তায় ও অনুক্ত কর্ম্মে ষষ্ঠী বিভক্তি হয়। যথা—'অন্নস্য' পাকঃ 'শিশোঃ' শয়নম্।

(ক) একই বাক্যে কর্ত্তায় ও কর্ম্মে ষষ্ঠী বিভক্তির সম্ভাবনা থাকিলে কর্ম্মেই 'ষষ্ঠী' হয়। যথা—রামেন 'বনস্য' গমনম্। সূপকারেণ 'অন্নস্য' পাকঃ। 'পয়সঃ' পানং শিশুনা।

৩০। শতৃ, শানচ্, কসু, কানচ্, স্যতৃ, স্যমান, উ, উক, ক্যাচ ল্যপ্, ণমুল্, তুমু, ক্ত, ক্তবতু প্রভৃতি প্রত্যয়ের যোগে কর্ত্তায় বা কর্ম্মে 'ষষ্ঠী' হয় না। যথা—'গ্রামং' গচ্ছন্ 'সিংহং' দৃষ্টবান্ পুরুষঃ।

৩১। বর্ত্তমান কালে বিহিত 'ক্ত' প্রত্যয়ের প্রয়োগে ষষ্ঠী হয়। যথা—'সতাং' পূজিতঃ (সদ্ভিঃ পূজ্যতে ইত্যর্থঃ)

৩২। তব্য, অনীয়, ণ্যৎ, যৎ, ক্যপ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগে কর্ত্তায় বিকল্পে 'ষষ্ঠী' হয়। যথা—'মম' কর্ত্তব্যম্, 'ময়া' কর্ত্তব্যম্।

৩৩। স্মৃত্যর্থ ধাতু, দয় ধাতু ও ঈশ্ ধাতুর কর্মে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা—'মাতরং' স্মরতি, 'মাতুঃ' স্মরতি।

৩৪। তৃপ্ত্যর্থ ধাতুর করণে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়। যথা—'জলেন' তৃপ্তঃ 'জলস্য' তৃপ্তঃ।

৩৫। হেতু শব্দের প্রয়োগ থাকিলে নিমিত্তবোধক শব্দের উত্তর 'ষষ্ঠী' হয়। যথা—'অন্নস্য' হেতোর্বসতি।

(ক) সর্বনাম শব্দের প্রয়োগে অন্য বিভক্তিও হয়। কেন হেতুনা; কস্মৈ হেতবে, ইত্যাদি।

৩৬। আশীর্বাদ বুঝাইলে কুশল, হিত ও সুখার্থ শব্দের যোগে 'চতুর্থী' ও 'ষষ্ঠী' হয়। যথা—'শিষ্যস্য' কুশলম্, 'শিষ্যায়' কুশলম্।

Examples

1. মূর্খ অন্নের জন্য বহু পরিত্যাগ করে—অন্নস্য হেতোঃ মূর্খো বহু ত্যজতি।

2. অগ্নি কাষ্ঠদ্বারা তৃপ্ত হয় না—অগ্নিঃ কাষ্ঠানাং ন তৃপ্যতি।

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(*a*) রামের বনে গমন। আমার সম্মুখে তুমি তাহাকে স্মরণ কর। ইহা আমার মত।

(*b*) He showed mercy (অদয়ত) to all. The Ramayana should be read by all. He was satisfied (তৃপ্তঃ) with his money.

2. Translate into Bengali and English:—

সাধূনাং দর্শনং পুণ্যম্। অর্জ্জুনেন কর্ণস্ত বধঃ। অপাং হি তৃপ্তায় ন বারিধারা স্বাদুঃ সুগন্ধিঃ স্বদতে তুষারাঃ।

3. Distinguish between

(*a*) ময়া জ্ঞাতম্ and মম জ্ঞাতম্।

(*b*) তব সম্মতম্ and ত্বয়া সম্মতম্।

সপ্তমী

৩৭। অধিকরণকারকে **সপ্তমী** বিভক্তি হয়। যথা—বিপ্রো গঙ্গায়াং স্নাতি।

৩৮। ক্রিয়ার আধারকে **অধিকরণ** বলে।

৩৯। সাধু, নিপুণ, পণ্ডিত, কুশল প্রভৃতি শব্দের যোগে **সপ্তমী** হয়। যথা—সাধুঃ কৃষ্ণো 'মাতরি', 'শাস্ত্রেষু' পণ্ডিতঃ, 'রণে' কুশলঃ, 'বচনে' চতুরঃ ইত্যাদি।

৪০। স্বামিন্, ঈশ্বর, দায়াদ, অধিপতি, সাক্ষিন্, প্রতিভূ প্রভৃতি শব্দের যোগে 'ষষ্ঠী' ও 'সপ্তমী' হয়। যথা—'দেবানাং' স্বামী, 'দেবেষু' স্বামী; 'বিবাদস্ত' সাক্ষী, 'বিবাদে' সাক্ষী; 'প্রজাসু' ঈশ্বরঃ, 'প্রজানাম্' ঈশ্বরঃ।

৪১। যখন কাহারও কোন ঘটনা দ্বারা অন্য কোন ঘটনার কাল নিরূপিত হয়, তখন যাহার ঘটনা দ্বারা নিরূপিত হয়, তাহার উত্তর সপ্তমী বিভক্তি হয়, এবং ঘটনা প্রকাশক শব্দটী তাহার বিশেষণরূপে সপ্তমী বিভক্তিযুক্ত হয়। যথা—'রবৌ' উদিতে স ক্ষেত্রং গতঃ। এই সপ্তমীকে **ভাবে সপ্তমী** বলে।

৪২। যদি নিরূপ্যমাণ ক্রিয়ার দ্বারা অবজ্ঞা প্রকাশ পায়, তবে

ভাবে সপ্তমীর স্থলে 'ষষ্ঠী' ও 'সপ্তমী' হয়। যথা—'রুদতঃ' 'শিশোঃ' মাতা অগাম, 'রুদতি শিশৌ' মাতা অগাম।

এই ষষ্ঠীকে 'অনাদরে ষষ্ঠী' বলে।

৪৩। যখন কোন অঙ্গের উপর ক্রিয়া হইলেও ফল সমস্ত শরীরেই হয় তখন সেই অঙ্গবাচক শব্দের উত্তর সপ্তমী হয়। যথা—দুঃশাসনঃ দ্রৌপদী' কেশেষু আকৃষ্টবান্।

ইহাকে 'অবচ্ছেদে সপ্তমী' বলে।

Examples

1. রাত্রি প্রভাত হইলে পথিক চলিয়া গেল—রাত্রৌ প্রভাতায়াং পথিকশ্চলিতবান্।

2. তিনি আমার এই বিবাদে সাক্ষী—স মম অস্মিন্ বিবাদে সাক্ষী।

3. *শিশু যখন কাঁদিতেছিল তখন মাতা চলিয়া গেল—রুদতঃ শিশোঃ (রুদতি শিশৌ) মাতা অগাম।*

Exercise

1. Translate into Sanskrit :—

(a) অসুরেরা পরাস্ত হইলে দেবতারা আনন্দিত হইয়াছিলেন। তিনি সকল খেলাতেই নিপুণ। দুঃশাসন দ্রৌপদীকে কেশে ধরিয়া টানিয়া আনিলেন।

(b) He is a great scholar in Mathematics. The father went away while the child was weeping.

2. Account for the case-endings of the underlined *words in the following sentences :—*

ইয়ং বালিকা সুন্দরী। মাসমেকং নরো যাতি। জ্ঞানেন হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ। অলং বিবাদেন। সুধিয়ে সুখং ভবতু।

গৃহাদ্ বহিঃ ন গচ্ছেৎ। প্রাণীনাং মানবঃ শ্রেষ্ঠঃ। শরদি নভঃ নির্ম্মলং ভবতি।

2. What are the alternative case-endings in the words underlined in the following :—

নদীষু গঙ্গা পুণ্যতমা। দেবানাম্ ঈশ্বরঃ। রাজ্যে সুখম্। চন্দ্রেণ তুল্যং মুখম্। কষ্টস্য হেতবে রামো লঙ্কামাগতঃ।

3. *Correct* :—

বৃদ্ধঃ ধীরে বদতি। অহং ত্বাং শৃগালায় মন্যে। দরিদ্রস্য জীবনে কিম্। নগরস্য নিকষা নদী। বালিকা আনন্দং নৃত্যতি। ন মম রোচতে মাংসম্। দুর্জ্জনং সর্ব্বে বিভেতি। ক্রোধে বুদ্ধিনাশো ভবতি। অর্থস্য লভমানঃ জনঃ সুখী ভবতি। মম কৃতমেতৎ। গৃহীত ইব কেশেন মৃত্যুনা ধর্ম্মমাচরেৎ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

তিঙন্ত প্রকরণ—Conjugation of verbs

ধাতুর উত্তর যে সমস্ত বিভক্তি যুক্ত হয় তাহাকে **তিঙ্** বলে, এবং এই বিভক্তিযুক্ত পদকে **তিঙন্ত পদ** বলে।

ক্রিয়াবাচক প্রকৃতিকে **ধাতু** বলে। যথা—ভূ, স্থা, গম্, কৃ, বদ্, লিখ্, হন, প্রচ্ছ্ প্রভৃতি। ধাতুর উত্তর **দশ** প্রকার বিভক্তি হয়। যথা—লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লুট্, লৃট্, লৃঙ্, আশীর্লিঙ্, লিট্ ও লুঙ্। এই দশ প্রকার বিভক্তি আবার—**পরস্মৈপদ** ও **আত্মনেপদ** এই দুই ভাগে বিভক্ত।

পদভেদে ধাতু সকল ত্রিবিধ পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী ও উভয়পদী। কর্তৃবাচ্যে পরস্মৈপদী ধাতুর উত্তর পরস্মৈপদ, আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর আত্মনেপদ এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ এই উভয় প্রকার বিভক্তি যুক্ত হয়।

এক এক প্রকার বিভক্তিতে তি, তস্ প্রভৃতি নয়টি আকার; সুতরাং উভয়পদে অষ্টাদশ আকার। এইরূপে পূর্ব্বোক্ত দশপ্রকার বিভক্তিতে সর্ব্বসমেত একশত আশী প্রকার (১৮০) আকার হইয়া থাকে। এই গুলিকেই সংক্ষেপে 'তিঙ্' বলে।

শব্দের ন্যায় ক্রিয়ারও তিন পুরুষ ও তিন বচনে ভিন্ন ভিন্ন রূপ হইয়া থাকে। কর্তৃবাচ্যে কর্ত্তার বচনানুসারে ক্রিয়ার বচন হইয়া থাকে।

পূর্ব্বোক্ত দশ প্রকার বিভক্তির প্রত্যেকেরই আদিতে **ল** আছে বলিয়া উহাদিগকে সামান্যতঃ **লকার** বলা হয়।

এই দশ প্রকার বিভক্তির মধ্যে লট্ বর্ত্তমান কালে, লঙ্, লিট্ ও লুঙ্ অতীতকালে এবং লুট্ ও লৃট্ ভবিষ্যৎ কালে ব্যবহৃত হয়; তদ্ভিন্ন লোট্ অনুজ্ঞা অর্থে, বিধিলিঙ্ বিধি অর্থে, লৃঙ্ ক্রিয়াদ্বয়ের অনিষ্পত্তি বোধার্থে, আশীর্লিঙ্ আশীর্ব্বাদ অর্থে প্রযুক্ত হয়।

এস্থলে কেবল লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লৃট্ ও লিটের বিভক্তির আকৃতি দেওয়া হইল।

বিভক্তির আকৃতি

লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ ও লৃট্-বিভক্তির পরস্মৈপদের বিভক্তির আকৃতি প্রথম ভাগে দ্রষ্টব্য।

লট্—বর্ত্তমান কাল—Present tense

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তে	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	অন্তে	ধ্বে	মহে

লোট্—অনুজ্ঞা—Imperative mood

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তাম্	স্ব	ঐ
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	আবহৈ
বহুবচন	অন্তাম্	ধ্বম্	আমহৈ

লঙ্—অতীত কাল—Past tense

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত	থাস্	ই
দ্বিবচন	আতাম্	আথাম্	বহি
বহুবচন	অন্ত	ধ্বম্	মহি

বিধিলিঙ্—বিধি—Potential mood

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঈত	ঈথাস্	ঈয়
দ্বিবচন	ঈয়াতাম্	ঈয়াথাম্	ঈবহি
বহুবচন	ঈরন্	ঈধ্বম্	ঈমহি

লৃট্—ভবিষ্যৎ কাল—Future tense

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্যতে	স্যসে	স্যে
দ্বিবচন	স্যেতে	স্যেথে	স্যাবহে
বহুবচন	স্যন্তে	স্যধ্বে	স্যামহে

লিট্—পরোক্ষ অতীত কাল—Past perfect tense

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অ	থ	অ
দ্বিবচন	অতুস্	অথুস্	ব
বহুবচন	উস্	অ	ম

আত্মনেপদ

একবচন	এ	সে	এ
দ্বিবচন	আতে	আথে	বহে
বহুবচন	ইরে	ধ্বে	মহে

ধাতু সকল দশগণে (১) বিভক্ত। যথা—

ভ্বাদি, অদাদি, হ্বাদি, দিবাদি, স্বাদি, তুদাদি, রুধাদি, তনাদি, ক্র্যাদি এবং চুরাদি।

সহজে বুঝিবার জন্য এই দশগণকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া উহাদের রূপ যথাস্থানে সন্নিবেশিত এবং সাধারণ ও বিশেষ নিয়ম অনুসারে লিখিত হইতেছে।

ভ্বাদি, তুদাদি, দিবাদি ও চুরাদি এই চারিগণে প্রথম ভাগ।

স্বাদি, তনাদি ও ক্র্যাদি এই তিনগণে দ্বিতীয় ভাগ।

এবং অবশিষ্ট রুধাদি, হ্বাদি ও অদাদি এই তিন গণে তৃতীয় ভাগ গঠিত হইল।

---

(১) ভ্বাদ্যদাদি জুহোত্যাদির্দিবাদিঃ স্বাদিরেবচ।
তুদাদিশ্চ রুধাদিশ্চ তনক্র্যাদিচুরাদয়ঃ॥

প্রথম ভাগের সাধারণ নিয়ম।

১। বিভক্তির অকার ও একার পরে থাকিলে, পূর্ব্ববর্ত্তী অকারের লোপ হয়। যথা—

ভব+অন্তি=ভবন্তি, সেব+এ=সেবে, বদ+অন্তি=বদন্তি।

২। বিভক্তির ম ও ব পরে থাকিলে, পূর্ব্ববর্ত্তী অকার স্থানে আকার হয়। যথা—

পঠ+মস্=পঠামঃ, পঠ+বস্=পঠাবঃ, ভব+বস্=ভবাবঃ, ভব+মস্=ভবামঃ ইত্যাদি।

৩। অকারের পরবর্ত্তী আতে, আথে, আতাম্, আথাম্, এই কয় বিভক্তির আকার স্থানে ইকার হয়। যথা—

বর্ত্ত+আতে=বর্ত্তেতে, বর্ত্ত+আথে=বর্ত্তেথে, বর্ত্ত+আতাম্=বর্ত্তেতাম্, বর্ত্ত+আথাম্=বর্ত্তেথাম্।

৪। অকারের পরবর্ত্তী বিধিলিঙের যুস্ স্থানে ইয়ুস্ ও যাম্ স্থানে ইয়ম্ হয়, তদ্‌ভিন্ন সমুদয় যা-ভাগ স্থানে ই হয়। যথা—

ভব+যুস্=ভবেয়ুঃ, ভব+যাম্=ভবেয়ম্, পঠ+যাৎ=পঠেৎ, পঠ+যাতাম্=পঠেতাম্।

৫। অকারের পরবর্ত্তী হি বিভক্তি লোপ হয়। যথা—

ভব+হি=ভব, পঠ+হি=পঠ।

৬। লঙ্ বিভক্তি পরে থাকিলে, ধাতুর আদিতে অকার হয়। যথা—

অভবৎ, অপঠৎ ইত্যাদি।

মা ও মাস্ম শব্দের যোগ থাকিলে অ হয় না। যথা—

মা ভবৎ।

৭। লুঙ্ বিভক্তি পরে থাকিলে, ধাতুর আদিস্থিত ই, ঈ স্থানে ঐ; উ, ঊ স্থানে ঔ এবং ঋ স্থানে আর্ হয়। যথা—

ইব্—ঐচ্ছৎ, ঈক্ষ্—ঐক্ষৎ, ঋচ্—আর্চীৎ ইত্যাদি।

৮। পদের অন্তে স্থিত র্ ও দন্ত্য স্ স্থানে বিসর্গ হয়। যথা—

ভব + তস্ = ভবতঃ, ভব + যুস্ = ভবেযুঃ, পঠ + বস্ = পঠাবঃ, পঠ + যাস্ = পঠেঃ।

৯। পদের অন্তে স্থিত বর্গের তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ স্থানে প্রথম বর্ণ হয়। যথা—

অভবদ্—অভবৎ; অপঠদ্—অপঠৎ।

লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্

এক্ষণে গণভেদে লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্এ ধাতু সকলের রূপ প্রদর্শিত হইতেছে।

তুদাদি

১০। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে তুদাদিগণীয় ধাতুর উত্তর অ হয়। 'অ' অন্ত্যবর্ণে যুক্ত হয়।

তুদ্ (to strike, to pain)—উভয়পদী।

পরস্মৈপদ

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদতি	তুদসি	তুদামি
দ্বিবচন	তুদতঃ	তুদথঃ	তুদাবঃ
বহুবচন	তুদন্তি	তুদথ	তুদামঃ

লোট্

একবচন	তুদতু	তুদ	তুদানি
দ্বিবচন	তুদতাম্	তুদতম্	তুদাব
বহুবচন	তুদন্তু	তুদত	তুদাম

লঙ্

একবচন	অতুদৎ	অতুদঃ	অতুদম্
দ্বিবচন	অতুদতাম্	অতুদতম্	অতুদাব
বহুবচন	অতুদন্	অতুদত	অতুদাম

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুদেৎ	তুদেঃ	তুদেয়ম্
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেতম্	তুদেব
বহুবচন	তুদেয়ুঃ	তুদেত	তুদেম

আত্মনেপদ

লট্

একবচন	তুদতে	তুদসে	তুদে
দ্বিবচন	তুদেতে	তুদেথে	তুদাবহে
বহুবচন	তুদন্তে	তুদধ্বে	তুদামহে

লোট্

একবচন	তুদতাম্	তুদস্ব	তুদৈ
দ্বিবচন	তুদেতাম্	তুদেথাম্	তুদাবহৈ
বহুবচন	তুদন্তাম্	তুদধ্বম্	তুদামহৈ

লঙ্

একবচন	অতুদত	অতুদথাঃ	অতুদে
দ্বিবচন	অতুদেতাম্	অতুদেথাম্	অতুদাবহি
বহুবচন	অতুদন্ত	অতুদধ্বম্	অতুদামহি

বিধিলিঙ্

একবচন	তুদেত	তুদেথাঃ	তুদেয়
দ্বিবচন	তুদেয়াতাম্	তুদেয়াথাম্	তুদেবহি
বহুবচন	তুদেরন্	তুদেধ্বম্	তুদেমহি

ইষ্, প্রচ্ছ্, মস্জ্ ও ভ্রস্জ্ ধাতু

১১। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ইষ্ ধাতু স্থানে ইচ্ছ্, প্রচ্ছ্ ধাতু স্থানে পৃচ্ছ্, মস্জ্ ধাতু স্থানে মজ্জ্ এবং ভ্রস্জ্ ধাতু স্থানে ভৃজ্জ্ হয়।

ইষ্—to wish—পরস্মৈপদী

(See Part I)

প্রচ্ছ্—to ask—পরস্মৈপদী

(See Part I)

মস্জ্—to bathe, to sink—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	মজ্জতি	মজ্জসি	মজ্জামি
দ্বিবচন	মজ্জতঃ	মজ্জথঃ	মজ্জাবঃ
বহুবচন	মজ্জন্তি	মজ্জথ	মজ্জামঃ

লোট্

একবচন	মজ্জতু	মজ্জ	মজ্জানি
দ্বিবচন	মজ্জতাম্	মজ্জতম্	মজ্জাব
বহুবচন	মজ্জন্তু	মজ্জত	মজ্জাম

লঙ্

একবচন	অমজ্জৎ	অমজ্জঃ	অমজ্জম্
দ্বিবচন	অমজ্জতাম্	অমজ্জতম্	অমজ্জাব
বহুবচন	অমজ্জন্	অমজ্জত	অমজ্জাম

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	মজ্জেৎ	মজ্জেঃ	মজ্জেয়ম্
দ্বিবচন	মজ্জেতাম্	মজ্জেতম্	মজ্জেব
বহুবচন	মজ্জেয়ুঃ	মজ্জেত	মজ্জেম

ভ্রস্জ্—to fry—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	ভৃজ্জতি	ভৃজ্জসি	ভৃজ্জামি
দ্বিবচন	ভৃজ্জতঃ	ভৃজ্জথঃ	ভৃজ্জাবঃ
বহুবচন	ভৃজ্জন্তি	ভৃজ্জথ	ভৃজ্জামঃ

আত্মনেপদ

একবচন	ভৃজ্জতে	ভৃজ্জসে	ভৃজ্জে
দ্বিবচন	ভৃজ্জেতে	ভৃজ্জেথে	ভৃজ্জাবহে
বহুবচন	ভৃজ্জন্তে	ভৃজ্জধ্বে	ভৃজ্জামহে

ঋকারান্ত ধাতু

১২। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে হ্রস্ব ঋকারান্ত ধাতুর অন্তে স্থিত ঋ স্থানে 'রিয়্' হয়।

মৃ—to die—আত্মনেপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ম্রিয়তে	ম্রিয়সে	ম্রিয়ে
দ্বিবচন	ম্রিয়েতে	ম্রিয়েথে	ম্রিয়াবহে
বহুবচন	ম্রিয়ন্তে	ম্রিয়ধ্বে	ম্রিয়ামহে

লোট্

একবচন	ম্রিয়তাম্	ম্রিয়স্ব	ম্রিয়ৈ
দ্বিবচন	ম্রিয়েতাম্	ম্রিয়েথাম্	ম্রিয়াবহৈ
বহুবচন	ম্রিয়ন্তাম্	ম্রিয়ধ্বম্	ম্রিয়ামহৈ

ৠকারান্ত ধাতু

১৩। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে দীর্ঘ ৠকারান্ত ধাতুর অন্তে স্থিত ৠ স্থানে 'ইর্' হয়।

কৄ—to scatter—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	কিরতি	কিরসি	কিরামি
দ্বিবচন	কিরতঃ	কিরথঃ	কিরাবঃ
বহুবচন	কিরন্তি	কিরথ	কিরামঃ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কিরতু	কির	কিরাণি
দ্বিবচন	কিরতাম্	কিরতম্	কিরাব
বহুবচন	কিরন্তু	কিরত	কিরাম

মুচাদি

১৪। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে মুচ্ ধাতু স্থানে মুঞ্চ্, সিচ্ ধাতু স্থানে সিঞ্চ্, লিপ্ ধাতু স্থানে লিম্প্, লুপ্ ধাতু স্থানে লুম্প্, কৃৎ ধাতু স্থানে কৃন্ত্, এবং বিদ্ ধাতু স্থানে বিন্দ্ হয়।

মুচ্—to set free, to leave—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	মুঞ্চতি	মুঞ্চসি	মুঞ্চামি
দ্বিবচন	মুঞ্চতঃ	মুঞ্চথঃ	মুঞ্চাবঃ
বহুবচন	মুঞ্চন্তি	মুঞ্চথ	মুঞ্চামঃ

আত্মনেপদ

একবচন	মুঞ্চতে	মুঞ্চসে	মুঞ্চে
দ্বিবচন	মুঞ্চেতে	মুঞ্চেথে	মুঞ্চাবহে
বহুবচন	মুঞ্চন্তে	মুঞ্চধ্বে	মুঞ্চামহে

অন্যান্য প্রচলিত তুদাদিগণীয় ধাতুর তালিকা

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
লিখ্	to write	লিখতি	লিখতু	অলিখৎ	লিখেৎ
বিশ্	to enter	বিশতি	বিশতু	অবিশৎ	বিশেৎ
সৃজ্	to create	সৃজতি	সৃজতু	অসৃজৎ	সৃজেৎ
কৃৎ	to cut	কৃন্ততি	কৃন্ততু	অকৃন্তৎ	কৃন্তেৎ

আত্মনেপদী

লস্জ্	to be ashamed	লজ্জতে	লজ্জতাম্	অলজ্জত	লজ্জেত

উভয়পদী

কৃষ্	to plough	কৃষতি	কৃষতু	অকৃষৎ	কৃষেৎ
	to till	কৃষতে	কৃষতাম্	অকৃষত	কৃষেত
ক্ষিপ্	to throw	ক্ষিপতি	ক্ষিপতু	অক্ষিপৎ	ক্ষিপেৎ
		ক্ষিপতে	ক্ষিপতাম্	অক্ষিপত	ক্ষিপেত
দিশ্	to order	দিশতি	দিশতু	অদিশৎ	দিশেৎ
		দিশতে	দিশতাম্	অদিশত	দিশেত
মিল্	to join	মিলতি	মিলতু	অমিলৎ	মিলেৎ
		মিলতে	মিলতাম্	অমিলত	মিলেত
বিদ্	to get	বিন্দতি	বিন্দতু	অবিন্দৎ	বিন্দেৎ
		বিন্দতে	বিন্দতাম্	অবিন্দত	বিন্দেত
সিচ্	to sprinkle	সিঞ্চতি	সিঞ্চতু	অসিঞ্চৎ	সিঞ্চেৎ
		সিঞ্চতে	সিঞ্চতাম্	অসিঞ্চত	সিঞ্চেত

Examples

1. মাতা বই ভাজিয়াছিল—মাতা লাজান্ অভৃজ্জৎ।

2. তাহারা যুদ্ধে মরিয়াছিল—তে যুদ্ধে অম্রিয়ন্ত।

3. সে পারাবতদিগের উদ্দেশ্যে চাউল ছড়াইতেছে—স পারাবতেভ্যঃ তণ্ডুলান্ বিকিরতি।

4. Your words pained my heart—বচস্তে অতুদৎ মে হৃদয়ম্।

5. The sun sinks down in the west—সূর্য্যঃ পশ্চিমায়াং নিমজ্জতি।

6. Set this bird free—মুঞ্চেমং পক্ষিণম্।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

তস্য সমৃদ্ধিঃ প্রতিবেশিনঃ তুদেৎ। বয়ং সমুদ্রে মজ্জেম। অঙ্গারঃ শতধৌতেন মলিনত্বং ন মুঞ্চতি। মেঘো জলং বিকিরতি। কো বা জনো ন ম্রিয়েত। শত্রুং বদ মা লিখ। গুরুঃ শিষ্যং ধর্ম্মমুপদিশেৎ। ঈশ্বরঃ সর্ব্বং সৃজতি। উদ্যানপালকঃ বারি সিঞ্চতি। মাতা পুত্রং কুশলমপৃচ্ছৎ। বালিকা মহৎ লজ্জতে। কস্মিন্নপি লোষ্ট্রং ন ক্ষিপেৎ।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) Let the boat sink in the sea. Sit on this seat. Flowers bloomed. The king died yesterday (হ্যঃ). The moon gives cool rays. We should set our servants free.

(*b*) তিনি পাখীটাকে ছাড়িয়া দিলেন। তুমি কেন জল ছিটাইতেছ? পাখীদের উদ্দেশ্যে তণ্ডুলকণা ছড়াইয়া দাও। অসৎ স্বভাব ত্যাগ কর। রাজা দশরথ পুত্রশোকে মারা গিয়াছিলেন।

ভ্বাদি

১৫। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ভ্বাদিগণীয় ধাতুর উত্তর অ হয়; 'অ' অন্ত্য বর্ণে যুক্ত হয়।

পঠ্—to read—পরস্মৈপদী

(*See Part I*)

সেব্—to serve—আত্মনেপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সেবতে	সেবসে	সেবে
দ্বিবচন	সেবেতে	সেবেথে	সেবাবহে
বহুবচন	সেবন্তে	সেবধ্বে	সেবামহে

লোট্

একবচন	সেবতাম্	সেবস্ব	সেবৈ
দ্বিবচন	সেবেতাম্	সেবেথাম্	সেবাবহৈ
বহুবচন	সেবন্তাম্	সেবধ্বম্	সেবামহৈ

লঙ্

একবচন	অসেবত	অসেবথাঃ	অসেবে
দ্বিবচন	অসেবেতাম্	অসেবেথাম্	অসেবাবহি
বহুবচন	অসেবন্ত	অসেবধ্বম্	অসেবামহি

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সেবেত	সেবেথাঃ	সেবেয়
দ্বিবচন	সেবেয়াতাম্	সেবেয়াথাম্	সেবেবহি
বহুবচন	সেবেরন্	সেবেধ্বম্	সেবেমহি

ধাব্—to run—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	ধাবতি	ধাবসি	ধাবামি
দ্বিবচন	ধাবতঃ	ধাবথঃ	ধাবাবঃ
বহুবচন	ধাবন্তি	ধাবথ	ধাবামঃ

আত্মনেপদ

একবচন	ধাবতে	ধাবসে	ধাবে
দ্বিবচন	ধাবেতে	ধাবেথে	ধাবাবহে
বহুবচন	ধাবন্তে	ধাবধ্বে	ধাবামহে

১৬। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ভ্বাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যস্বরের গুণ হয়।

জি—to conquer, to defeat—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	জয়তি	জয়সি	জয়ামি
দ্বিবচন	জয়তঃ	জয়থঃ	জয়াবঃ
বহুবচন	জয়ন্তি	জয়থ	জয়ামঃ

১১। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ভ্বাদিগণীয় ধাতুর উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়।

শুচ্—to mourn, to lament—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	শোচতি	শোচসি	শোচামি
দ্বিবচন	শোচতঃ	শোচথঃ	শোচাবঃ
বহুবচন	শোচন্তি	শোচথ	শোচামঃ

ভূ—to be, to exist—পরস্মৈপদী

(See Part I)

স্মৃ—to remember—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	স্মরতি	স্মরসি	স্মরামি
দ্বিবচন	স্মরতঃ	স্মরথঃ	স্মরাবঃ
বহুবচন	স্মরন্তি	স্মরথ	স্মরামঃ

বৃৎ—to exist, to stay—আত্মনেপদী

লট্

একবচন	বর্ত্ততে	বর্ত্তসে	বর্ত্তে
দ্বিবচন	বর্ত্তেতে	বর্ত্তেথে	বর্ত্তাবহে
বহুবচন	বর্ত্তন্তে	বর্ত্তধ্বে	বর্ত্তামহে

দন্‌শ্‌ ধাতু

১৮। লট্‌ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে দন্‌শ্‌, সন্‌জ্‌, স্বন্‌জ্‌ ধাতুর 'ন্‌' এর লোপ হয়।

দন্‌শ্‌—to bite—পরস্মৈপদী

লট্‌

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দশতি	দশসি	দশামি
দ্বিবচন	দশতঃ	দশথঃ	দশাবঃ
বহুবচন	দশন্তি	দশথ	দশামঃ

গম্‌, দৃশ্‌, ক্রম্‌, সদ্‌ ধাতু

১৯। লট্‌ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে গম্‌ ধাতু স্থানে গচ্ছ্‌, দৃশ্‌ ধাতু স্থানে পশ্য্‌, ক্রম্‌ ধাতুস্থানে ক্রাম্‌, সদ্‌ ধাতুস্থানে সীদ্‌ হয়।

গম্‌—to go—পরস্মৈপদী

(See part I)

ক্রম্‌—to walk—পরস্মৈপদী

লট্‌

একবচন	ক্রামতি	ক্রামসি	ক্রামামি
দ্বিবচন	ক্রামতঃ	ক্রামথঃ	ক্রামাবঃ
বহুবচন	ক্রামন্তি	ক্রামথ	ক্রামামঃ

দৃশ্—to see—পরস্মৈপদী

(See part I)

সদ্—to be sad, to go—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সীদতি	সীদসি	সীদামি
দ্বিবচন	সীদতঃ	সীদথঃ	সীদাবঃ
বহুবচন	সীদন্তি	সীদথ	সীদামঃ

স্থা, দা, পা, ঘ্রা ধাতু

২০। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে স্থা ধাতু স্থানে তিষ্ঠ, দা ধাতু স্থানে যচ্ছ্, পা ধাতু স্থানে পিব্ এবং ঘ্রা ধাতু স্থানে জিঘ্র্ হয়।

স্থা—to stay—পরস্মৈপদী

(See part I)

দা—to give—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	যচ্ছতি	যচ্ছসি	যচ্ছামি
দ্বিবচন	যচ্ছতঃ	যচ্ছথঃ	যচ্ছাবঃ
বহুবচন	যচ্ছন্তি	যচ্ছথ	যচ্ছামঃ

পা—to drink—পরস্মৈপদী

(See part I)

ঘ্রা—to smell—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জিঘ্রতি	জিঘ্রসি	জিঘ্রামি
দ্বিবচন	জিঘ্রতঃ	জিঘ্রথঃ	জিঘ্রাবঃ
বহুবচন	জিঘ্রন্তি	জিঘ্রথ	জিঘ্রামঃ

অন্যান্য প্রচলিত ভ্বাদিগণীয় ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
অর্চ্	to worship	অর্চতি	অর্চতু	আর্চৎ	অর্চেৎ
অর্জ্	to earn	অর্জতি	অর্জতু	আর্জৎ	অর্জেৎ
অর্হ্	to worship / to deserve	অর্হতি	অর্হতু	আর্হৎ	অর্হেৎ
কূজ্	to chirp / to warble	কূজতি	কূজতু	অকূজৎ	কূজেৎ
কৃষ্	to plough / to draw	কর্ষতি	কর্ষতু	অকর্ষৎ	কর্ষেৎ
ক্রন্দ্	to cry	ক্রন্দতি	ক্রন্দতু	অক্রন্দৎ	ক্রন্দেৎ
ক্রীড়্	to play	ক্রীড়তি	ক্রীড়তু	অক্রীড়ৎ	ক্রীড়েৎ
খাদ্	to eat	খাদতি	খাদতু	অখাদৎ	খাদেৎ

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
গর্জ্	to roar	গর্জতি	গর্জতু	অগর্জৎ	গর্জেৎ
গৈ	to sing	গায়তি	গায়তু	অগায়ৎ	গায়েৎ
চর্	to walk	চরতি	চরতু	অচরৎ	চরেৎ
চল্	to walk	চলতি	চলতু	অচলৎ	চলেৎ
জপ্	to mutter	জপতি	জপতু	অজপৎ	জপেৎ
জীব্	to live	জীবতি	জীবতু	অজীবৎ	জীবেৎ
জ্বল্	to burn	জ্বলতি	জ্বলতু	অজ্বলৎ	জ্বলেৎ
তৃ	to cross	তরতি	তরতু	অতরৎ	তরেৎ
ত্যজ্	to give up	ত্যজতি	ত্যজতু	অত্যজৎ	ত্যজেৎ
দহ্	to burn	দহতি	দহতু	অদহৎ	দহেৎ
ধ্যৈ	to think	ধ্যায়তি	ধ্যায়তু	অধ্যায়ৎ	ধ্যায়েৎ
নম্	to salute	নমতি	নমতু	অনমৎ	নমেৎ
নিন্দ্	to blame	নিন্দতি	নিন্দতু	অনিন্দৎ	নিন্দেৎ
ভ্রম্	to walk / to roam	ভ্রমতি	ভ্রমতু	অভ্রমৎ	ভ্রমেৎ
রক্ষ্	to save	রক্ষতি	রক্ষতু	অরক্ষৎ	রক্ষেৎ
বস্	to live	বসতি	বসতু	অবসৎ	বসেৎ
বৃষ্	to shower	বর্ষতি	বর্ষতু	অবর্ষৎ	বর্ষেৎ

আত্মনেপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
ঈক্ষ্	to see	ঈক্ষতে	ঈক্ষতাম্	ঐক্ষত	ঈক্ষেত
কম্প্	to tremble	কম্পতে	কম্পতাম্	অকম্পত	কম্পেত

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
ক্ষম্	to pardon	ক্ষমতে	ক্ষমতাম্	অক্ষমত	ক্ষমেত
চেষ্ট্	to strive	চেষ্টতে	চেষ্টতাম্	অচেষ্টত	চেষ্টেত
ত্রৈ	to save	ত্রায়তে	ত্রায়তাম্	অত্রায়ত	ত্রায়েত
দয়্	to pity	দয়তে	দয়তাম্	অদয়ত	দয়েত
ভাষ্	to speak	ভাষতে	ভাষতাম্	অভাষত	ভাষেত
মুদ্	to be glad	মোদতে	মোদতাম্	অমোদত	মোদেত
যত্	to attempt	যততে	যততাম্	অযতত	যতেত
রভ্	to begin	রভতে	রভতাম্	অরভত	রভেত
রম্	to play / to rejoice	রমতে	রমতাম্	অরমত	রমেত
রুচ্	to like	রোচতে	রোচতাম্	অরোচত	রোচেত
লভ্	to get	লভতে	লভতাম্	অলভত	লভেত
বৃধ্	to grow	বর্দ্ধতে	বর্দ্ধতাম্	অবর্দ্ধত	বর্দ্ধেত
বেপ্	to tremble	বেপতে	বেপতাম্	অবেপত	বেপেত
শুভ্	to shine	শোভতে	শোভতাম্	অশোভত	শোভেত
সহ্	to bear	সহতে	সহতাম্	অসহত	সহেত

উভয়পদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
খন্	to dig	খনতি	খনতু	অখনৎ	খনেৎ
		খনতে	খনতাম্	অখনত	খনেত
ধৃ	to hold	ধরতি	ধরতু	অধরৎ	ধরেৎ
		ধরতে	ধরতাম্	অধরত	ধরেত

নী	to carry	নয়তি	নয়তু	অনয়ৎ	নয়েৎ
		নয়তে	নয়তাম্	অনয়ত	নয়েত
পচ্	to cook	পচতি	পচতু	অপচৎ	পচেৎ
		পচতে	পচতাম্	অপচত	পচেত
যজ্	to perform	যজতি	যজতু	অযজৎ	যজেৎ
	to sacrifice	যজতে	যজতাম্	অযজত	যজেত
যাচ্	to beg	যাচতি	যাচতু	অযাচৎ	যাচেৎ
	to ask for	যাচতে	যাচতাম্	অযাচত	যাচেত
রাজ্	to shine	রাজতি	রাজতু	অরাজৎ	রাজেৎ
		রাজতে	রাজতাম্	অরাজত	রাজেত
বপ্	to sow	বপতি	বপতু	অবপৎ	বপেৎ
		বপতে	বপতাম্	অবপত	বপেত
বহ্	to carry	বহতি	বহতু	অবহৎ	বহেৎ
		বহতে	বহতাম্	অবহত	বহেত
হৃ	to carry	হরতি	হরতু	অহরৎ	হরেৎ
	to take away	হরতে	হরতাম্	অহরত	হরেত
হ্বে	to call	হ্বয়তি	হ্বয়তু	অহ্বয়ৎ	হ্বয়েৎ
		হ্বয়তে	হ্বয়তাম্	অহ্বয়ত	হ্বয়েত

Examples

1. রাজা শত্রুদিগকে পরাজিত করেন—রাজা শত্রূন্ পরাজয়তে।
2. প্রাতঃকালে ভগবান্‌কে স্মরণ করিবে—প্রাতরীশ্বরং স্মরেৎ।

3. সাপগুলি আঘাত পাইলে দংশন করিতে পারে—আহতাঃ সন্তঃ সর্পা দশেয়ুঃ।

4. অখিল জগজ্জননি! প্রসন্না হউন—প্রসীদমাতর্জগতোঽখিলস্য।

5. What should then happen—ততঃ কিং ভবেৎ?

6. One should not mourn for the last—গতং ন শোচেৎ।

7. Where are you—কুত্র ত্বং বর্ত্তসে?

8. Ravana stole away Sita—রাবণঃ সীতামহরৎ।

9. Give me ten pieces of gold—প্রযচ্ছ মে দশসুবর্ণম্।

10. My heart trembles—বেপতে মে হৃদয়ম্।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

সেবেত পিতরৌ সদা। মধুরং বদতি শিশুঃ। বিপদি গুরুং স্মর। বশে তিষ্ঠেদ্‌গুরোঃ সদা। ন গচ্ছেৎ দুর্জ্জনৈঃ সার্দ্ধম্। চিরং জীবতু নঃ সম্রাট্। বন্দেত পিতরৌ সুতঃ। সজ্জনানাং বাক্যং ন চলতি। ভানুঃ পূর্ব্বস্যাম্ উদয়তে। আত্মানং সততং রক্ষেৎ। ত্রায়স্ব মাং বিপদঃ। কাননে মৃগা বিচরন্তি।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) কৈকেয়ী দশরথের সেবা করিয়াছিলেন। লোভকে জয় কর। রাজার জয় হউক। তিনি সর্ব্বদা মাতাকে স্মরণ করিতেন। লোভ হইতে পাপ হয়। তাহারা এখানে আছেন। পাগলা কুকুরটী তাহাকে কামড়াইতে পারে। তাহারা বিপদে অবসন্ন হন নাই।

(b) The dog ran after a deer. Do not speak ill

of any body. Think of God in times of danger. Go home and see your brother. You should not come now. The dog has bitten you. The boy gave a piece of cloth to a beggar. Never tell a lie. The servant takes the cow *to the village. I wish for a horse.*

দিবাদি

২১। লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে দিবাদিগণীয় ধাতুর উত্তর য আগম হয়।

নৃত্—to dance—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নৃত্যতি	নৃত্যসি	নৃত্যামি
দ্বিবচন	নৃত্যতঃ	নৃত্যথঃ	নৃত্যাবঃ
বহুবচন	নৃত্যন্তি	নৃত্যথ	নৃত্যামঃ

লোট্

একবচন	নৃত্যতু	নৃত্য	নৃত্যানি
দ্বিবচন	নৃত্যতাম্	নৃত্যতম্	নৃত্যাব
বহুবচন	নৃত্যন্তু	নৃত্যত	নৃত্যাম

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অনৃত্যৎ	অনৃত্যঃ	অনৃত্যম্
দ্বিবচন	অনৃত্যতাম্	অনৃত্যতম্	অনৃত্যাব
বহুবচন	অনৃত্যন্	অনৃত্যত	অনৃত্যাম

বিধিলিঙ্

একবচন	নৃত্যেৎ	নৃত্যেঃ	নৃত্যেয়ম্
দ্বিবচন	নৃত্যেতাম্	নৃত্যেতম্	নৃত্যেব
বহুবচন	নৃত্যেয়ুঃ	নৃত্যেত	নৃত্যেম

বিদ্—to exist—আত্মনেপদী

লট্

একবচন	বিদ্যতে	বিদ্যসে	বিদ্যে
দ্বিবচন	বিদ্যেতে	বিদ্যেথে	বিদ্যাবহে
বহুবচন	বিদ্যন্তে	বিদ্যধ্বে	বিদ্যামহে

লোট্

একবচন	বিদ্যতাম্	বিদ্যস্ব	বিদ্যৈ
দ্বিবচন	বিদ্যেতাম্	বিদ্যেথাম্	বিদ্যাবহৈ
বহুবচন	বিদ্যন্তাম্	বিদ্যধ্বম্	বিদ্যামহৈ

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবিদ্যত	অবিদ্যথাঃ	অবিদ্যে
দ্বিবচন	অবিদ্যেতাম্	অবিদ্যেথাম্	অবিদ্যাবহি
বহুবচন	অবিদ্যন্ত	অবিদ্যধ্বম্	অবিদ্যামহি

বিধিলিঙ্

একবচন	বিদ্যেত	বিদ্যেথাঃ	বিদ্যেয়
দ্বিবচন	বিদ্যেয়াতাম্	বিদ্যেয়াথাম্	বিদ্যেবহি
বহুবচন	বিদ্যেরন্	বিদ্যেধ্বম্	বিদ্যেমহি

দিব্ ধাতু

২২। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে 'দিব্' ধাতুস্থানে দীব্ হয়।

দিব্—to play—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	দীব্যতি	দীব্যসি	দীব্যামি
দ্বিবচন	দীব্যতঃ	দীব্যথঃ	দীব্যাবঃ
বহুবচন	দীব্যন্তি	দীব্যথ	দীব্যামঃ

জন্ ও ব্যধ্ ধাতু

২৩। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে 'জন্' ধাতুস্থানে জা এবং 'ব্যধ' ধাতুস্থানে বিধ্ হয়।

জন্—to be born—আত্মনেপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	জায়তে	জায়েতে	জায়ন্তে

ব্যধ্—to pierce—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	বিধ্যতি	বিধ্যতঃ	বিধ্যন্তি

দীর্ঘ ৠকারান্ত ধাতু

২৪। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে, দীর্ঘ ৠকারান্ত ধাতুর ৠকার স্থানে ঈর্ হয়।

জৄ—to grow old—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	জীর্য্যতি	জীর্য্যতঃ	জীর্য্যন্তি

শমাদি ধাতু

২৫। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে শম্, শ্রম্, ভ্রম্, তম্, দম্, ক্ষম্, ক্লম্, মদ্ ধাতুর 'অকার' স্থানে **আকার** হয়।

শম্—to be calm—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	শাম্যতি	শাম্যতঃ	শাম্যন্তি

ওকারান্ত ধাতু

২৮। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ওকারান্ত ধাতুর ওকারের লোপ হয়।

সো—to kill, to destroy—পরস্মৈপদী

লট্

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম পুরুষ	স্যতি	স্যতঃ	স্যন্তি

অন্যান্য প্রচলিত দিবাদিগণীয় ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
কুপ্	to be angry	কুপ্যতি	কুপ্যতু	অকুপ্যৎ	কুপ্যেৎ
ক্রুধ্	to be angry	ক্রুধ্যতি	ক্রুধ্যতু	অক্রুধ্যৎ	ক্রুধ্যেৎ
ক্ষিপ্	to throw	ক্ষিপ্যতি	ক্ষিপ্যতু	অক্ষিপ্যৎ	ক্ষিপ্যেৎ
তুষ্	to be pleased	তুষ্যতি	তুষ্যতু	অতুষ্যৎ	তুষ্যেৎ
তৃপ্	*to be satisfied*	তৃপ্যতি	তৃপ্যতু	অতৃপ্যৎ	তৃপ্যেৎ
দ্রুহ্	to bear / to patred	দ্রুহ্যতি	দ্রুহ্যতু	অদ্রুহ্যৎ	দ্রুহ্যেৎ
নশ্	to be lost / to perish	নশ্যতি	নশ্যতু	অনশ্যৎ	নশ্যেৎ
ভ্রম্	to walk / to roam	ভ্রাম্যতি	ভ্রাম্যতু	অভ্রাম্যৎ	ভ্রাম্যেৎ

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
শুধ্	to be pure	শুধ্যতি	শুধ্যতু	অশুধ্যৎ	শুধ্যেৎ
শ্রম্	to take pain	শ্রাম্যতি	শ্রাম্যতু	অশ্রাম্যৎ	শ্রাম্যেৎ
স্নিহ্	to love	স্নিহ্যতি	স্নিহ্যতু	অস্নিহ্যৎ	স্নিহ্যেৎ

আত্মনেপদী

ডী	to fly	ডীয়তে	ডীয়তাম্	অডীয়ত	ডীয়েত
দীপ্	to shine / to burn	দীপ্যতে	দীপ্যতাম্	অদীপ্যত	দীপ্যেত
বুধ্	to know / to understand	বুধ্যতে	বুধ্যতাম্	অবুধ্যত	বুধ্যেত
মন্	to know / to think	মন্যতে	মন্যতাম্	অমন্যত	মন্যেত
যুধ্	to fight	যুধ্যতে	যুধ্যতাম্	অযুধ্যত	যুধ্যেত

উভয়পদী

শক্	to be able	শক্যতি	শক্যতু	অশক্যৎ	শক্যেৎ
		শক্যতে	শক্যতাম্	অশক্যত	শক্যেত

Examples

1. বর্ষাকালে ময়ূর নৃত্য করে—বর্ষাসু ময়ূরা নৃত্যন্তি।

2. শরৎকালে আকাশে মেঘ থাকে না—শরদি নভসি মেঘো ন বিদ্যতে।

3. কৌরবগণ পাশা খেলিয়াছিলেন—কৌরবা অক্ষান্ অদীব্যন্।

4. বালিকাটী বস্ত্র সেলাই করিয়াছিল—বালিকা বস্ত্রমসীব্যৎ।

5. তোমার কথায় আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে—বচসা তে হৃদয়ং—মে বিদীর্যতে।

6. Two sons were born to him—তস্য দ্বৌ পুত্রৌ অজায়েতাম্।

7. Passions are not pacified by enjoyment—কামঃ উপভোগেন ন শাম্যতি।

8. Things can be had *only* by *diligence*—উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যানি।

9. What do you think—কিং ত্বং মন্যসে ?

10. He loved me—স ময়ি অস্নিহ্যৎ।

Exercise

1. Translate into Bengali and *English* :—

বালা নৃত্যায় হর্ষেণ। তস্য চত্বারঃ পুত্রা অবিদ্যন্ত। মম মাতা মধ্যাহ্নে বস্ত্রাণি সীব্যতি। গোময়াৎ বৃশ্চিকো জায়তে। শরঃ শৃগালস্য হৃদয়মবিধ্যৎ। ন স ক্ষাম্যতি মে অপরাধম্। পক্ষিণঃ নভসি উড্ডীয়ন্তে। দুঃখাৎ দুঃখমুৎপদ্যতে। কো ন তৃপ্যতি বিত্তেন। ধর্ম্মাৎ সুখং সম্পদ্যতে।

2. Translate into Sanskrit : –

(*a*) বালিকাটী কাঁথা সেলাই করুক (সীব্যতু)। এখন তোমরা খেলা করিতে পার। ক্রোধ দমন করিবে। লোভ হইতে পাপ হয়। বৃদ্ধের শরীর জীর্ণ হয়। বিভীষণ রাবণের শত্রুতা করিয়াছিলেন। দড়িটী *ছিঁড়িয়া গেল (অদীর্যত)। আমি রামকে ভালবাসিতাম (অস্নিহ্যম্)।*

(*b*) The shoemaker (চর্ম্মকারঃ) sewed (অসীব্যৎ) a shoe (উপানহ্). The dancer should dance now. Do not

play at dice. The arrow pierced (অবিধ্যৎ) his heart. My heart broke (অদীর্য্যৎ) at his words. The mother loves her children. The master became angry with his servant.

চুরাদি

২৭। চুরাদিগণীয় ধাতুর উত্তর স্বার্থে ণিচ্ হয়; ণিচের ই থাকে। ণিচ্ হইলে ধাতুর অন্ত্যস্বরের এবং উপধা অকারের বৃদ্ধি হয় এবং উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে চুরাদিগণীয় ধাতুর রূপ ভ্বাদিগণীয় ধাতুর ন্যায়।

চুর্—to steal পরস্মৈপদী

প্রথম পুরুষ

	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
একবচন	চোরয়তি	চোরয়তু	অচোরয়ৎ	চোরয়েৎ

অকারান্ত ধাতু

২৮। ণিচ্ হইলে ধাতুর অন্তে স্থিত অকারের লোপ হয়। লোপের পর আর গুণ বা বৃদ্ধি হয় না। যথা—রচ্ ধাতু—লট্—রচয়তি; লোট্—রচয়তু ইত্যাদি।

অন্যান্য প্রচলিত চুরাদিগণীয় ধাতু

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
ক্ষল্	to wash (প)	ক্ষালয়তি	ক্ষালয়তু	অক্ষালয়ৎ	ক্ষালয়েৎ
সান্ত্ব্	to solace (প)	সান্ত্বয়তি	সান্ত্বয়তু	অসান্ত্বয়ৎ	সান্ত্বয়েৎ
স্পৃহ্	to desire (প)	স্পৃহয়তি	স্পৃহয়তু	অস্পৃহয়ৎ	স্পৃহয়েৎ

অর্থ্ to beg (আ)	অর্থয়তে	অর্থয়তাম্	আর্থয়ত	অর্থয়েত
অর্চ্ to worship (উ)	অর্চয়তি	অর্চয়তু	আর্চয়ৎ	অর্চয়েৎ
	অর্চয়তে	অর্চয়তাম্	আর্চয়ত	অর্চয়েত
কথ্ to tell (উ)	কথয়তি	কথয়তু	অকথয়ৎ	কথয়েৎ
	কথয়তে	কথয়তাম্	অকথয়ত	কথয়েত
গণ্ to count (উ)	গণয়তি	গণয়তু	অগণয়ৎ	গণয়েৎ
	গণয়তে	গণয়তাম্	অগণয়ত	গণয়েত
চিন্ত্ to think (উ)	চিন্তয়তি	চিন্তয়তু	অচিন্তয়ৎ	চিন্তয়েৎ
	চিন্তয়তে	চিন্তয়তাম্	অচিন্তয়ত	চিন্তয়েত
তড়্ to beat (উ)	তাড়য়তি	তাড়য়তু	অতাড়য়ৎ	তাড়য়েৎ
	তাড়য়তে	তাড়য়তাম্	অতাড়য়ত	তাড়য়েত
পাল্ to protect (উ)	পালয়তি	পালয়তু	অপালয়ৎ	পালয়েৎ
	পালয়তে	পালয়তাম্	অপালয়ত	পালয়েত
পীড়্ to oppress (উ)	পীড়য়তি	পীড়য়তু	অপীড়য়ৎ	পীড়য়েৎ
	পীড়য়তে	পীড়য়তাম্	অপীড়য়ত	পীড়য়েত
পূজ্ to worship (উ)	পূজয়তি	পূজয়তু	অপূজয়ৎ	পূজয়েৎ
	পূজয়তে	পূজয়তাম্	অপূজয়ত	পূজয়েৎ
ভক্ষ্ to eat (উ)	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়তু	অভক্ষয়ৎ	ভক্ষয়েৎ
	ভক্ষয়তে	ভক্ষয়তাম্	অভক্ষয়ত	ভক্ষয়েত

Examples

1. প্রাজ্ঞ ব্যক্তি উপায় চিন্তা করেন—উপায়ং চিন্তয়েৎ প্রাজ্ঞঃ।

2. শত্রুগণও তোমার শক্তি বর্ণনা করেন—রিপবোঽপি তে পৌরুষং বর্ণয়ন্তি।

3. তাহারা কি বলিলেন—তে কিম্ অকথয়ন্।

4. A Brahmin should worship Siva - ব্রাহ্মণঃ শিব-মৰ্চ্চয়েৎ।

5. A supplicant asks for wealth—অর্থী ধনং প্রার্থয়তে।

6. The king should protect his people—রাজা প্রজাঃ পালয়েয়ুঃ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

রাজা মন্ত্রিভির্মন্ত্রয়েত। চোরয়তি ধনং চৌরঃ। অহং হরিমর্চ্চয়েয়ম্। প্রভুঃ ভৃত্যম্ অতাড়য়ৎ। মাতা শিশুং লালয়তি। যৌবনে ধনমৰ্জ্জয়েৎ। মদীয়ং বলমবলোকয়তু স্বামি। যং জীর্য্যেৎ তদেব ভক্ষয়েৎ। প্রক্ষালয় মুখং তব।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) রাজা আমাদিগকে পালন করেন। কেন আমাকে ভর্ৎসনা করিতেছেন? রাম ছবি খানি সুন্দর করিয়া আঁকিয়াছে। মাতা-পিতাকে সম্মান করা উচিত। ভিক্ষুকেরা অন্ন প্রার্থনা করে। পাঁচ বৎসর লালন করিবে, পরে দশ বৎসর তাড়না করিবে। প্রত্যহ নারায়ণকে পূজা করিবে।

(b) He narrated the story of Ramayana. We should wash our mouth twice daily. Paint the idol with colours. The king adorned the meeting with his presence. What we should tell him? The girl wishes for flowers.

দ্বিতীয় ভাগের সাধারণ নিয়ম।

২৯। উ, নু এই দুই আগমের পরবর্ত্তী হি বিভক্তির লোপ হয়। যথা—কুরু+হি = কুরু, শৃণু+হি = শৃণু। নু অন্য বর্ণের সহিত মিলিত থাকিলে হি বিভক্তির লোপ হয় না। যথা আপ্নু+হি = আপ্নুহি।

৩০। অকার ভিন্ন অন্যবর্ণের পরবর্ত্তী অন্ত, অন্তাম, অন্তে এই তিন বিভক্তির ন্-কারের লোপ হয়। ঈশ্+অন্তে = ঈশতে, ঈশ্+অন্তাম্ = ঈশতাম্, ঈশ্+অন্ত = ঐশত। ধাতু দ্বিত্ব হইলে অন্তি ও অন্তু বিভক্তির ন্-কারের লোপ হয়। যথা—জুহ্+অন্তি = জুহ্বতি, জুহ্+অন্তু = জুহ্বতু।

স্বাদি

৩১। লট্, লোট্, লঙ্, ও বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে স্বাদিগণীয় ধাতুর উত্তর নু আগম হয়।

৩২। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স্, অম্ (১) এই কয় বিভক্তি পরে থাকিলে নু স্থানে নো হয়।

সু—to bathe, to sprinkle—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সুনোতি	সুনোষি	সুনোমি
দ্বিবচন	সুনুতঃ	সুনুথঃ	সুনুবঃ, সুন্বঃ
বহুবচন	সুন্বন্তি	সুনুথ	সুনুমঃ, সুন্মঃ

(১) এই ১৩টি বিভক্তিকে গুণী বিভক্তি বলে। অবশিষ্ট বিভক্তি অগুণ বিভক্তি।

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আপ্নোতু	আপ্নুহি	আপ্নবানি
দ্বিবচন	আপ্নুতাম্	আপ্নুতম্	আপ্নবাব
বহুবচন	আপ্নুবন্তু	আপ্নুত	আপ্নবাম

লঙ্

একবচন	আপ্নোৎ	আপ্নোঃ	আপ্নবম্
দ্বিবচন	আপ্নুতাম্	আপ্নুতম্	আপ্নুব
বহুবচন	আপ্নুবন্	আপ্নুত	আপ্নুম

বিধিলিঙ্

একবচন	আপ্নুয়াৎ	আপ্নুয়াঃ	আপ্নুয়াম্
দ্বিবচন	আপ্নুয়াতাম্	আপ্নুয়াতম্	আপ্নুয়াব
বহুবচন	আপ্নুয়ুঃ	আপ্নুয়াত	অপ্নুয়াম

অশ্—to spread, to pervade আত্মনেপদী

লট্

একবচন	অশ্নুতে	অশ্নুষে	অশ্নুবে
দ্বিবচন	অশ্নুবাতে	অশ্নুবাথে	অশ্নুবহে
বহুবচন	অশ্নুবতে	অশ্নুধ্বে	অশ্নুমহে

লোট্

একবচন	অশ্নুতাম্	অশ্নুষ	অশ্নবৈ
দ্বিবচন	অশ্নুবাতাম্	অশ্নুবাথাম্	অশ্নবাবহৈ
বহুবচন	অশ্নুবতাম্	অশ্নুধ্বম্	অশ্নবামহৈ

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আশ্নুত	আশ্নুথাঃ	আশ্নুবি
দ্বিবচন	আশ্নুবাতাম্	আশ্নুবাথাম্	আশ্নুবহি
বহুবচন	আশ্নুবত	আশ্নুধ্বম্	আশ্নুমহি

বিধিলিঙ্

একবচন	অশ্নুবীত	অশ্নুবীথাঃ	অশ্নুবীয়
দ্বিবচন	অশ্নুবীয়াতাম্	অশ্নুবীয়াথাম্	অশ্নুবীবহি
বহুবচন	অশ্নুবীরন্	অশ্নুবীধ্বম্	অশ্নুবীমহি

শ্রু—to hear—পরস্মৈপদী

(*See Part I*)

স্বাদিগণীয় অন্যান্য প্রচলিত ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
শক্	to be able	শক্নোতি	শক্নোতু	অশক্নোৎ	শক্নুয়াৎ
দু	*to* give pain	দুনোতি	দুনোতু	অদুনোৎ	দুনুয়াৎ
হি	to send, to go	হিনোতি	হিনোতু	অহিনোৎ	হিনুয়াৎ

উভয়পদী

চি	to collect	চিনোতি	চিনোতু	অচিনোৎ	চিনুয়াৎ
		চিনুতে	চিনুতাম্	অচিনুত	চিন্বীত
বৃ	to choose	বৃণোতি	বৃণোতু	অবৃণোৎ	বৃণুয়াৎ
		বৃণুতে	বৃণুতাম্	অবৃণুত	বৃণ্বীত

স্তৃ to spread	স্তৃণোতি	স্তৃণোতু	অস্তৃণোৎ	স্তৃণুয়াৎ
	স্তৃণুতে	স্তৃণুতাম্	অস্তৃণুত	স্তৃণীত
ধু to shake	ধুনোতি	ধুনোতু	অধুনোৎ	ধুনুয়াৎ
	ধুনুতে	ধুনুতাম্	অধুনুত	ধুন্বীত

Examples

1. আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন হইয়াছিল—মেঘাঃ আকাশমাস্তৃণ্বত।

2. রামের মন ব্যথিত হয়—ধুনোতি চিত্তং রামস্য।

3. সকল লোক সকল কাজ করিতে পারে না—ন সর্ব্বে সর্ব্বং শক্নুবন্তি।

4. The girls plucked flowers—বালিকাঃ পুষ্পাণি অচিন্বন্।

5. Get happiness—সুখমাপ্নুহি।

6. All should hear the scripture—সর্ব্বে ধর্মশাস্ত্রং শৃণুয়ুঃ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

স মহদ্ যশঃ প্রাপ্নোতি। ছাত্রাঃ শিক্ষকস্য বচনং শৃণুয়ুঃ। শলভাঃ (locust, পঙ্গপাল) ক্ষেত্রাণি আস্তৃণ্বতে। অলসো ন বিত্তমাপ্নুয়াৎ। ধুনোতি বায়ুনা বৃক্ষঃ। সম্পদ্ বিঘ্নকারিণং বৃণোতি। কুমারী প্রভাতে পুষ্পাণি চিনুয়াৎ। সমুদ্রতরণে কঃ শক্নোতি।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) কাহাকেও কষ্ট দেওয়া উচিত নহে। বৃদ্ধের মাথা কাঁপে।

মহামারী নগর ছাইয়া ফেলিল। আমার কথা শুহন। আমরা মহাভারত শুনিয়াছিলাম। আমি প্রচুর অর্থ পাইয়াছি।

(*b*) I got many fruits in the market. Let Ram and Jadu hear this story. We two collected some flowers. Ram got much wealth from his father. Your knowledge *does not diminish.*

তনাদি

৩৪। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে, তনাদিগণীয় ধাতুর উত্তর উ আগম হয়। 'উ' অন্ত্যবর্ণে মিলিত হয়।

৩৫। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স্, অম্, এই কয় বিভক্তি পরে থাকিলে 'উ' স্থানে ও হয়।

তন্—to spread—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তনোতি	তনোষি	তনোমি
দ্বিবচন	তনুতঃ	তনুথঃ	তনুবঃ
বহুবচন	তন্বন্তি	তনুথ	তনুমঃ

আত্মনেপদ

একবচন	তনুতে	তনুষে	তন্বে
দ্বিবচন	তন্বাতে	তন্বাথে	তনুবহে, তন্বহে
বহুবচন	তন্বতে	তনুধ্বে	তনুমহে, তন্মহে

লোট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তনোতু	তনু	তনবানি
দ্বিবচন	তনুতাম্	তনুতম্	তনবাব
বহুবচন	তন্বন্তু	তনুত	তনবাম

আত্মনেপদ

একবচন	তনুতাম্	তনুষ্ব	তনবৈ
দ্বিবচন	তন্বাতাম্	তন্বাথাম্	তনবাবহৈ
বহুবচন	তন্বতাম্	তনুধ্বম্	তনবামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অতনোৎ	অতনোঃ	অতনবম্
দ্বিবচন	অতনুতাম্	অতনুতম্	অতনুব, অতন্ব
বহুবচন	অতন্বন্	অতনুত	অতনুম, অতন্ম

আত্মনেপদ

একবচন	অতনুত	অতনুথাঃ	অতন্বি
দ্বিবচন	অতন্বাতাম্	অতন্বাথাম্	অতনুবহি, অতন্বহি
বহুবচন	অতন্বত	অতনুধ্বম্	অতনুমহি, অতন্মহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তনুয়াৎ	তনুয়াঃ	তনুয়াম্
দ্বিবচন	তনুয়াতাম্	তনুয়াতম্	তনুয়াব
বহুবচন	তনুয়ুঃ	তনুয়াত	তনুয়াম

আত্মনেপদ

একবচন	তন্বীত	তন্বীথাঃ	তন্বীয়
দ্বিবচন	তন্বীয়াতাম্	তন্বীয়াথাম্	তন্বীবহি
বহুবচন	তন্বীরন্	তন্বীধ্বম্	তন্বীমহি

কৃ ধাতু

৩৮। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স্, অম্, এই কয় বিভক্তি পরে থাকিলে, 'কৃ' ধাতু স্থানে কর্, তদ্ভিন্ন বিভক্তিতে কুর্ হয়।

৩৭। বিভক্তির ম, য, ব পরে থাকিলে কৃ ধাতুর পরস্থিত উকারের লোপ হয়। কিন্তু মি থাকিলে হয় না।

কৃ—to do—উভয়পদী

পরস্মৈপদ (See Part I)

আত্মনেপদ

লট্

একবচন	কুরুতে	কুরুষে	কুর্ব্বে
দ্বিবচন	কুর্ব্বাতে	কুর্ব্বাথে	কুর্ব্বহে
বহুবচন	কুর্ব্বতে	কুরুধ্বে	কুর্ম্মহে

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	কুরুতাম্	কুরুষ্ব	করবৈ
দ্বিবচন	কুর্ব্বাতাম্	কুর্ব্বাথাম্	করবাবহৈ
বহুবচন	কুর্ব্বতাম্	কুরুধ্বম্	করবামহৈ

লঙ্

একবচন	অকুরুত	অকুরুথাঃ	অকুর্ব্বি
দ্বিবচন	অকুর্ব্বাতাম্	অকুর্ব্বাথাম্	অকুর্ব্বহি
বহুবচন	অকুর্ব্বত	অকুরুধ্বম্	অকুর্ম্মহি

বিধিলিঙ্

একবচন	কুর্ব্বীত	কুর্ব্বীথাঃ	কুর্ব্বীয়
দ্বিবচন	কুর্ব্বীয়াতাম্	কুর্ব্বীয়াথাম্	কুর্ব্বীবহি
বহুবচন	কুর্ব্বীরন্	কুর্ব্বীধ্বম্	কুর্ব্বীমহি

Examples

1. বিদ্যা সম্মান বৃদ্ধি করে—বিদ্যা কীর্ত্তিং বিতনোতি।

2. *পূর্ব্ব প্রতিশ্রুতি মত কার্য্য করিতেছ না কেন*—ন করোষি কিমর্থং বা পুরা যচ্চ প্রতিশ্রুতম্।

3. One should do today what has been set for the next day—শ্বঃ কার্য্যমদ্য কুর্ব্বীত।

4. The weaver spreads the warp—তন্তুবায়ঃ সূত্রাণি তনোতি।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

অহমেতৎ অকরবম্। সর্পঃ ফটাম্ অতনুত। তনোতু রবিরাতপম্। মা কুরু ধনজনযৌবনগর্ব্বম্।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) চন্দন সুগন্ধ বিস্তার করে। কুম্ভকারেরা ঘট নির্ম্মাণ করিয়াছিল। পুণ্য করা উচিত। মাদুরটা বিছাও।

(b) Always do your duty. A good deed would spread your fame. The servant spread the mat. We two did not do this.

ক্র্যাদি

৩৮। লট্, লোট্, লঙ্ ও বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে ক্র্যাদিগণীয় ধাতুর উত্তর না আগম হয়।

৩৯। অম্ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, 'না' এর আকারের লোপ হয়। তি, সি, মি, তু, দ, স্ ভিন্ন ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে না স্থানে নী হয়।

ক্রী—to buy—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণাতি	ক্রীণাসি	ক্রীণামি
দ্বিবচন	ক্রীণীতঃ	ক্রীণীথঃ	ক্রীণীবঃ
বহুবচন	ক্রীণন্তি	ক্রীণীথ	ক্রীণীমঃ

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ক্রীণীতে	ক্রীণীষে	ক্রীণে
দ্বিবচন	ক্রীণাতে	ক্রীণাথে	ক্রীণীবহে
বহুবচন	ক্রীণতে	ক্রীণীধ্বে	ক্রীণীমহে

লোট্

পরস্মৈপদ

একবচন	ক্রীণাতু	ক্রীণীহি	ক্রীণানি
দ্বিবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীতম্	ক্রীণাব
বহুবচন	ক্রীণন্তু	ক্রীণীত	ক্রীণাম

আত্মনেপদ

একবচন	ক্রীণীতাম্	ক্রীণীষ	ক্রীণৈ
দ্বিবচন	ক্রীণাতাম্	ক্রীণাথাম্	ক্রীণাবহৈ
বহুবচন	ক্রীণতাম্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অক্রীণাৎ	অক্রীণাঃ	অক্রীণান্
দ্বিবচন	অক্রীণীতাম্	অক্রীণীতম্	অক্রীণীব
বহুবচন	অক্রীণন্	অক্রীণীত	অক্রীণীম

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অক্রীণীত	অক্রীণীথাঃ	অক্রীণি
দ্বিবচন	অক্রীণাতাম্	অক্রীণাথাম্	অক্রীণীবহি
বহুবচন	অক্রীণত	অক্রীণীধ্বম্	অক্রীণীমহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	ক্রীণীয়াৎ	ক্রীণীয়াঃ	ক্রীণীয়াম্
দ্বিবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াতম্	ক্রীণীয়াব
বহুবচন	ক্রীণীয়ুঃ	ক্রীণীয়াত	ক্রীণীয়াম

আত্মনেপদ

একবচন	ক্রীণীত	ক্রীণীথাঃ	ক্রীণীয়
দ্বিবচন	ক্রীণীয়াতাম্	ক্রীণীয়াথাম্	ক্রীণীবহি
বহুবচন	ক্রীণীরন্	ক্রীণীধ্বম্	ক্রীণীমহি

অশ্—to eat—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	অশ্নাতি	অশ্নাসি	অশ্নামি
দ্বিবচন	অশ্নীতঃ	অশ্নীথঃ	অশ্নীবঃ
বহুবচন	অশ্নন্তি	অশ্নীথ	অশ্নীমঃ

৪০। হি বিভক্তিতে ব্যঞ্জনবর্ণের পরস্থিত 'না' স্থানে **আন্** হয়।

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশ্নাতু	অশান	অশ্নানি
দ্বিবচন	অশ্নীতান্	অশ্নীতন্	অশ্নাব
বহুবচন	অশ্নন্তু	অশ্নীত	অশ্নাম

লঙ্

একবচন	আশ্নাৎ	আশ্নাঃ	আশ্নাম্
দ্বিবচন	আশ্নীতাম্	আশ্নীতম্	আশ্নীব
বহুবচন	আশ্নন্	আশ্নীত	আশ্নীম

বিধিলিঙ্

একবচন	অশ্নীয়াৎ	অশ্নীয়াঃ	অশ্নীয়াম্
দ্বিবচন	অশ্নীয়াতাম্	অশ্নীয়াতম্	অশ্নীয়াব
বহুবচন	অশ্নীয়ুঃ	অশ্নীয়াত	অশ্নীয়াম

৪১। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে 'গ্রহ্' ধাতু স্থানে গৃহ্ এবং 'জ্ঞা' ধাতু স্থানে জা হয়।

গ্রহ্—to take—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

(See Part I)

লট্

আত্মনেপদ

একবচন	গৃহ্নীতে	গৃহ্নীষে	গৃহ্নে
দ্বিবচন	গৃহ্নাতে	গৃহ্নাথে	গৃহ্নীবহে
বহুবচন	গৃহ্নতে	গৃহ্নীধ্বে	গৃহ্নীমহে

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্ণীতাম্	গৃহ্ণীষ	গৃহ্ণৈ
দ্বিবচন	গৃহ্ণাতাম্	গৃহ্ণাথাম্	গৃহ্ণাবহৈ
বহুবচন	গৃহ্ণতাম্	গৃহ্ণীধ্বম্	গৃহ্ণামহৈ

লঙ্

একবচন	অগৃহ্ণীত	অগৃহ্ণীথাঃ	অগৃহ্ণি
দ্বিবচন	অগৃহ্ণাতাম্	অগৃহ্ণাথাম্	অগৃহ্ণীবহি
বহুবচন	অগৃহ্ণত	অগৃহ্ণীধ্বম্	অগৃহ্ণীমহি

বিধিলিঙ্

একবচন	গৃহ্ণীত	গৃহ্ণীথাঃ	গৃহ্ণীয়
দ্বিবচন	গৃহ্ণীয়াতাম্	গৃহ্ণীয়াথাম্	গৃহ্ণীবহি
বহুবচন	গৃহ্ণীরন্	গৃহ্ণীধ্বম্	গৃহ্ণীমহি

জ্ঞা—to know—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

(See Part:I)

আত্মনেপদ

লট্

একবচন	জানীতে	জানীষে	জানে
দ্বিবচন	জানাতে	জানাথে	জানীবহে
বহুবচন	জানতে	জানীধ্বে	জানীমহে

	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
	প্রথম পুরুষ		
একবচন	জানীতাম্	অজানীত	জানীত

৪২। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ক্র্যাদিগণীয় ধাতুর অন্তে স্থিত দীর্ঘ উকার হ্রস্ব হয়।

পূ—to purify—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পুনাতি	পুনাসি	পুনামি
দ্বিবচন	পুনীতঃ	পুনীথঃ	পুনীবঃ
বহুবচন	পুনন্তি	পুনীথ	পুনীমঃ

আত্মনেপদ

একবচন	পুনীতে	পুনীষে	পুনে
দ্বিবচন	পুনাতে	পুনাথে	পুনীবহে
বহুবচন	পুনতে	পুনীধ্বে	পুনীমহে

উপধায় ন-যুক্ত ধাতু

৪৩। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে ক্র্যাদিগণীয় ধাতুর উপধা ন্-কারের লোপ হয়।

বন্ধ্—to bind—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	বধ্নাতি	বধ্নাসি	বধ্নামি
দ্বিবচন	বধ্নীতঃ	বধ্নীথঃ	বধ্নীবঃ
বহুবচন	বধ্নন্তি	বধ্নীথ	বধ্নীমঃ

অন্যান্য প্রচলিত ক্র্যাদিগণীয় ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
মন্থ্	to churn	মথ্নাতি	মথ্নাতু	অমথ্নাৎ	মথ্নীয়াৎ
মুষ্	to steal	মুষ্ণাতি	মুষ্ণাতু	অমুষ্ণাৎ	মুষ্ণীয়াৎ

আত্মনেপদী

বৃ	to cherish	বৃণীতে	বৃণীতাম্	অবৃণীত	বৃণীত

উভয়পদী

প্রী	to take,	প্রীণাতি	প্রীণাতু	অপ্রীণাৎ	প্রীণীয়াৎ
	delight in	প্রীণীতে	প্রীণীতাম্	অপ্রীণীত	প্রীণীত
লূ	to cut off	লুনাতি	লুনাতু	অলুনাৎ	লুনীয়াৎ
		লুনীতে	লুনীতাম্	অলুনীত	লুনীত
বৄ	to choose	বৃণাতি	বৃণাতু	অবৃণাৎ	বৃণীয়াৎ
		বৃণীতে	বৃণীতাম্	অবৃণীত	বৃণীত

Examples

1. তাঁতি সূতা কিনে এবং কাপড় বিক্রয় করে—কৌলিকঃ সূত্রং ক্রীণাতি বস্ত্রং বিক্রীণীতে।

2. রাজা প্রজার নিকট হইতে কর আদায় করেন—রাজা প্রজাভ্যো বলিং গৃহ্ণাতি।

3. মহাত্মাদিগের দর্শনও আমাদিগকে পবিত্র করে—মহাত্মনাং দর্শনমপি অস্মান্ পুনীয়াৎ।

4. Take this food—ইদমন্নমশান।

5. Please accept what I have offered—ময়া দত্তং তৎ অনুকম্পয়া গৃহাণ।

6. He bound the deer with a net—স পাশেন অবধ্নাৎ মৃগম্।

7. A wicked man torments all—খলঃ সর্বান্ ক্লিশ্নাতি।

8. The farmer reaps the corn with a scythe—দাত্রেণ লুনাতি শস্যং কৃষকঃ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

অপি জানাসি বৎস! ক এবমকরোদিতি? কানি বস্ত্রাণি ক্রমক্রীণীথাঃ? জানে তপসো বীর্যম্? স কানি খাদ্যানি আশ্নাৎ? অগৃহ্ণাৎ পাণিনা মৎস্যান্। অসুরো ভুবনত্রয়ং ক্লিশ্নাতি। মথ্নাতি কৌরবশতং সমরেষ্ব ভাবং। বিপদ্ বিপদমনুবধ্নাতি।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) কে আমার বই লইয়াছে? রাম ও শ্যাম এই গরুটী কিনিয়াছে। আমরা দুগ্ধ বিক্রয় করি না। মহারাজ! এই উপঢৌকন গ্রহণ করুন। তাহারা প্রত্যহ দুইবার খায়। আমি তাহাকে জানিতাম না।

(b) He took my umbrella and I took his shoes. Let us know who has taken this. A tiger should not eat grass. Who brought this book? Do not torment me. He composed a book.

তৃতীয় ভাগের সাধারণ নিয়ম।

৪৪। বর্গের প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ বর্ণ অথবা শ্, ষ্, স্, হ্ এই সকল বর্ণের পরবর্ত্তী 'হি' স্থানে ধি হয়। যথা—

বিদ্+হি=বিদ্ধি, চকাস্+হি=চকাদ্ধি।

৪৫। ব্যঞ্জনবর্ণের পরবর্ত্তী লঙ্‌এর 'দ্,' 'স্' এই দুই বিভক্তির লোপ হয়। যথা—

অবেদ্+দ্=অবেৎ, অহন্+দ্=অহন্, অবেদ্+স্=অবেৎ, অহন্+স্=অহন্।

৪৬। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তে স্থিত 'ই, ঈ' স্থানে ইয়্ এবং 'উ, ঊ' স্থানে উব্ হয়। যথা—

অধি+ই+অতে=অধীয়তে, জিহ্রী+অতি=জিহ্রিয়তি, স্তু+অন্তি=স্তুবন্তি, ব্রূ+অন্তি=ব্রুবন্তি।

কিন্তু গুণ বা বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকিলে হয় না। যথা—

জিগি+ইথ=জিগয়িথ, জিগি+অ=জিগায়।

৪৭। একস্বর বিশিষ্ট ধাতুর 'ই, ঈ' স্থানে য হয়। *দীধী+আতে=দীধ্যাতে, নিনী+ইরে=নিন্যিরে। দ্বিত্ব হইয়া একাধিক স্বর বিশিষ্ট হইলেও হয়। কিন্তু 'ই, ঈ' যুক্ত বর্ণে* মিলিত থাকিলে ইয়্ হয়। যথা—

শিশ্রি+অতুঃ=শিশ্রিয়তুঃ।

৪৮। চ্, ছ্, জ্, শ্, ষ্, হ্ এবং ষ্ এর পর দন্ত্য স্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ক্ষ্ হয়। যথা—

মোচ্+স্যতি=মোক্ষ্যতি, প্রছ্+স্যতি=প্রক্ষ্যতি, যোজ্+স্যতি=যোক্ষ্যতি, অশ্+স্যতে=অক্ষ্যতে।

৪৯। ছ্ অথবা শ্ কারের পর ত্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ষ্ট্ হয়, থ্ থাকিলে ষ্ঠ্ হয়। যথা—

প্রছ্ + তুম্ = প্রষ্টুম্, পপ্রছ্ + থ = পপ্রষ্ঠ, ভ্রশ্ + তুম্ = ভ্রষ্টুম্, দভ্রশ্ + থ = দভ্রষ্ঠ।

৫০। ছ্, শ্ ও ষ্ এই তিন বর্ণের পর ধ্ থাকিলে ছ্, শ্ ও ষ্ স্থানে ড্ হয় এবং ধ্ স্থানে ঢ্ হয়। যথা—

অপ্রছ্ + ধ্বম্ = অপ্রড্ঢ্বম্, অবেশ্ + ধ্বম্ = অবেড্ঢ্বম্, অবেষ্ + ধ্বম্ = অবেড্ঢ্বম্।

৫১। ত্ অথবা থ্ পরে থাকিলে, চ্ ও জ্ স্থানে ক্ হয় এবং ধ্ পরে থাকিলে গ্ হয়। যথা—

সেচ্ + তা = সেক্তা, মোচ্ + তুম্ = মোক্তুম্, উবচ্ + থ = উবক্থ, ত্যজ + ক্তা = ত্যক্তা, বচ্ + ধি = বগ্ধি।

৫২। মৃজ্, সৃজ্, ও যজ্ এই তিন ধাতুর জ্ কারের পর ত্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ষ্ট্ হয়, থ্ থাকিলে ষ্ঠ্ হয়, আর যদি ধ্ থাকে তবে জ্ স্থানে ড্ এবং ধ্ স্থানে ঢ্ হয়। যথা—

যজ্ + তা = যষ্টা, অসৃজ্ + থাঃ = অসৃষ্ঠাঃ, মৃজ্ + ধি = মৃড্ঢি।

৫৩। ত্, থ্, ধ্ পরে থাকিলে পূর্ব্ববর্ত্তী হ্-কারের লোপ হয় এবং ত্, থ্, ধ্ স্থানে ঢ্ হয়, লুপ্ত হ্-কারের পরবর্ত্তী ঋ ভিন্ন স্বর দীর্ঘ হয় (১)। যথা—

লিহ্ + তঃ = লীঢ়ঃ, গুহ্ + তঃ = গূঢ়ঃ, অলিহ্ + ধ্বম্ = অলীঢ়্বম্।

---

(১) বহ্ ও সহ্ ধাতুর লুপ্ত হ্-কারের পূর্ব্বস্থিত 'অকার' স্থানে ওকার হয়। যথা—বহ্ + তুম্ = বোঢ়ুম্, সহ্ + তুম্ = সোঢ়ুম্।

৫৪। দহ্, দিহ্, দুহ্ প্রভৃতি ধাতুর হ্ কারের পরে ত্, থ্ কিংবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া গ্ধ্ হয়। যথা—

দহ্ + তঃ = দগ্ধঃ, দিহ্ + তম্ = দিগ্ধম্, দুহ্ + ধ্বম্ = দুগ্ধ্বম্, অদিহ্ + থাঃ = অদিগ্ধাঃ। (১)

৫৫। মুহ্ প্রভৃতি ধাতুর হ্ কারের পর ত্, থ্, অথবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া গ্ধ্ হয় অথবা হ্-কারের লোপ হয়; ত্, থ্, ও ধ্ স্থানে ঢ্ হয় এবং লুপ্ত হ্-কারের পূর্ববস্থিত হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—

মুহ্ + তঃ = মুগ্ধঃ, মূঢ়ঃ।

৫৬। বিভক্তির স্ অথবা ধ্ পরে থাকিলে, কিংবা বিভক্তির লোপ হইলে বুধ্, দহ্ প্রভৃতি ধাতুর আদিস্থিত তৃতীয় বর্ণ স্থানে চতুর্থ বর্ণ হয়। যথা—

অবুধ্ + স্যাতাম্ = অভুৎস্যাতাম্; দহ্ + স্যতি = ধক্ষ্যতি। বিভক্তির লোপ—দুহ্ + দ্ = অধোক্।

৫৭। বিভক্তির ধ্ পরে থাকিলে দন্ত্য স্ স্থানে দ্ হয়। অথবা স্-কারের লোপ হয়। যথা—

আস্ + ধ্বে = আদ্ধ্বে, আধ্বে; অসেবিস্ + ধ্বম্ = অসেবিদ্ধ্বম্, অসেবিধ্বম্।

৫৮। ধ্ কারের পর ত্, থ্, অথবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া দ্ধ্ হয়। যথা—

শুধ্ + তম্ = শুদ্ধম্, অরুধ্ + ধ্বম্ = অরুদ্ধ্বম্।

---

(১) নহ্ ধাতুর হ্ কারের পরে ত্, থ্, অথবা ধ্ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া দ্ধ্ হয়। যথা—নহ্ + তঃ = নদ্ধঃ।

৫৯। ভ্‌ কারের পরে ত্‌, থ্‌, অথবা ধ্‌ থাকিলে উভয়ে মিলিয়া ব্ধ্‌ হয়। যথা—

লভ্‌+তম্‌=লব্ধম্‌; অলভ্‌+থাঃ=অলব্ধাঃ; আরভ্‌+ধ্বম্‌=আরব্ধ্বম্‌।

৬০। ত্‌, থ্‌, অথবা স্‌ পরে থাকিলে দ্‌ স্থানে ৎ হয়। যথা—

ছেদ্‌+তা=ছেত্তা, বিদ্‌+থ=বিত্থ, ভেদ্‌+স্যতি=ভেৎস্যতি।

৬১। দন্ত্য স্‌ পরে থাকিলে ধ্‌ স্থানে ৎ এবং ভ্‌ স্থানে প্‌ হয়। যথা—

শোধ্‌+স্যতি=শোৎস্যতি; লভ্‌+স্যতে=লপ্স্যতে।

৬২। পদের অন্তে স্থিত চ্‌ ও জ্‌ স্থানে ক্‌ হয়। যথা—

অবচ্‌=অবক্‌, অভুনজ্‌=অভুনক্‌।

কিন্তু পদের অন্তে স্থিত মৃজ্‌ ধাতুর জ্‌ স্থানে ট্‌ হয়। যথা—

অমার্জ্‌=অমার্ট্‌।

৬৩। পদের অন্তে স্থিত ছ্‌, তালব্য শ্‌, মূর্দ্ধন্য ষ্‌ ও হ্‌ স্থানে ট্‌ ও ড্‌ হয়। যথা—

অলেহ্‌=অলেট্‌, অলেড্‌; অদ্বেষ্‌=অদ্বেট্‌, অদ্বেড্‌।

৬৪। দকারাদি ধাতুর পদের অন্তে স্থিত হ্‌ স্থানে ক্‌ হয়। যথা—

অদোহ্‌=অধোক্‌।

৬৫। একবর্গের তিন বর্ণ একত্র হইলে মধ্যম বর্ণের লোপ হয়। যথা—

ছিন্দ্‌+ধি=ছিন্ধি।

রুধাদি।

৬৬। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে রুধাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যস্বরের পর ন্ আগম হয়।

৬৭। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স্, অম্ এই কয়টি বিভক্তিতে ন্ কারের পর অকার হয়।

রুধ্—to obstruct, to hold up—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুণদ্ধি	রুণৎসি	রুণধ্মি
দ্বিবচন	রুন্ধঃ	রুন্ধঃ	রুন্ধঃ
বহুবচন	রুন্ধন্তি	রুন্ধ	রুন্ধ্মঃ

আত্মনেপদ

একবচন	রুন্ধে	রুন্ৎসে	রুন্ধে
দ্বিবচন	রুন্ধাতে	রুন্ধাথে	রুন্ধহে
বহুবচন	রুন্ধতে	রুন্ধে	রুন্ধ্মহে

লোট্

পরস্মৈপদ

একবচন	রুণদ্ধু	রুন্দ্ধি	রুণধানি
দ্বিবচন	রুন্ধাম্	রুন্ধম্	রুণধাব
বহুবচন	রুন্ধন্তু	রুন্ধ	রুণধাম

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুন্ধাম্	রুন্ৎস্ব	রুণধৈ
দ্বিবচন	রুন্ধাতাম্	রুন্ধাথাম্	রুণধাবহৈ
বহুবচন	রুন্ধতাম্	রুন্ধ্বম্	রুণধামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অরুণৎ	অরুণৎ (১)	অরুণধম্
দ্বিবচন	অরুন্ধাম্	অরুন্ধম্	অরুন্ধ্ব
বহুবচন	অরুন্ধন্	অরুন্ধ	অরুন্ধ্ম

আত্মনেপদ

একবচন	অরুন্ধ	অরুন্ধাঃ	অরুন্ধি
দ্বিবচন	অরুন্ধাতাম্	অরুন্ধাথাম্	অরুন্ধ্বহি
বহুবচন	অরুন্ধত	অরুন্ধ্বম্	অরুন্ধ্মহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	রুন্ধ্যাৎ	রুন্ধ্যাঃ	রুন্ধ্যাম্
দ্বিবচন	রুন্ধ্যাতাম্	রুন্ধ্যাতম্	রুন্ধ্যাব
বহুবচন	রুন্ধ্যুঃ	রুন্ধ্যাত	রুন্ধ্যাম

(১) লঙের স্ বিভক্তিতে ধাতুর অন্তে স্থিত ধ্ স্থানে বিকল্পে বিসর্গ হয়। যথা—অরুণৎ, অরুণঃ।

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুন্ধীত	রুন্ধীথাঃ	রুন্ধীয়
দ্বিবচন	রুন্ধীয়াতাম্	রুন্ধীয়াথাম্	রুন্ধীবহি
বহুবচন	রুন্ধীরন্	রুন্ধীধ্বম্	রুন্ধীমহি

ভুজ্—To eat—আত্মনেপদী

লট্

একবচন	ভুঙ্ক্তে	ভুঙ্ক্ষে	ভুঞ্জে
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতে	ভুঞ্জাথে	ভুঞ্জ্বহে
বহুবচন	ভুঞ্জতে	ভুঙ্গ্ধ্বে	ভুঞ্জ্মহে

লোট্

একবচন	ভুঙ্ক্তাম্	ভুঙ্ক্ষ্ব	ভুনজৈ
দ্বিবচন	ভুঞ্জাতাম্	ভুঞ্জাথাম্	ভুনজাবহৈ
বহুবচন	ভুঞ্জতাম্	ভুঙ্গ্ধ্বম্	ভুনজামহৈ

লঙ্

একবচন	অভুঙ্ক্ত	অভুঙ্ক্থাঃ	অভুঞ্জি
দ্বিবচন	অভুঞ্জাতাম্	অভুঞ্জাথাম্	অভুঞ্জ্বহি
বহুবচন	অভুঞ্জত	অভুঙ্গ্ধ্বম্	অভুঞ্জ্মহি

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভুঞ্জীত	ভুঞ্জীথাঃ	ভুঞ্জীয়
দ্বিবচন	ভুঞ্জীয়াতাম্	ভুঞ্জীয়াথাম্	ভুঞ্জীবহি
বহুবচন	ভুঞ্জীরন্	ভুঞ্জীধ্বম্	ভুঞ্জীমহি

ভুজ্—to protect—পরস্মৈপদী

লোট্

একবচন	ভুনক্তি	ভুনক্ষি	ভুনজ্মি
দ্বিবচন	ভুঙ্ক্তঃ	ভুঙ্ক্থঃ	ভুঞ্জ্বঃ
বহুবচন	ভুঞ্জন্তি	ভুঙ্ক্থ	ভুঞ্জ্মঃ

লোট্

একবচন	ভুনক্তু	ভুঙ্গ্ধি	ভুনজানি
দ্বিবচন	ভুঙ্ক্তাম্	ভুঙ্ক্তম্	ভুনজাব
বহুবচন	ভুঞ্জন্তু	ভুঙ্ক্ত	ভুনজাম

লঙ্

একবচন	অভুনক্	অভুনক্	অভুনজম্
দ্বিবচন	অভুঙ্ক্তাম্	অভুঙ্ক্তম্	অভুঞ্জ্ব
বহুবচন	অভুঞ্জন্	অভুঙ্ক্ত	অভুঞ্জ্ম

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভুঞ্জ্যাৎ	ভুঞ্জ্যাঃ	ভুঞ্জ্যাম্
দ্বিবচন	ভুঞ্জ্যাতাম্	ভুঞ্জ্যাতম্	ভুঞ্জ্যাব
বহুবচন	ভুঞ্জ্যুঃ	ভুঞ্জ্যাত	ভুঞ্জ্যাম

হিন্স্—to kill—পরস্মৈপদী

৬৮। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে হিন্স্ ধাতু স্থানে 'হিন্' হয়।

লট্

একবচন	হিনস্তি	হিনস্সি	হিনস্মি
দ্বিবচন	হিংস্তঃ	হিংস্থঃ	হিংস্বঃ
বহুবচন	হিংসন্তি	হিংস্থ	হিংস্মঃ

লোট্

একবচন	হিনস্তু	হিন্ধি	হিনসানি
দ্বিবচন	হিংস্তাম্	হিংস্তম্	হিনসাব
বহুবচন	হিংসন্তু	হিংস্ত	হিনসাম

	লঙ্	বিধিলিঙ্
	প্রথম পুরুষ	প্রথম পুরুষ
একবচন	অহিনৎ, অহিনদ্	হিংস্যাৎ

অন্যান্য প্রচলিত রুধাদিগণীয় ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
পিষ্	to grind / to hurt	পিনষ্টি	পিনষ্টু	অপিংষৎ	পিংষ্যাৎ
ভঞ্জ্	*to disappoint* / to break	ভনক্তি	ভনক্তু	অভনক্	ভঞ্জ্যাৎ

আত্মনেপদী

বিদ্	to know	বিন্তে	বিন্তাম্	অবিন্ত	বিন্দীত

উভয়পদী

ছিদ্	to cut	ছিনত্তি	ছিনত্তু	অচ্ছিনৎ	ছিন্দ্যাৎ
		ছিন্তে	ছিন্তাম্	অচ্ছিন্ত	ছিন্দীত
ভিদ্	*to separate*	ভিনত্তি	ভিনত্তু	অভিনৎ	ভিন্দ্যাৎ
		ভিন্তে	ভিন্তাম্	অভিন্ত	ভিন্দীত

Examples

1. দারোয়ান দ্বার বন্ধ করে—দৌবারিকঃ দ্বারং রুণদ্ধি।
2. রাজা পৃথিবী পালন করেন—ভুনক্তি পৃথিবীং রাজা।
3. You should not eat curd at night—ন রাত্রৌ দধি ভুঞ্জীথাঃ।
4. *A woodcutter cuts a tree with an axe*—কাষ্ঠকর্তা কুঠারেণ বৃক্ষং ছিনত্তি।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি। বৃথা জন্তূন্ ন হিংস্যাৎ। অভনক্ তৎ ধনুঃ রামঃ। চঞ্চলং মনো মাং রুণদ্ধি। বৃদ্ধো জনঃ দুঃখশতম্ ভুঙ্‌ক্তে। কাষ্ঠকর্তা কাষ্ঠং কুঠারেণ অভিনৎ।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) সে কাপড়খানি ছিঁড়িয়াছে। আমি কাল (হ্যঃ) কিছুই খাই নাই। অতিরিক্ত ভোজন করা উচিত নয়। কেন আমার পথ আটকাইতেছ? চাউলগুলি পেষণ কর। সে লাঠীগাছা ভাঙ্গিয়া ফেলিল।

(*b*) The jailor held up the prisoner in the jail. The *Jainas* do not kill animals. It does not cut a thread. The king should protect the people. Cats eat fish.

অদাদি

অদ্—to eat—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অত্তি	অৎসি	অদ্মি
দ্বিবচন	অত্তঃ	অত্থঃ	অদ্বঃ
বহুবচন	অদন্তি	অত্থ	অদ্মঃ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অত্তু	অদ্ধি	অদানি
দ্বিবচন	অত্তাম্	অত্তম্	অদাব
বহুবচন	অদন্তু	অত্ত	অদাম

লঙ্

৬৯। অদ্ ধাতুর পরস্থিত লঙের দ্ স্থানে অৎ এবং স্ স্থানে অস্ হয়।

একবচন	আদৎ	আদঃ	আদম্
দ্বিবচন	আত্তাম্	আত্তম্	আদ্ব
বহুবচন	আদন্	আত্ত	আদ্ম

বিধিলিঙ্

একবচন	অদ্যাৎ	অদ্যাঃ	অদ্যাম্
দ্বিবচন	অদ্যাতাম্	অদ্যাতম্	অদ্যাব
বহুবচন	অদ্যুঃ	অদ্যাত	অদ্যাম্

আস্—*to sit, to stay*—আত্মনেপদী

লট্

একবচন	আস্তে	আস্সে	আসে
দ্বিবচন	আসাতে	আসাথে	আস্বহে
বহুবচন	আসতে	আদ্ধ্বে, আধ্বে	আস্মহে

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আস্তাম্	আস্স্ব	আসৈ
দ্বিবচন	আসাতাম্	আসাথাম্	আসাবহৈ
বহুবচন	আসতাম্	আদ্ধ্বম্, আধ্বম	আসামহৈ

লঙ্

একবচন	আস্ত	আস্থাঃ	আসি
দ্বিবচন	আসাতাম্	আসাথাম্	আস্বহি
বহুবচন	আসত	আদ্ধ্বম্, আধ্বম্	আস্মহি

বিধিলিঙ্

একবচন	আসীত	আসীথাঃ	আসীয়
দ্বিবচন	আসীয়াতাম্	আসীয়াথাম্	আসীবহি
বহুবচন	আসীরন্	আসীধ্বম্	আসীমহি

আকারান্ত ধাতু

৭০। আকারান্ত ধাতুর পরবর্তী লঙ্-এর **অন্** স্থানে বিকল্পে উস্ হয়। ঐ উস্ পরে থাকিলে আকারের লোপ হয়।

যা—to go—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	যাতি	যাসি	যামি
দ্বিবচন	যাতঃ	যাথঃ	যাবঃ
বহুবচন	যান্তি	যাথ	যামঃ

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	যাতু	যাহি	যানি
দ্বিবচন	যাতাম্	যাতম্	যাব
বহুবচন	যান্তু	যাত	যাম

লঙ্

একবচন	অযাৎ	অযাঃ	অযান্
দ্বিবচন	অযাতাম্	অযাতম্	অযাব
বহুবচন	অযুঃ, অযান্	অযাত	অযাম

বিধিলিঙ্

একবচন	যায়াৎ	যায়াঃ	যায়াম্
দ্বিবচন	যায়াতাম্	যায়াতম্	যায়াব
বহুবচন	যায়ুঃ	যায়াত	যায়াম

১১। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স্, অম্ এই কয়টি বিভক্তিতে অদাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা হ্রস্বস্বরের গুণ হয়।

দ্বিষ্—to hate, to envy. উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	দ্বেষ্টি	দ্বেক্ষি	দ্বেষ্মি
দ্বিবচন	দ্বিষ্টঃ	দ্বিষ্ঠঃ	দ্বিষ্বঃ
বহুবচন	দ্বিষন্তি	দ্বিষ্ঠ	দ্বিষ্মঃ

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দ্বিষ্টে	দ্বিক্ষে	দ্বিষে
দ্বিবচন	দ্বিষাতে	দ্বিষাথে	দ্বিষ্বহে
বহুবচন	দ্বিষতে	দ্বিড্ঢ্বে	দ্বিষ্মহে

লোট্

পরস্মৈপদ

একবচন	দ্বেষ্টু	দ্বিড্ঢি	দ্বেষাণি
দ্বিবচন	দ্বিষ্টাম্	দ্বিষ্টম্	দ্বেষাব
বহুবচন	দ্বিষন্তু	দ্বিষ্ট	দ্বেষাম

আত্মনেপদ

একবচন	দ্বিষ্টাম্	দ্বিক্ষ্ব	দ্বেষৈ
দ্বিবচন	দ্বিষাতাম্	দ্বিষাথাম্	দ্বেষাবহৈ
বহুবচন	দ্বিষতাম্	দ্বিড্ঢ্বম্	দ্বেষামহৈ

৭২। দ্বিষ্ ধাতুর লঙের অন্ স্থানে বিকল্পে উস্ হয়।

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অদ্বেট্, অদ্বেড্	অদ্বেট্, অদ্বেড্	অদ্বেষম্
দ্বিবচন	অদ্বিষ্টাম্	অদ্বিষ্টম্	অদ্বিষ্ব
বহুবচন	অদ্বিষুঃ, অদ্বিষন্	অদ্বিষ্ট	অদ্বিষ্ম

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অদ্বিষ্ট	অদ্বিষ্ঠাঃ	অদ্বিষি
দ্বিবচন	অদ্বিষাতাম্	অদ্বিষাথাম্	অদ্বিষ্বহি
বহুবচন	অদ্বিষত	অদ্বিড্ঢ্বম্	অদ্বিষ্মহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	দ্বিষ্যাৎ	দ্বিষ্যাঃ	দ্বিষ্যাম্
দ্বিবচন	দ্বিষ্যাতাম্	দ্বিষ্যাতম্	দ্বিষ্যাব
বহুবচন	দ্বিষ্যুঃ	দ্বিষ্যাত	দ্বিষ্যাম

আত্মনেপদ

একবচন	দ্বিষীত	দ্বিষীথাঃ	দ্বিষীয়
দ্বিবচন	দ্বিষীয়াতাম্	দ্বিষীয়াথাম্	দ্বিষীবহি
বহুবচন	দ্বিষীরন্	দ্বিষীধ্বম্	দ্বিষীমহি

রুদাদি

১৩। লট্, লোট্, লঙ্, এই তিনটীর ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে থাকিলে রুদ্, স্বপ্, শ্বস্ ধাতুর উত্তর ই হয়। কিন্তু লঙের দ্ এবং স্ বিভক্তিতে ঈ হয় না।

* রুদ্—to cry—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রোদিতি	রোদিষি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

লোট্

একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্তু	রুদিত	রোদাম

১৪। রুদ্ প্রভৃতি ধাতুর লঙের দ্ স্থানে ঈৎ ও অৎ, এবং স্ স্থানে ঈস্ ও অস্ হয়।

লঙ্

একবচন	অরোদীৎ, অরোদৎ	অরোদীঃ, অরোদঃ	অরোদম্
দ্বিবচন	অরুদিতাম্	অরুদিতম্	অরুদিব
বহুবচন	অরুদন্	অরুদিত	অরুদিম

* রোদিতিঃ স্বপিতিশ্চৈব শ্বসিতিঃ প্রাণিতিস্তথা।
জক্ষিতিশ্চৈব বিজ্ঞেয়ো রুদাদিঃ পঞ্চকোগণঃ॥

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রুদ্যাৎ	রুদ্যাঃ	রুদ্যাম্
দ্বিবচন	রুদ্যাতাম্	রুদ্যাতম্	রুদ্যাব
বহুবচন	রুদ্যুঃ	রুদ্যাত	রুদ্যাম

স্বপ্ ও শ্বস্ ধাতু পরস্মৈপদী। ইহাদের রূপ রুদ্ ধাতুর ন্যায়।

জক্ষাদি (১)

৭৫। লট্ প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে, জক্ষ্, জাগৃ, দরিদ্রা, চকাস্ এবং শাস্ ধাতুর দ্বিত্ব সংজ্ঞা হয়।

জাগৃ—to be awake—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	জাগর্ত্তি	জাগর্ষি	জাগর্মি
দ্বিবচন	জাগৃতঃ	জাগৃথঃ	জাগৃবঃ
বহুবচন	জাগ্রতি	জাগৃথ	জাগৃমঃ

লোট্

একবচন	জাগর্ত্তু	জাগৃহি	জাগরাণি
দ্বিবচন	জাগৃতাম্	জাগৃতম্	জাগরাব
বহুবচন	জাগ্রতু	জাগৃত	জাগরাম

(১) জক্ষিতিশ্চ দরিদ্রাতিশ্চকাস্তিঃ শাস্তিরেবচ।
দীধী বেবী চ জাগর্ত্তি জক্ষাদিঃ সপ্তকো গণঃ॥

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অজাগঃ	অজাগঃ	অজাগরম্
দ্বিবচন	অজাগৃতাম্	অজাগৃতম্	অজাগৃব
বহুবচন	অজাগরুঃ	অজাগৃত	অজাগৃম

বিধিলিঙ্

একবচন	জাগৃয়াৎ	জাগৃয়াঃ	জাগৃয়াম্
দ্বিবচন	জাগৃয়াতাম্	জাগৃয়াতম্	জাগৃয়াব
বহুবচন	জাগৃয়ুঃ	জাগৃয়াত	জাগৃয়াম

শাস্—*to rule, to control*—পরস্মৈপদী

১৬। তি, সি, মি, তু, দ, ম্ ভিন্ন ব্যঞ্জনাদি বিভক্তি পরে থাকিলে **শাস্** ধাতু স্থানে **শিষ্** হয়।

লট্

একবচন	শাস্তি	শাস্সি	শাস্মি
দ্বিবচন	শিষ্টঃ	শিষ্ঠঃ	শিষ্বঃ
বহুবচন	শাসতি	শিষ্ঠ	শিষ্মঃ

১৭। হি বিভক্তি পরে থাকিলে **শাস্** ধাতু স্থানে **শাধি** হয়।

লোট্

একবচন	শাস্তু	শাধি	শাসানি
দ্বিবচন	শিষ্টাম্	শিষ্টম্	শাসাব
বহুবচন	শাসতু	শিষ্ট	শাসাম

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশাৎ	অশাৎ, অশাঃ	অশাসন্
দ্বিবচন	অশিষ্টাম্	অশিষ্টম্	অশিষ্ব
বহুবচন	অশাসুঃ	অশিষ্ট	অশিষ্ম

বিধিলিঙ্

একবচন	শিষ্যাৎ	শিষ্যাঃ	শিষ্যাম্
দ্বিবচন	শিষ্যাতাম্	শিষ্যাতম্	শিষ্যাব
বহুবচন	শিষ্যুঃ	শিষ্যাত	শিষ্যাম

শী ধাতু

১৮। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে, শী ধাতু স্থানে শে হয়।

১৯। অন্তে, অন্তাম্, অন্ত বিভক্তিতে শী ধাতু স্থানে শের হয়।

শী—to sleep, to lie down—আত্মনেপদী

লট্

একবচন	শেতে	শেষে	শয়ে
দ্বিবচন	শয়াতে	শয়াথে	শেবহে
বহুবচন	শেরতে	শেধ্বে	শেমহে

লোট্

একবচন	শেতাম্	শেষ্ব	শয়ৈ
দ্বিবচন	শয়াতাম্	শয়াথাম্	শয়াবহৈ
বহুবচন্	শেরতাম্	শেধ্বম্	শয়ামহৈ

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অশেত	অশেথাঃ	অশয়ি
দ্বিবচন	অশয়াতাম্	অশয়াথাম্	অশেবহি
বহুবচন	অশেরত	অশেধ্বম্	অশেমহি

বিধিলিঙ্

একবচন	শয়ীত	শয়ীথাঃ	শয়ীয়
দ্বিবচন	শয়ীয়াতাম্	শয়ীয়াথাম্	শয়ীবহি
বহুবচন	শয়ীরন্	শয়ীধ্বম্	শয়ীমহি

ই—to go—পরস্মৈপদী

৮০। অন্তি ও অন্ত বিভক্তিতে ই-ধাতু স্থানে য * হয়।

লট্

একবচন	এতি	এষি	এমি
দ্বিবচন	ইতঃ	ইথঃ	ইবঃ
বহুবচন	যন্তি	ইথ	ইমঃ

লোট্

একবচন	এতু	ইহি	অয়ানি
দ্বিবচন	ইতাম্	ইতম্	অয়াব
বহুবচন	যন্তু	ইত	অয়াম

* মা ও মাস্ম শব্দ পূর্ব্ববর্ত্তী হইলে, অন্ বিভক্তিতেও য হয়। যথা—মা যন্, মাস্ম যন্।

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ঐৎ	ঐঃ	আয়ম্
দ্বিবচন	ঐতাম্	ঐতম্	ঐব
বহুবচন	আয়ন্	ঐত	ঐম

বিধিলিঙ্

একবচন	ইয়াৎ	ইয়াঃ	ইয়াম্
দ্বিবচন	ইয়াতাম্	ইয়াতম্	ইয়াব
বহুবচন	ইয়ুঃ	ইয়াত	ইয়াম

অস্—to be, to exist—পরস্মৈপদী

(See Part I)

হন্—to kill—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	হন্তি	হংসি	হন্মি
দ্বিবচন	হতঃ	হথঃ	হন্বঃ
বহুবচন	ঘ্নন্তি	হথ	হন্মঃ

লোট্

একবচন	হন্তু	জহি	হনানি
দ্বিবচন	হতাম্	হতম্	হনাব
বহুবচন	ঘ্নন্তু	হত	হনাম

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অহন্	অহন্	অহনম্
দ্বিবচন	অহতাম্	অহতম্	অহন্ব
বহুবচন	অঘ্নন্	অহত	অহন্ম

বিধিলিঙ্

একবচন	হন্যাৎ	হন্যাঃ	হন্যাম্
দ্বিবচন	হন্যাতাম্	হন্যাতম্	হন্যাব
বহুবচন	হন্যুঃ	হন্যাত	হন্যাম

বিদ্—to know—পরস্মৈপদী

লট্

একবচন	বেত্তি	বেৎসি	বেদ্মি
দ্বিবচন	বিত্তঃ	বিত্থঃ	বিদ্বঃ
বহুবচন	বিদন্তি	বিত্থ	বিদ্মঃ (১)

লোট্

একবচন	বেত্তু	বিদ্ধি	বেদানি
দ্বিবচন	বিত্তাম্	বিত্তম্	বেদাব
বহুবচন	বিদন্তু	বিত্ত	বেদাম

৮১। বিদ্ ধাতুর লঙের **অন্**স্থানে বিকল্পে **উস্** হয়।

১। লট্ বিভক্তিতে বিদ্-ধাতুর আর এক প্রকার রূপ হইয়া থাকে। যথা—বেদ, বিদতুঃ, বিদুঃ ; বেথ, বিদথুঃ, বিদ ; বেদ, বিদ্ব, বিদ্ম।

লঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অবেৎ	অবেৎ (১)	অবেদম্
দ্বিবচন	অবিত্তাম্	অবিত্তম্	অবিদ্ব
বহুবচন	অবিদুঃ, অবিদন্	অবিত্ত	অবিদ্ম

বিধিলিঙ্

একবচন	বিদ্যাৎ	বিদ্যাঃ	বিদ্যাম্
দ্বিবচন	বিদ্যাতাম্	বিদ্যাতম্	বিদ্যাব
বহুবচন	বিদ্যুঃ	বিদ্যাত	বিদ্যাম (২)

উকারান্ত ধাতু

৮২। তি, সি, মি, তু, দ্, স্ এই কয় বিভক্তিতে ধাতুর অন্তে স্থিত উকারের বৃদ্ধি হয়।

৮৩। তি, সি, মি, তু, দ্, স্ এই কয় বিভক্তিতে স্তু ধাতুর উত্তর বিকল্পে ঈ হয়; ঐ ঈকার পরে থাকিলে উকারের গুণ হয়।

স্তু—to pray, to worship—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	স্তৌতি, স্তবীতি	স্তৌষি, স্তবীষি	স্তৌমি, স্তবীমি
দ্বিবচন	স্তুতঃ, স্তবীতঃ	স্তুথঃ, স্তবীথঃ	স্তুবঃ, স্তবীবঃ
বহুবচন	স্তুবন্তি	স্তুথ, স্তবীথ	স্তুমঃ, স্তবীমঃ

১। লঙের স্ বিভক্তিতে ধাতুর অন্তে স্থিত দ্ স্থানে বিকল্পে বিসর্গ হইয়া দুইপদ সিদ্ধ হয়। যথা—অবেঃ, অবেৎ।

২। বেত্তি বেদ বিদো জ্ঞানে বিন্তে বিদো বিচারণে।
বিদ্যতে বিদঃ সত্তায়াং লাভে বিন্দতি বিন্দতে ॥

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	স্তুতে, স্তুবীতে	স্তুষে, স্তুবীষে	স্তুবে
দ্বিবচন	স্তুবাতে	স্তুবাথে	স্তুবহে, স্তুবীবহে
বহুবচন	স্তুবতে	স্তুধ্বে, স্তুবীধ্বে	স্তুমহে, স্তুবীমহে

লোট্

পরস্মৈপদ

একবচন	স্তৌতু, স্তুবীতু	স্তুহি, স্তুবীহি	স্তবানি
দ্বিবচন	স্তুতাম্, স্তুবীতাম্	স্তুতম্, স্তুবীতম্	স্তবাব
বহুবচন	স্তুবন্তু	স্তুত, স্তুবীত	স্তবাম

আত্মনেপদ

একবচন	স্তুতাম্, স্তুবীতাম্	স্তুব, স্তুবীব	স্তবৈ
দ্বিবচন	স্তুবাতাম্	স্তুবাথাম	স্তবাবহৈ
বহুবচন	স্তুবতাম্	স্তুধ্বম্, স্তুবীধ্বম্	স্তবামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অস্তৌৎ, অস্তুবীৎ	অস্তৌঃ অস্তুবীঃ	অস্তবম্
দ্বিবচন	অস্তুতাম্, অস্তুবীতাম্	অস্তুতম্, অস্তুবীতম্	অস্তুব, অস্তুবীব
বহুবচন	অস্তুবন্	অস্তুত, অস্তুবীত	অস্তুম, অস্তুবীম

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অস্তুত, অস্তবীত	অস্তুথাঃ, অস্তবীথাঃ	অস্তুবি
দ্বিবচন	অস্তুবাতাম্	অস্তুবাথাম্	অস্তুবহি, অস্তবীবহি
বহুবচন	অস্তুবত	অস্তুধ্বম্, অস্তবীধ্বম্	অস্তুমহি, অস্তবীমহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	স্তুয়াৎ, স্তবীয়াৎ	স্তুয়াঃ, স্তবীয়াঃ	স্তুয়াম্, স্তবীয়াম্
দ্বিবচন	স্তুয়াতাম্, স্তবীয়াতাম্	স্তুয়াতম, স্তবীয়াতম	স্তুয়াব, স্তবীয়াব
বহুবচন	স্তুয়ুঃ স্তবীয়ুঃ	স্তুয়াত, স্তবীয়াত	স্তুয়াম, স্তবীয়াম

আত্মনেপদ

একবচন	স্তবীত	স্তবীথাঃ	স্তবীয়
দ্বিবচন	স্তবীয়াতাম্	স্তবীয়াথাম্	স্তবীবহি
বহুবচন	স্তবীরন্	স্তবীধ্বম্	স্তবীমহি

ব্রূ—to speak—উভয়পদী

পরস্মৈপদ (*See Part I*)

৮৪। তি, সি, মি, তু, দ, দ্ এই ছয় বিভক্তিতে ব্রূ ধাতুর উত্তর ঈ হয়, ঈ পরে থাকিলে গুণ হয়।

লট্

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ব্রূতে	ব্রূষে	ব্রুবে
দ্বিবচন	ব্রুবাতে	ব্রুবাথে	ব্রূবহে
বহুবচন	ব্রুবতে	ব্রূধ্বে	ব্রূমহে

লোট্

একবচন	ব্রূতাম্	ব্রূষ	ব্রবৈ
দ্বিবচন	ব্রুবাতাম্	ব্রুবাথাম্	ব্রবাবহৈ
বহুবচন	ব্রুবতাম্	ব্রূধ্বম্	ব্রবামহৈ

লঙ্

একবচন	অব্রূত	অব্রূথাঃ	অব্রুবি
দ্বিবচন	অব্রুবাতাম্	অব্রুবাথাম্	অব্রূবহি
বহুবচন	অব্রুবত	অব্রূধ্বম্	অব্রূমহি

বিধিলিঙ্

একবচন	ব্রুবীত	ব্রুবীথাঃ	ব্রুবীয়
দ্বিবচন	ব্রুবীয়াতাম্	ব্রুবীয়াথাম্	ব্রুবীবহি
বহুবচন	ব্রুবীরন্	ব্রুবীধ্বম্	ব্রুবীমহি

দুহ্—to milk—উভয়পদী

লট্

পরস্মৈপদ

একবচন	দোগ্ধি	ধোক্ষি	দোহ্মি
দ্বিবচন	দুগ্ধঃ	দুগ্ধঃ	দুহ্বঃ
বহুবচন	দুহন্তি	দুগ্ধ	দুহ্মঃ

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দুগ্ধে	ধুক্ষে	দুহে
দ্বিবচন	দুহাতে	দুহাথে	দুহ্বহে
বহুবচন	দুহতে	ধুগ্ধে	দুহ্মহে

লোট্

পরস্মৈপদ

একবচন	দোগ্ধু	দুগ্ধি	দোহানি
দ্বিবচন	দুগ্ধাম্	দুগ্ধম্	দোহাব
বহুবচন	দুহন্তু	দুগ্ধ	দোহাম

আত্মনেপদ

একবচন	দুগ্ধাম্	ধুক্ষ্ব	দোহৈ
দ্বিবচন	দুহাতাম্	দুহাথাম্	দোহাবহৈ
বহুবচন	দুহতাম্	ধুগ্ধ্বম্	দোহামহৈ

লঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	অধোক্	অধোক্	অদোহম্
দ্বিবচন	অদুগ্ধাম্	অদুগ্ধম্	অদুহ্ব
বহুবচন	অদুহন্	অদুগ্ধ	অদুহ্ম

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অদুগ্ধ	অদুগ্ধাঃ	অদুহি
দ্বিবচন	অদুহাতাম্	অদুহাথাম্	অদুহ্বহি
বহুবচন	অদুহত	অধুগ্ধ্বম্	অদুহ্মহি

বিধিলিঙ্

পরস্মৈপদ

একবচন	দুহ্যাৎ	দুহ্যাঃ	দুহ্যাম্
দ্বিবচন	দুহ্যাতাম্	দুহ্যাতম্	দুহ্যাব
বহুবচন	দুহ্যুঃ	দুহ্যাত	দুহ্যাম

আত্মনেপদ

একবচন	দুহীত	দুহীথাঃ	দুহীয়
দ্বিবচন	দুহীয়াতাম্	দুহীয়াথাম্	দুহীবহি
বহুবচন	দুহীরন্	দুহীধ্বম্	দুহীমহি

ই-ধাতু (অধিপূর্ব্বক)—to read—আত্মনেপদী

৮৫। ই ধাতুর প্রয়োগ করিতে হইলে, অধি উপসর্গপূর্ব্বক করিতে হয়।

ই-ধাতু—লট্

একবচন	অধীতে	অধীষে	অধীয়ে
দ্বিবচন	অধীয়াতে	অধীয়াথে	অধীবহে
বহুবচন	অধীয়তে	অধীধ্বে	অধীমহে

লোট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	অধীতাম্	অধীষ্ব	অধ্যয়ৈ
দ্বিবচন	অধীয়াতাম্	অধীয়াথাম্	অধ্যয়াবহৈ
বহুবচন	অধীয়তাম্	অধীধ্বম্	অধ্যয়ামহৈ

লঙ্

৮৬। বিভক্তির স্বরবর্ণ পরে থাকিলে লঙ্ বিভক্তিতে ঐকারের পরে য হয়।

একবচন	অধ্যৈত	অধ্যৈথাঃ	অধ্যৈয়ি
দ্বিবচন	অধ্যৈয়াতাম্	অধ্যৈয়াথাম্	অধ্যৈবহি
বহুবচন	অধ্যৈয়ত	অধ্যৈধ্বম্	অধ্যৈমহি

বিধিলিঙ্

একবচন	অধীয়ীত	অধীয়ীথাঃ	অধীয়ীয়
দ্বিবচন	অধীয়ীয়াতাম্	অধীয়ীয়াথাম্	অধীয়ীবহি
বহুবচন	অধীয়ীরন্	অধীয়ীধ্বম্	অধীয়ীমহি

অন্যান্য প্রচলিত অদাদিগণীয় ধাতু।

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
পা	to protect	পাতি	পাতু	অপাৎ	পায়াৎ
ভা	to shine	ভাতি	ভাতু	অভাৎ	ভায়াৎ
স্না	to bathe	স্নাতি	স্নাতু	অস্নাৎ	স্নায়াৎ

খ্যা to relate, to tell	খ্যাতি	খ্যাতু	অখ্যাৎ	খ্যায়াৎ
বচ্ to speak	বক্তি	বক্তু	অবচ, অবক্	বচ্যাৎ
বা to blow	বাতি	বাতু	অবাৎ	বায়াৎ
শ্বস্ to breathe	শ্বসিতি	শ্বসিতু	অশ্বসৎ	শস্যাৎ
স্বপ্ to sleep	স্বপিতি	স্বপিতু	অস্বপৎ	স্বপ্যাৎ

আত্মনেপদী

সূ to bring forth	সূতে	সূতাম্	অসূত	সুবীত

উভয়পদী

লিহ্ to lick, to taste	লেঢ়ি	লেঢ়ু	অলেট্-ড্	লিহ্যাৎ
	লীঢ়ে	লীঢ়াম্	অলীঢ়	লিহীত

Examples

1. কৌরবগণ পাণ্ডবদিগকে হিংসা করিত—কৌরবাঃ পাণ্ডবান্ অদ্বিষুঃ।

2. এখন জাগরিত হও, আর নিদ্রা যাইও না—অধুনা জাগৃহি, ভূয়ো ন স্বপিহি।

3. সর্ব্বদা মনকে শাসন করিবে—সর্ব্বদা মনঃ শিষ্যাৎ।

4. ভিক্ষু ভূমিতে শয়ন করে—ভিক্ষুঃ ভূমৌ শেতে।

5. দশরথ নামে এক রাজা ছিলেন—আসীৎ দশরথো নাম রাজা।

6. আমি জানি গুরুও জানে—অহং বেদ্মি গুরো বেত্তি।

7. আমি প্রতিদিন গঙ্গায় স্নান করি—অহং প্রত্যহং গঙ্গায়াং স্নামি।

8. চন্দ্র রাত্রিতে শোভা পায়—চন্দ্রো ভাতি নিশায়াম্।

9. আমাদিগকে নরক হইতে রক্ষা করুন—নরকাৎ পাহি অস্মান্।

10. The cow feeds on grass—গৌস্তৃণমত্তি।

11. The sage remains happily in the forest—সুখমাস্তে বনে মুনিঃ।

12. The sun sets—সবিতা অস্তং যাতি।

13. Girl, why are you weeping—কথং রোদিষি বালিকে!

14. The sun rises in the east—সূর্য্যঃ পূর্বস্যামুদেতি।

15. Let the hunters kill tigers—ব্যাধাঃ ব্যাঘ্রান্ ঘ্নন্তু।

16. I praise Durga—স্তৌমি দুর্গাম্।

17. Sita says—সীতা আহ।

18. The milkman milks the cow—গোপো গাং দোগ্ধি।

19. He read the Vedas—স বেদান্ অধ্যৈত।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

নাহং মাংসম্ অশ্নি। যুয়মধুনা বিদ্যালয়ং গচ্ছত। সুখমাস্ব। গুরুঃ শিষ্যং ধর্ম্মং শাস্তি। বয়ং চিত্রং লিখাম। সিংহী পুত্রদ্বয়ং সূতে। দীর্ঘায়ুঃ এধি। অহনম্ দ্বৌ সর্পৌ। দাতারঃ শতজীবিনঃ সন্তু। মুনয়ো হরিং স্তুবন্তি। কিং বা তং ব্রূয়াম্। জাগৃত বৎসাঃ।

2. Translate into Sanskrit :—

(a) রাজা প্রজাকে শাসন করিবেন। শিশুরা কাঁদিতেছিল। কাহারও প্রতি দ্বেষ করিও না। আমরা তাহাকে হিংসা করি। মানুষকে হত্যা করা উচিত নয়। তাহার তিনটি পুত্র ছিল। তোমরা গিয়াছিলে। যাহা জান বল। যাহা পড় নাই তাহা বলিও না। রাজা প্রজাদিগকে রক্ষা করুন। রোগী মৃদু মৃদু শ্বাস লইতেছে। কাহাকেও অধিক বিশ্বাস করিও না।

(b) Let us eat mangoes. The king sat on the throne. Brahmans worship Hari. He went to the city. The teacher controlled the pupils. We were not weeping. They went to the field of battle. Do not tell a lie. You did not know him. We two shall praise Hari. He told me everything. We read in the morning. I am milking the cow. We do not believe in his words.

হ্বাদি

৮৭। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ এই চারি বিভক্তিতে হ্বাদিগণীয় ধাতু অভ্যস্ত হয় অর্থাৎ ধাতুর দ্বিত্ব হয়।

৮৮। ধাতু অভ্যস্ত হইলে পূর্ববিভাগের আদিস্বরের পরে যে অংশ থাকে, তাহার লোপ হয়।

৮৯। তি, সি, মি, তু, আনি, আব, আম, ঐ, আবহৈ, আমহৈ, দ্, স্, অম্ এই কয় বিভক্তিতে হ্বাদিগণীয় ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়।

৯০। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ববিভাগের দীর্ঘস্বর হ্রস্ব হয়।

৯১। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ববিভাগে বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ থাকিলে প্রথম বর্ণ এবং চতুর্থ বর্ণ থাকিলে তৃতীয় বর্ণ হয়।

৯২। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ববিভাগস্থিত ক্ ও খ্ স্থানে চ্ হয়। এবং গ্ ও ঘ্ স্থানে জ্ হয়।

৯৩। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ববিভাগে হ্ থাকিলে তাহার স্থানে জ্ হয়।

হু—to perform sacrifice—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জুহোতি	জুহোষি	জুহোমি
দ্বিবচন	জুহুতঃ	জুহুথঃ	জুহুবঃ
বহুবচন	জুহ্বতি	জুহুথ	জহুমঃ

৯৪। হু ধাতুর লোটের হি স্থানে ধি হয়।

লোট্

একবচন	জুহোতু	জুহুধি	জুহবানি
দ্বিবচন	জুহুতাম্	জুহুতম্	জুহবাব
বহুবচন	জুহ্বতু	জুহুত	জুহবাম

লঙ্

একবচন	অজুহোৎ	অজুহোঃ	অজুহবম্
দ্বিবচন	অজুহুতান্	অজুহুতন্	অজুহুব
বহুবচন	অজুহবুঃ	অজুহুত	অজুহুম

বিধিলিঙ্

একবচন	জুহুয়াৎ	জুহুয়াঃ	জুহুয়াম্
দ্বিবচন	জুহুয়াতান	জুহুয়াতম্	জুহুয়াব
বহুবচন	জুহুয়ুঃ	জুহুয়াত	জুহুয়াম

ভী—to fear—পরস্মৈপদী

লট্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বিভেতি	বিভেষি	বিভেমি
দ্বিবচন	বিভীতঃ	বিভীথঃ	বিভীবঃ
বহুবচন	বিভ্যতি	বিভীথ	বিভীমঃ (১)

লোট্

একবচন	বিভেতু	বিভীহি	বিভয়ানি
দ্বিবচন	বিভীতাম্	বিভীতম্	বিভয়াব
বহুবচন	বিভ্যতু	বিভীত	বিভয়াম

লঙ্

একবচন	অবিভেৎ	অবিভেঃ	অবিভয়ম্
দ্বিবচন	অবিভীতাম্	অবিভীতম্	অবিভীব
বহুবচন	অবিভয়ুঃ	অবিভীত	অবিভীম

বিধিলিঙ্

একবচন	বিভীয়াৎ	বিভীয়াঃ	বিভীয়াম্
দ্বিবচন	বিভীয়াতাম্	বিভীয়াতম্	বিভীয়াব
বহুবচন	বিভীয়ুঃ	বিভীয়াত	বিভীয়াম

(১) অগুণ ব্যঞ্জনবর্ণ পরে থাকিলে বিকল্পে দীর্ঘ ঈকার হ্রস্ব হয়। যথা—বিভিতঃ, বিভীতঃ ; বিভিথঃ, বিভীথঃ ইত্যাদি।

দা ও ধা ধাতু।

৯৫। তি, সি, মি, তু, দ্, ন্ ভিন্ন বিভক্তি পরে থাকিলে দা ও ধা ধাতুর আকারের লোপ হয়।

দা—to give—উভয়পদী

পরস্মৈপদ (See Part I)

লট্

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দত্তে	দৎসে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদ্বহে
বহুবচন	দদতে	দদ্ধে	দদ্মহে

লোট্

একবচন	দত্তাম্	দৎস্ব	দদৈ
দ্বিবচন	দদাতাম্	দদাথাম্	দদাবহৈ
বহুবচন	দদতাম্	দদ্ধম্	দদামহৈ

লঙ্

একবচন	অদত্ত	অদথাঃ	অদদি
দ্বিবচন	অদদাতাম্	অদদাথাম্	অদদ্বহি
বহুবচন	অদদত	অদদ্ধম্	অদদ্মহি

বিধিলিঙ্

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদীত	দদীথাঃ	দদীয়
দ্বিবচন	দদীয়াতাম্	দদীয়াথাম্	দদীবহি
বহুবচন	দদীরন্	দদীধ্বম্	দদীমহি

অন্যান্য প্রচলিত হ্বাদিগণীয় ধাতু

পরস্মৈপদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
হা	to abandon	জহাতি	জহাতু	অজহাৎ	জহ্যাৎ
হ্রী	to be ashamed	জিহ্রেতি	জিহ্রেতু	অজিহ্রেৎ	জিহ্রীয়াৎ

উভয়পদী

ধাতু	অর্থ	লট্	লোট্	লঙ্	বিধিলিঙ্
ধা	to hold	দধাতি	দধাতু	অদধাৎ	দধ্যাৎ
		ধত্তে	ধত্তাম্	অধত্ত	দধীত
ভৃ	to maintain	বিভর্তি	বিভর্তু	অবিভঃ	বিভৃয়াৎ
		বিভৃতে	বিভৃতাম্	অবিভৃত	বিভ্রীত

Examples

1. দরিদ্রকে ধন দান কর—দরিদ্রায় ধনং দেহি।

2. অশ্বরা ব্যাঘ্র হইতে ভয় পায়—ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি অশ্বঃ।

3. A lion maintains great speed—সিংহঃ অতি বেগং বিভর্তি।

4. Who holds up this earth—ক ইমাং পৃথিবীং ধত্তে?

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

তুভ্যমহং কিঞ্চিৎ বস্ত্রং দদামি। সর্পো এব প্রাণান্ হরতি। বিধেহি দেবি কল্যাণম্। কস্মাৎ ত্বমবিভেঃ? মুঢ় জহীহি ধনাগমতৃষ্ণাম্।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) তাহারা আমাকে কি দিতে পারেন? দস্যু হইতে গ্রামবাসীরা ভয় পাইয়াছিল। আমরা জীবন ধারণ করি। কখনও ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিও না। আমার মঙ্গল বিধান করুন। ব্রাহ্মণ প্রত্যহ কিছু দান করিবেন।

(*b*) I am afraid of thieves. Do not forsake your friends in times of danger. The sun holds the solar system. We should give alms to the poor.

ই-বিধান

৯৬। লৃট্ বিভক্তিতে, লিটের ব্যঞ্জনাদি বিভক্তিতে এবং তুমুন্, ক্ত, ক্তবতু, ক্তাচ্ প্রভৃতি কৃৎ-প্রত্যয় পরে থাকিলে কতকগুলি ধাতুর উত্তর **ই** হয়। উহাদিগকে **সেট্** বলে। যথা—

ভূ+স্যতি (লৃট)=ভবিষ্যতি; ভূ+থ (লিট্)=বভূবিথ, ভূ+তুম্=ভবিতুম্।

কতকগুলি ধাতুর উত্তর **ই** হয় না উহাদিগকে **অনিট্** বলে। আর কতকগুলি ধাতুর উত্তর বিকল্পে **ই** হয় উহাদিগকে **বেট্ ধাতু** বলে।

৯৭। বৃধ্, তৃপ্, দৃপ্, দ্রুহ্, মুহ্, স্নিহ্ এবং নশ্ ধাতুর উত্তর বিকল্পে ই হয়।

৯৮। কৃত, বৃত, চৃৎ, তৃদ্ এবং নৃত ধাতুর উত্তর ধৃট্, দৃঙ্ এবং আশীর্লিঙের আত্মনেপদী বিভক্তিতে বিকল্পে ই হয়।

অনিট্ ধাতু।

দরিদ্রা ভিন্ন আকারান্ত ধাতু অনিট্।

শ্রি ও শ্বি ভিন্ন সমুদয় ইকারান্ত ধাতুই অনিট।

ডী, শী, বেবী, ও দীধী ভিন্ন সমুদয় ঈকারান্ত ধাতু অনিট্।

যু, রু, নু, স্নু, ক্ষু, ক্ষ্ণু, এবং ঊর্ণু ভিন্ন উকারান্ত ধাতু অনিট্।

জাগৃ ও বৃ ভিন্ন ঋকারান্ত ধাতু অনিট্।

৯৯। বৃ ধাতুর লিট্ বিভক্তিতে ই হয় না; কিন্তু থ বিভক্তিতে হইয়া থাকে।

কান্ত (ক+অন্ত) ধাতুর মধ্যে শক্ ধাতু অনিট্।

চান্ত ধাতু মধ্যে—পচ্, মুচ্, রিচ্, বচ্ বিচ্, এবং সিচ্ ধাতু অনিট্।

ছান্ত ধাতু মধ্যে—প্রচ্ছ্ ধাতু অনিট্।

জান্ত ধাতু মধ্যে—ত্যজ্, নিজ্, ভজ্, ভন্জ্, ভুজ্, ভ্রস্জ্, মস্জ্, মৃজ্, যজ্, যুজ্, রন্জ্, রুজ্, বিজ্, সন্জ্, সৃজ্ ও স্বন্জ্ ধাতু অনিট্।

দান্ত ধাতু মধ্যে অদ্, ক্ষুদ্, খিদ্, ছিদ্, তুদ্, নুদ্, পদ্, ভিদ্, বিদ্, বিন্দ্, শদ্, সদ্, স্কন্দ্, স্বিদ্, এবং হদ্ ধাতু অনিট্।

ধান্ত ধাতু মধ্যে ক্রুধ্, ক্ষুধ্, বুধ্, বন্ধ্, যুধ্, রাধ্, রুধ্, ব্যধ্, শুধ্, সাধ ও সিধ্ ধাতু অনিট্।

নান্ত ধাতু মধ্যে—মন্ ও হন্ ধাতু অনিট্।

পান্ত ধাতু মধ্যে—আপ, ক্ষিপ, ছুপ, তপ, তিপ, তৃপ, ত্রপ, দৃপ, লিপ, লুপ, বপ, শপ, সৃপ এবং স্বপ ধাতু অনিট্।

ভান্ত ধাতু মধ্যে—যভ, রভ ও লভ ধাতু অনিট।

মান্ত ধাতু মধ্যে—গম্, নম, যম ও রম্ ধাতু অনিট্।

শান্ত ধাতু মধ্যে—ক্রুশ, দন্‌শ, দিশ, দৃশ, মৃশ, রিশ, রুশ, লিশ, বিশ ও স্পৃশ ধাতু অনিট্।

ষান্ত ধাতু মধ্যে—কৃষ, তুষ, ত্বিষ, দুষ, দ্বিষ, পিষ, পুষ, মুষ, শ্লিষ, শিষ, শুষ এবং শ্লিষ ধাতু অনিট্।

সান্ত ধাতু মধ্যে—ঘস্ ও বস্ ধাতু অনিট্।

হান্ত ধাতু মধ্যে—দহ, দিহ, দুহ, নহ, মিহ, রুহ, লিহ ও বহ ধাতু অনিট।

১০০। লিট বিভক্তিতে কৃ, সৃ, ভৃ, বৃ, দ্রু, শ্রু, স্রু, ভিন্ন অনিট ধাতুর উত্তর ই হয়। হ্রস্ব ঋকারান্ত ধাতুর থ বিভক্তিতে ই হয় না; কিন্তু ঋ এবং বৃ ধাতুর নিত্য ই হইয়া থাকে।

১০১। লিটের থ বিভক্তি পরে সৃজ, দৃশ, স্বরান্ত এবং অকারযুক্ত ধাতুর উত্তর বিকল্পে ই হয়। বেী ধাতু এবং অদ্ ধাতুর উত্তর নিত্য ই হয়।

১০২। লৃট ও লৃঙের পরস্মৈপদের বিভক্তিতে গম্ ধাতুর উত্তর ই হয়।

১০৩। লৃট এবং লৃঙের বিভক্তিতে হন্ এবং ঋকারান্ত ধাতুর উত্তর ই হয়।

লিট্, লুট্

সাধারণ নিয়ম

১০৪। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ ভিন্ন বিভক্তির স্ পরে থাকিলে ধাতুর অন্তে স্থিত স্ স্থানে ৎ হয়। যথা—বস্ + স্যতি = বৎস্যতি, বস্ + স্যতঃ = বৎস্যতঃ।

১০৫। লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্ ভিন্ন বিভক্তিতে একারান্ত, ঐকারান্ত এবং ওকারান্ত ধাতু আকারান্ত হয়। যথা—হ্বে + স্যতে = হ্বাস্যতে, গৈ + স্যতি = গাস্যতি, সো + স্যতি = সাস্যতি।

১০৬। লিট্ বিভক্তিতে ধাতু অভ্যস্ত হয় এবং (হ্বাদিগণীয় ধাতুর রূপ কালে) অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ব্বভাগের যে সমস্ত কার্য্য নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে, সে সমস্তই হয়।

১০৭। অ, আ ভিন্ন স্বরবর্ণের পরবর্ত্তী লিট্ বিভক্তির ধ্ স্থানে ঢ্ হয়। যথা—গ্রহ্ + ধ্বে = জগৃহিঢ্বে। র, রৃ, লৃ, ব্ এবং হ্ বর্ণে মিলিত ইটের পরবর্ত্তী হইলে বিকল্পে ঢ্ হয়। যথা—সিষেবি + ধ্বে = সিষেবিধ্বে, সিষেবিঢ্বে।

১০৮। পরস্মৈপদের প্রথম পুরুষের একবচনে ধাতুর উপধা অকারের এবং অন্ত্যস্বরের বৃদ্ধি হয়। কিন্তু উত্তম পুরুষের একবচনে বিকল্পে বৃদ্ধি হয়।

১০৯। পরস্মৈপদে প্রথম পুরুষ ও উত্তম পুরুষের একবচনে অন্ত্যস্বরের ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়।

১১০। পরস্মৈপদের মধ্যম পুরুষের একবচনে অন্ত্যস্বর ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়।

লিট্—পরোক্ষ অতীতকাল

Past perfect Tense

বিদ্—To know—পরস্মৈপদী

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বিবেদ	বিবেদিথ	বিবেদ
দ্বিবচন	বিবিদতুঃ	বিবিদথুঃ	বিবিদিব
বহুবচন	বিবিদুঃ	বিবিদ	বিবিদিম

নী—To praise—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

একবচন	নিনায়	নিনয়িথ, নিনেথ	নিনায়, নিনয়
দ্বিবচন	নিন্যতুঃ	নিন্যথুঃ	নিন্যিব
বহুবচন	নিন্যুঃ	নিন্য	নিন্যিম

সেব্—To serve—আত্মনেপদী

একবচন	সিষেবে	সিষেবিষে	সিষেবে
দ্বিবচন	সিষেবাতে	সিষেবাথে	সিষেবিবহে
বহুবচন	সিষেবিরে	সিষেবিঢ্বে, সিষেবিধ্বে	সিষেবিমহে

ভূ—To be—পরস্মৈপদী

১১১। লিট্ বিভক্তি পরে থাকিলে ভূধাতু স্থানে বভূব হয়।

একবচন	বভূব	বভূবিথ	বভূব
দ্বিবচন	বভূবতুঃ	বভূবথুঃ	বভূবিব
বহুবচন	বভূবুঃ	বভূব	বভূবিম

ছিদ্—To cut—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	চিচ্ছেদ	চিচ্ছেদিথ	চিচ্ছেদ
দ্বিবচন	চিচ্ছিদতুঃ	চিচ্ছিদথুঃ	চিচ্ছিদিব
বহুবচন	চিচ্ছিদুঃ	চিচ্ছিদ	চিচ্ছিদিম

১১২। লিট্ বিভক্তিতে অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ব্ব-ভাগস্থিত ঋ, ঋ স্থানে অ হয়।

নৃৎ—To dance—পরস্মৈপদী

একবচন	ননর্ত্ত	ননর্ত্তিথ	ননর্ত্ত
দ্বিবচন	ননৃততুঃ	ননৃতথুঃ	ননৃতিব
বহুবচন	ননৃতুঃ	ননৃত	ননৃতিম

হস্—To laugh—পরস্মৈপদী

একবচন	জহাস	জহসিথ	জহাস, জহস
দ্বিবচন	জহসতুঃ	জহসথুঃ	জহসিব
বহুবচন	জহসুঃ	জহস	জহসিম

১১৩। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ব্বভাগে সংযুক্তবর্ণ থাকিলে অন্ত্যব্যঞ্জনবর্ণের লোপ হয়।

শ্রু—to hear—পরস্মৈপদী

একবচন	শুশ্রাব	শুশ্রোথ	শুশ্রাব, শুশ্রব
দ্বিবচন	শুশ্রুবতুঃ	শুশ্রুবথুঃ	শুশ্রুব
বহুবচন	শুশ্রুবুঃ	শুশ্রুব	শুশ্রুম

১১৪। অভ্যস্ত ধাতুর পূর্ব্বভাগে স্ক্, স্থ্, শ্চ্, ষ্ট্, ষ্ঠ্, স্ত্, স্থ্, স্প্, এবং স্ফ্ থাকিলে আদি বর্ণের লোপ হয়।

স্তু—to praise—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তুষ্টাব	তুষ্টোথ	তুষ্টাব
দ্বিবচন	তুষ্টুবতুঃ	তুষ্টুবথুঃ	তুষ্টুব
বহুবচন	তুষ্টুবুঃ	তুষ্টুব	তুষ্টুম

১১৫। লিট্ বিভক্তিতে চি ধাতুর পরভাগ স্থানে কি এবং জি ধাতুর পরভাগ স্থানে গি হয়।

চি—to pluck—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

একবচন	চিকায়	চিকয়িথ, চিকেথ	চিকায়
দ্বিবচন	চিক্যতুঃ	চিক্যথুঃ	চিক্যিব
বহুবচন	চিক্যুঃ (১)	চিক্য	চিক্যিম

জি—to conquer—পরস্মৈপদী

একবচন	জিগায়	জিগয়িথ, জিগেথ	জিগায়
দ্বিবচন	জিগ্যতুঃ	জিগ্যথুঃ	জিগ্যিব
বহুবচন	জিগ্যুঃ	জিগ্য	জিগ্যিম

(১) বৈয়াকরণেরা চি ধাতু স্থানে বিকল্পে কি করেন। যথা— চিকায়, চিচায় ইত্যাদি।

বি-জি—আত্মনেপদী

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	বিজিগ্যে	বিজিগিষে	বিজিগ্যে
দ্বিবচন	বিজিগ্যাতে	বিজিগ্যাথে	বিজিগিবহে
বহুবচন	বিজিগিরে	বিজিগিঢ্বে	বিজিগিমহে

১১৬। আকারান্ত ধাতুর পরবর্তী লিটের পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচন স্থানে ঔ হয়।

১১৭। লিট্ বিভক্তিতে আকারান্ত ধাতুর আকারের লোপ হয়। কিন্তু থ বিভক্তিতে ই হইলে লোপ হয় না।

যা—to go—পরস্মৈপদী

একবচন	যযৌ	যযিথ, যযাথ	যযৌ
দ্বিবচন	যযতুঃ	যযথুঃ	যযিব
বহুবচন	যযুঃ	যয	যযিম

স্থা—to stay—পরস্মৈপদী

একবচন	তস্থৌ	তস্থিথ, তস্থাথ	তস্থৌ
দ্বিবচন	তস্থতুঃ	তস্থথুঃ	তস্থিব
বহুবচন	তস্থুঃ	তস্থ	তস্থিম

দা—to give—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

একবচন	দদৌ	দদিথ, দদাথ	দদৌ
দ্বিবচন	দদতুঃ	দদথুঃ	দদিব
বহুবচন	দদুঃ	দদ	দদিম

আত্মনেপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদে	দদিষে	দদে
দ্বিবচন	দদাতে	দদাথে	দদিবহে
বহুবচন	দদিরে	দদিধ্বে	দদিমহে

১১৮। পরস্মৈপদের প্রথম পুরুষ এবং উত্তম পুরুষের একবচন ভিন্ন লিট্ বিভক্তিতে ধাতুর অন্তে স্থিত দীর্ঘ ঋ স্থানে অর্ হয়।

কৄ—to scatter—পরস্মৈপদী

একবচন	চকার	চকরিথ	চকার, চকর
দ্বিবচন	চকরতুঃ	চকরথুঃ	চকরিব
বহুবচন	চকরুঃ	চকর	চকরিম

১১৯। যে সকল হ্রস্ব ঋকারান্ত ধাতুর আদিতে সংযুক্ত বর্ণ থাকে, পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে ভিন্ন লিট্ বিভক্তিতে তাহাদের ঋ স্থানে অর্ হয়।

স্মৃ—to remember—পরস্মৈপদী

একবচন	সস্মার	সস্মর্থ	সস্মার, সস্মর
দ্বিবচন	সস্মরতুঃ	সস্মরথুঃ	সস্মরিব
বহুবচন	সস্মরুঃ	সস্মর	সস্মরিম

১২০। পরস্মৈপদের একবচন ভিন্ন লিট্ বিভক্তিতে ধাতুর উপধা ন্-কারের বিকল্পে লোপ হয়।

দন্‌শ্—to bite—পরস্মৈপদী

একবচন	দদংশ	দদংষ্ঠ, দদংশিথ	দদংশ
দ্বিবচন	দদশতুঃ, দদংশতুঃ	দদশথুঃ, দদংশথুঃ	দদশিব, দদংশিব
বহুবচন	দদশুঃ, দদংশুঃ	দদশ, দদংশ	দদশিম, দদংশিম

১২১। অশ্ ধাতু, হ্রস্ব ঋকারাদি ধাতু এবং যে সকল অকারাদি ধাতুর অন্তে সংযুক্ত বর্ণ থাকে, তাহাদের পূর্ব্ব ভাগ স্থানে আন্ হয়।

অর্চ্চ—to worship—পরস্মৈপদী

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	আনর্চ্চ	আনর্চ্চিথ	আনর্চ্চ
দ্বিবচন	আনর্চ্চতুঃ	আনর্চ্চথুঃ	আনর্চ্চিব
বহুবচন	আনর্চ্চুঃ	আনর্চ্চ	আনর্চ্চিম

১২২। লিট্ বিভক্তিতে অধ্যয়নার্থ ই ধাতু স্থানে গা হয়।

অধি-ই—to read—আত্মনেপদ

একবচন	অধিজগে	অধিজগিষে	অধিজগে
দ্বিবচন	অধিজগাতে	অধিজগাথে	অধিজগিবহে
বহুবচন	অধিজগিরে	অধিজগিঢ়ে	অধিজগিমহে

১২৩। যে সকল ধাতুর আদিতে ও অন্তে অসংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণ এবং মধ্যে অকার থাকে, লিট্ বিভক্তিতে (১) সেই সকল ধাতুর পূর্ব্ব-ভাগের লোপ হয় এবং পর ভাগের অকার স্থানে একার হয়। পরস্মৈ-পদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে হয় না।

চল্—to walk—পরস্মৈপদী

একবচন	চচাল	চেলিথ	চচাল, চচল
দ্বিবচন	চেলতুঃ	চেলথুঃ	চেলিব
বহুবচন	চেলুঃ	চেল	চেলিম

(১) থ বিভক্তিতে ধাতুর উত্তর ই না হইলে হয় না।

পত্—to fall—পরস্মৈপদী

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পপাত	পেতিথ	পপাত
দ্বিবচন	পেততুঃ	পেতথুঃ	পেতিব
বহুবচন	পেতুঃ	পেত	পেতিম

১২৪। লিট্ বিভক্তিতে অভ্যাস তৃ, ফল্, ভজ্, এবং ত্রপ্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে, তের্, ফেল্, ভেজ্ ও ত্রেপ্ হয়। পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে হয় না।

তৃ—to cross—পরস্মৈপদী

একবচন	ততার	তেরিথ	ততার
দ্বিবচন	তেরতুঃ	তেরথুঃ	তেরিব
বহুবচন	তেরুঃ	তের	তেরিম

১২৫। লিট্ বিভক্তিতে অভ্যাস ভ্রম্ রাজ্ ও বম্ ধাতুর স্থানে যথাক্রমে বিকল্পে ভ্রেম্, রেজ্ ও বেম্ হয়। পরস্মৈপদের প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচনে হয় না।

ভ্রম্—to roam—পরস্মৈপদী

একবচন	বভ্রাম	ভ্রেমিথ, বভ্রমিথ	বভ্রাম, বভ্রম
দ্বিবচন	ভ্রেমতুঃ, বভ্রমতুঃ	ভ্রেমথুঃ, বভ্রমথুঃ	ভ্রেমিব, বভ্রমিব
বহুবচন	ভ্রেমুঃ, বভ্রমুঃ	ভ্রেম, বভ্রম	ভ্রেমিম, বভ্রমিম

রাজ্—to shine—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

একবচন	ররাজ	রেজিথ, ররাজিথ	ররাজ
দ্বিবচন	রেজতুঃ, ররাজতুঃ	রেজথুঃ, ররাজথুঃ	রেজিব, ররাজিব
বহুবচন	রেজুঃ, ররাজুঃ	রেজ, ররাজ	রেজিম, ররাজিম

১২৬। লিট্ বিভক্তিতে গম্, খন্, জন্, ঘস্, হন্ ধাতুর পরভাগের অকারের লোপ হয়; কিন্তু পরস্মৈপদের একবচনে হয় না।

১২৭। লিট্ বিভক্তিতে হন্ ধাতুর পর ভাগের হ স্থানে ঘ হয়।

গম্ (পরস্মৈপদী)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	জগাম	জগমিথ, জগন্থ	জগাম
দ্বিবচন	জগ্মতুঃ	জগ্মথুঃ	জগ্মিব
বহুবচন	জগ্মুঃ	জগ্ম	জগ্মিম

জন্ (আত্মনেপদী)

একবচন	জজ্ঞে	জজ্ঞিষে	জজ্ঞে
দ্বিবচন	জজ্ঞাতে	জজ্ঞাথে	জজ্ঞিবহে
বহুবচন	জজ্ঞিরে	জজ্ঞিধ্বে	জজ্ঞিমহে

হন্ (পরস্মৈপদী)

একবচন	জঘান	জঘনিথ, জঘন্থ	জঘান
দ্বিবচন	জঘ্নতুঃ	জঘ্নথুঃ	জঘ্নিব
বহুবচন	জঘ্নুঃ	জঘ্ন	জঘ্নিম

১২৮। লিটের থ পরে থাকিলে দৃশ্ ও সৃজ্ ধাতুর পর ভাগের ঋ স্থানে র্ হয়; ই হইলে হয় না।

দৃশ্ (পরস্মৈপদী)

একবচন	দদর্শ	দদর্শিথ, দদ্রষ্ঠ	দদর্শ
দ্বিবচন	দদৃশতুঃ	দদৃশথুঃ	দদৃশিব
বহুবচন	দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

সৃজ্ (পরস্মৈপদী)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	সসর্জ	সসর্জিথ, সস্রষ্ঠ	সসর্জ
দ্বিবচন	সসৃজতুঃ	সসৃজথুঃ	সসৃজিব
বহুবচন	সসৃজুঃ	সসৃজ	সসৃজিম।

১২৯। লিট্ বিভক্তিতে গ্রহ্ ধাতু স্থানে গৃহ্ হয়; পরস্মৈপদের একবচনে হয় না।

গ্রহ্ (উভয়পদী)

একবচন	জগ্রাহ	জগ্রহিথ	জগ্রাহ
দ্বিবচন	জগৃহতুঃ	জগৃহথুঃ	জগৃহিব
বহুবচন	জগৃহুঃ	জগৃহ	জগৃহিম

১৩০। লিট্ বিভক্তিতে হ্বে ধাতু স্থানে হু হয়।

হ্বে (উভয়পদী)

পরস্মৈপদ

একবচন	জুহাব	জুহবিথ, জুহোথ	জুহাব
দ্বিবচন	জুহুবতুঃ	জুহুবথুঃ	জুহুবিব
বহুবচন	জুহুবুঃ	জুহুব	জুহুবিম।

১৩১। লিট্ বিভক্তিতে বচ্, বদ্, বপ্, বস্, বহ্ ও স্বপ্ এই সকল ধাতুর পূর্ব্ব ভাগের ব্ ও স্ব স্থানে উ হয়; এবং পরস্মৈপদের একবচন ভিন্ন বিভক্তিতে পর ভাগের ব্ ও স্ব স্থানে উ হয়।

বচ্ (পরস্মৈপদী)

একবচন	উবাচ	উবচিথ, উবক্থ	উবাচ, উবচ
দ্বিবচন	ঊচতুঃ	ঊচথুঃ	ঊচিব
বহুবচন	ঊচুঃ	ঊচ	ঊচিম

বদ্ (পরস্মৈপদী)

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	উবাদ	উবদিথ	উবাদ, উবদ
দ্বিবচন	উদতুঃ	উদথুঃ	উদিব
বহুবচন	উদুঃ	উদ	উদিম

বদ্ (পরস্মৈপদী)

একবচন	উবাদ	উবাদিথ	উবাদ, উবদ
দ্বিবচন	উদতুঃ	উদথুঃ	উদিব
বহুবচন	উদুঃ	উদ	উদিম

বপ্ (উভয়পদী)

পরস্মৈপদ

একবচন	উবাপ	উবপিথ, উবপ্থ	উবাপ, উবপ
দ্বিবচন	উপতুঃ	উপথুঃ	উপিব
বহুবচন	উপুঃ	উপ	উপিম

বস্ (পরস্মৈপদী)

একবচন	উবাস	উবসিথ, উবস্থ	উবাস, উবস
দ্বিবচন	উষতুঃ	উষথুঃ	উষিব
বহুবচন	উষুঃ	উষ	উষিম

স্বপ্ (পরস্মৈপদী)

একবচন	সুষ্বাপ	সুষ্বপিথ, সুষ্বপ্থ	সুষ্বাপ সুষ্বপ
দ্বিবচন	সুষুপতুঃ	সুষুপথুঃ	সুষুপিব
বহুবচন	সুষুপুঃ	সুষুপ	সুষুপিম

১৩২। লিট্ বিভক্তিতে যজ্ ধাতুর পূর্ব্ব ভাগের য ও অ স্থানে ই হয় এবং পরস্মৈপদের একবচন ভিন্ন বিভক্তিতে পর ভাগের য্ ও অ স্থানে ই হয়।

যজ্—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

একবচন	ইয়াজ	ইয়জিথ, ইয়ষ্ঠ	ইয়াজ
দ্বিবচন	ঈজতুঃ	ঈজথুঃ	ঈজিব
বহুবচন	ঈজুঃ	ঈজ	ঈজিম

১৩৩। লিট্ বিভক্তিতে অয়্, দয়্, আস্ ধাতুর উত্তর আম্ হয়, আম্ এর উত্তর ভূ, কৃ, অস্ এই তিন ধাতুর প্রয়োগ হয় এবং লিটের কার্য্য হয়।

	অয়্	দয়	আস্
	প্রথম পুরুষ	প্রথম পুরুষ	প্রথম পুরুষ
একবচন	অয়াম্বভূব	দয়াম্বভূব	আসাম্বভূব
	অয়াঞ্চক্রে	দয়াঞ্চক্রে	আসাঞ্চক্রে
	অয়ামাস	দয়ামাস	আসামাস

১৩৪। যে সকল ধাতুর আদিতে আকার ভিন্ন গুরু স্বর থাকে, লিট্ বিভক্তিতে তাহাদের উত্তর আম্ হয় এবং ভূ প্রভৃতির প্রয়োগ হয়।

ঈহ (আত্মনেপদী)

প্রথম পুরুষ

একবচন	ঈহাম্বভূব	ঈহাঞ্চক্রে	ঈহামাস

কর্ত্তৃবাচ্যে আম্‌এর উত্তর প্রযুজ্যমান ভূ ও অস্ ধাতু পরস্মৈপদীই থাকে। কৃ ধাতু পরস্মৈপদী ধাতুতে পরস্মৈপদী, আত্মনেপদী ধাতুতে আত্মনেপদী এবং উভয়পদী ধাতুতে উভয়পদী হয়।

১৩৫। লিট্ বিভক্তিতে হু, ভী, হ্রী ও ভৃ ধাতুর উত্তর বিকল্পে আম্ ও ভূ প্রভৃতির প্রয়োগ হয়। আম্ পরে থাকিলে ধাতুর গুণ ও অভ্যাস (দ্বিত্ব) হয়।

হু (পরস্মৈপদী)

প্রথম পুরুষ

একবচন	জুহ্বাম্বভূব,	জুহ্বাঞ্চকার,	জুহ্বামাস,	জুহাব
দ্বিবচন	জুহ্বাম্বভূবতুঃ,	জুহ্বাঞ্চক্রতুঃ	জুহ্বামাসতুঃ,	জুহুবতুঃ
বহুবচন	জুহ্বাম্বভূবুঃ,	জুহ্বাঞ্চক্রুঃ,	জুহ্বামাসুঃ,	জুহুবুঃ

১৩৬। লিট্ বিভক্তিতে জাগৃ, দরিদ্রা, কাশ্, কাস্, উষ্ এই কয়টী ধাতুর উত্তর বিকল্পে আম্ ও ভূ প্রভৃতি ধাতুর প্রয়োগ হয়, আম পরে থাকিলে ধাতুর অন্ত্য ও উপধা লঘু স্বরের গুণ হয়।

১৩৭। প্রথম ও উত্তম পুরুষের একবচন ভিন্ন লিট্ বিভক্তিতে জাগৃ ধাতুর ঋ স্থানে অর্ হয়।

জাগৃ

(পরস্মৈপদী)

প্রথম পুরুষ

একবচন	জাগরাম্বভূব,	জাগরাঞ্চকার,	জাগরামাস,	জজাগার
দ্বিবচন	জাগরাম্বভূবতুঃ,	জাগরাঞ্চক্রতুঃ,	জাগরামাসতুঃ,	জজাগরতুঃ
বহুবচন	জাগরাম্বভূবুঃ,	জাগরাঞ্চক্রুঃ,	জাগরামাসুঃ,	জজাগরুঃ

১৩৮। লিট্ বিভক্তিতে ণিজন্ত ধাতুর উত্তর আম্ হয় এবং আম্এর উত্তর ভূ, কৃ, অস্, এই তিন ধাতুর প্রয়োগ হয়।

পূর্ব্বে যে সকল ধাতুর লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙে রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে, এক্ষণে লিট্ বিভক্তিতে গণভেদে তাহাদের কতকগুলির রূপ লিখিত হইতেছে।

তুদাদি

তুদ্ (উ)—তুতোদ, তুতুদে। স্পৃশ্ (প) পস্পর্শ। ইষ্ (প) ইয়েষ। প্রচ্ছ্ (প) পপ্রচ্ছ। মস্জ্ (প) মমজ্জ। ভ্রস্জ্ (উ)—বভর্জ, বভ্রজ্জ; বভর্জে, বভ্রজ্জে। * মৃ (প) মমার। মুচ্ (উ)—মুমোচ, মুমুচে। বিদ্ (উ)—বিবেদ, বিবিদে। সিচ্ (উ)—সিষেচ, সিষিচে। কৃৎ (প) চকর্ত্ত। লিখ্ (প) লিলেখ। বিশ্ (প) বিবেশ। কৃষ্ (উ)—চকর্ষ, চকৃষে। ক্ষিপ্ (উ)—চিক্ষেপ, চিক্ষিপে।

ভ্বাদি

ধাব্ (উ)—দধাব, দধাবে। শুচ্ (প) শুশোচ। বৃৎ (আ) ববৃতে। ক্রম্ (প) চক্রাম। পা (প) পপৌ। ঘ্রা (প) জঘ্রৌ। অর্জ্ (প) আনর্জ্জ। অর্হ্ (প) আনর্হ। কূজ্ (প) চুকূজ। কৃষ্ (প) চকর্ষ। ক্রন্দ্ (প) চক্রন্দ। ক্রীড়্ (প) চিক্রীড়। খাদ্ (প) চখাদ। গর্জ্ (প) জগর্জ্জ। গৈ (প) জগৌ।

ভ্বাদি

চর্ (প) চচার। জপ্ (প) জজাপ।

জীব্ (প) জিজীব। জ্বল্ (প) জজ্বাল ত্যজ্ (প) তত্যাজ।

দহ্ (প) দদাহ। ধ্যৈ (প) দধ্যৌ। নম্ (প) ননাম। নিন্দ্ (প) নিনিন্দ।

পঠ্ (প) পপাঠ। বৃষ্ (প) ববর্ষ। কম্প্ (আ) চকম্পে।

ক্ষম্ (আ) চক্ষমে। চেষ্ট্ (আ) চিচেষ্টে। ত্রৈ (আ) তত্রে।

বাধ্ (আ) ববাধে। মুদ্ (আ) মুমুদে। যত্ (আ) যেতে।

রভ্ (আ) রেভে। রুচ্ (আ) রুরুচে। বৃধ্ (আ) ববৃধে।

বেপ্ (আ) বিবেপে। শুভ্ (আ) শুশুভে।

---

* লিট্ ও লৃট্ বিভক্তিতে মৃ ধাতুর পরস্মৈপদ হয়।

সহ্ (আ) সেহে। খন্ (উ)—চখান, চখ্নে। ধৃ (উ)—দধার, দধ্রে।

পচ্ (উ)—পপাচ, পেচে। যাচ্ (উ)—(প) যযাচ, যযাচে।

বহ্ (উ)—উবাহ, উহতুঃ, উহুঃ (আ) উহে, উহাতে, উহিরে।

হৃ (উ)—(প) জহার, (আ) জহ্রে।

দিবাদি

দিব (প) দিদেব। ব্যধ্ (প) বিব্যাধ। শম্ (প) শশাম।

বিদ্ (প) বিবিদে। জৄ (প) জজার। সো (প) সসৌ। কুপ্ (প) চুকোপ।

ক্ষিপ্ (প) চিক্ষেপ। তৃপ্ (প) ততর্প, ততৃপতুঃ, ততৃপুঃ।

তুষ্ (প) তুতোষ। দুষ্ (প) দুদোষ। নশ্ (প) ননাশ।

দ্রুহ্ (প) দুদ্রোহ। ভ্রম্ (প) বভ্রাম। শ্রম্ (প) শশ্রাম।

শুধ্ (প) শুশোধ। স্নিহ্ (প) সিস্নেহ। ডী (আ) ডিড্যে।

দীপ্ (আ) দিদীপে। বুধ (আ) বুবুধে। মন্ (আ) মেনে।

যুধ্ (আ) যুযুধে। শক্ (উ)—শশাক, শেকে।

চুরাদি

চুর্ (প) চোরয়াঞ্চকার চোরয়াম্বভূব চোরয়ামাস।

চুরাদিগণীয় সকল ধাতুরই রূপ এক প্রকার হয়।

স্বাদি

সু (উ)—সুষাব, সুষুবে। আপ্ (প) আপ। অশ্ (আ) আনশে। শক্ (প) শশাক। বৃ (উ)—ববার, বব্রে। স্তৃ (উ)—তস্তার, তস্তরে।

তনাদি

তন্ (উ)—ততান, তেনে। কৃ (উ)—চকার, চক্রে।

ক্র্যাদি

ক্রী (উ)—চিক্রায়, চিক্রিয়ে। বৃ (উ)—ববার, ববরে। বৃ (আ) বব্রে। অশ্ (প) আশ। জ্ঞা (উ)—জজ্ঞৌ, জজ্ঞে। প্রী (উ)—পিপ্রায়, পিপ্রিয়ে। পূ (উ)—পুপাব, পুপুবে। বন্ধ্ (প) ববন্ধ। মন্থ্ (প) মমন্থ। মুষ্ (প) মুমোষ। স্তৃ (উ)—তস্তার, (আ) তস্তরে।

রুধাদি

রুধ্ (উ)—রুরোধ, রুরুধে। ভিদ্ (উ)—বিভেদ, বিভিদে। বিদ্ (আ) বিবিদে। ভুজ্ (উ)—বুভোজ, বুভুজে। হিংস্ (প) জিহিংস।

অদাদি

অদ্ (প) আদ; আদতুঃ; আদুঃ ইত্যাদি পক্ষে জঘাস; জক্ষতুঃ; জক্ষুঃ ইত্যাদি। দ্বিষ্ (উ)—দিদ্বেষ, দিদ্বিষে। রুদ্ (প) রুরোদ। শাস্ (প) শশাস; শশাসতুঃ ইত্যাদি। শী (আ) শিশ্যে; শিশ্যাতে ইত্যাদি। ই (প) ইয়ায়; ঈয়তুঃ; ঈয়ুঃ। অস্ (প) বভূব। ব্রূ—(উ)—উবাচ, ঊচে। দুহ্ (উ)—(প) দুদোহ, (আ) দুদুহে। স্না (প) সস্নৌ। পা (প) পপৌ। ভা (প) বভৌ। সূ (আ) সুষুবে। স্বপ্ (প) সুষ্বাপ। শ্বস্ (প) শশ্বাস।

হ্বাদি

ভী (প) বিভায়, বিভয়াঞ্চকার, বিভয়াম্বভূব, বিভয়ামাস। হ্রী (প) জিহ্রায়, জিহ্রয়াঞ্চকার, জিহ্রয়াম্বভূব, জিহ্রয়ামাস। ভৃ (উ)—বভার, বিভরাঞ্চকার ইত্যাদি; বভ্রে, বিভরাঞ্চক্রে ইত্যাদি। ধা (উ)—দধৌ দধে। হা (প) জহৌ।

Examples

1. মিষ্ট কথা বলিয়াছিল—জগাদ মধুরাং বাণীম্।
2. রাবণ উচ্চৈঃস্বরে হাসিয়াছিল—উচ্চৈর্জহাস রাবণঃ।

3. রাম সেই গান শুনিয়াছিল—তাং গীতিং রামঃ শুশ্রাব।

4. দশরথ নামে এক রাজা ছিলেন · দশরথো নাম রাজা বভূব।

5. মুনি রাজার কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন—মুনিঃ রাজানং কুশলং পপ্রচ্ছ।

6. He went to a beautiful city—ববৌ স নগরং রম্যম্।

7. Ram went with Laksmana—জগাম রাম সহ লক্ষ্মণেন।

8. The gods saw there—দদৃশুস্তে সুরাস্তত্র।

9. Gods said—দেবা ঊচুঃ।

10. He fell and died—স পপাত মমার চ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

মদনঃ ইন্দ্রমুপতস্থে। তৎ দিনং সর্বেষাং সুখায় বভূব। ব্রহ্মচারী আশ্রমং বিবেশ। একাকী গহনং বনং জগাম। মধুকরঃ কমলং জুগুঞ্জ। তৎ গানং মে মনো জহার। হস্তেন পস্পর্শ তদঙ্গমিন্দ্রঃ। পুপোষ পৃথিবীং রাজা।

2. Translate into Sanskrit (using লিট্)—

(*a*) পাণ্ডবগণ বনে গিয়াছিলেন। তিনি কর্তব্য পালন করিয়াছিলেন। কাঠুরিয়া গাছ কাটিয়াছিল। সে বলিল না ইহা আমার নহে। কুম্ভকর্ণ ছয় মাস ঘুমাইয়াছিল।

(*b*) He saw there immense wealth. He took as much gold as he could bear. Robbers killed them. His son married (উপযেমে) her. Yet Ram wished for the deer.

লৃট্—ভবিষ্যৎকাল—Future tense

১৩৯। লৃট্ বিভক্তিতে ধাতুর অন্ত্যস্বর ও উপধা লঘুস্বরের গুণ হয়।

ভূ ধাতু—পরস্মৈপদী

See Part I

নী ধাতু—উভয়পদী

পরস্মৈপদ

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	নেষ্যতি	নেষ্যসি	নেষ্যামি
দ্বিবচন	নেষ্যতঃ	নেষ্যথঃ	নেষ্যাবঃ
বহুবচন	নেষ্যন্তি	নেষ্যথ	নেষ্যামঃ

১৪০। লৃট্ বিভক্তিতে গ্রহ্ ধাতুর উত্তর বিহিত ই দীর্ঘ হয়।

প্রথম পুরুষ—গ্রহীষ্যতি, গ্রহীষ্যতঃ, গ্রহীষ্যন্তি।

১৪১। লৃট্ বিভক্তিতে দীর্ঘ ঋকারান্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ই বিকল্পে দীর্ঘ হয়।

তৄ ধাতু

একবচন	তরীষ্যতি,	তরিষ্যতি
দ্বিবচন	তরীষ্যতঃ,	তরিষ্যতঃ
বহুবচন	তরীষ্যন্তি,	তরিষ্যন্তি

১৪২। লৃট্ বিভক্তিতে দৃশ্ ও সৃজ্ ধাতুর ঋ স্থানে র্ হয়।

প্রথম পুরুষ

	দৃশ্ ধাতু	সৃজ্ ধাতু
একবচন	দ্রক্ষ্যতি	স্রক্ষ্যতি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	স্রক্ষ্যতঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	স্রক্ষ্যন্তি

১৪৩। কৃশ্, তৃপ্, দৃপ্, সৃপ্, ও স্পৃশ্ ধাতুর লৃট্ বিভক্তিতে ঋ স্থানে বিকল্পে র্ হয়।

	কৃশ্ ধাতু	তৃপ্ ধাতু
একবচন	ক্রক্ষ্যতি, কর্ক্ষ্যতি	ত্রপ্স্যতি, তর্প্স্যতি
দ্বিবচন	ক্রক্ষ্যতঃ, কর্ক্ষ্যতঃ	ত্রপ্স্যতঃ, তর্প্স্যতঃ
বহুবচন	ক্রক্ষ্যন্তি, কর্ক্ষ্যন্তি	ত্রপ্স্যন্তি, তর্প্স্যন্তি
	স্পৃশ্ ধাতুর রূপ এইরূপ	দৃপ্, সৃপ্ ধাতুর রূপ এইরূপ

আকারান্ত		যা ধাতু	যাস্যতি,	যাস্যতঃ,	যাস্যন্তি
ইকারান্ত	অনিট্	জি ধাতু	জেষ্যতি,	জেষ্যতঃ,	জেষ্যন্তি
,,	সেট্	শ্রি ধাতু	শ্রয়িষ্যতি,	শ্রয়িষ্যতঃ,	শ্রয়িষ্যন্তি
উকারান্ত	অনিট্	শ্রু	শ্রোষ্যতি,	শ্রোষ্যতঃ,	শ্রোষ্যন্তি
ঊকারান্ত	সেট্	ভূ	ভবিষ্যতি	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্যন্তি
ঋকারান্ত	সেট্	কৃ	করিষ্যতি	করিষ্যতঃ	করিষ্যন্তি
চ্‌কারান্ত	অনিট্	বচ্	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যন্তি

[শক্ প্রভৃতি ক্‌কারান্ত ও ত্যজ্ প্রভৃতি জ্‌কারান্ত ধাতুরও এইরূপ রূপ]

ছ্‌কারান্ত	অনিট্	প্রচ্ছ	See Part I		
ধ্‌কারান্ত	,,	বুধ্	ভোৎস্যতে	ভোৎস্যেতে	ভোৎস্যন্তে
ভ্‌কারান্ত	,,	লভ্	লপ্স্যতে	লপ্স্যেতে	লপ্স্যন্তে
স্‌কারান্ত	,,	বস্	বৎস্যতি	বৎস্যতঃ	বৎস্যন্তি
হ্‌কারান্ত	,,	বহ্	বক্ষ্যতি	বক্ষ্যতঃ	বক্ষ্যন্তি
,,	,,	দহ্	ধক্ষ্যতি	ধক্ষ্যতঃ	ধক্ষ্যন্তি
,,	,,	দিহ্	ধেক্ষ্যতি	ধেক্ষ্যতঃ	ধেক্ষ্যন্তি
,,	,,	দুহ্	ধোক্ষ্যতি	ধোক্ষ্যতঃ	ধোক্ষ্যন্তি

ভ্বাদিগণীয় ধাতু

চেষ্ট্—to strive (আ)—চেষ্টিষ্যতে।

ঈক্ষ্—to see (আ)—ঈক্ষিষ্যতে।

শুভ্—to shine (আ)—শোভিষ্যতে।

রাজ্—to shine (উ)—রাজিষ্যতি, রাজিষ্যতে।

দয়্—to pity (আ)—দয়িষ্যতে।

মুদ্—to be glad (আ)—মোদিষ্যতে।

রম্—to play, to rejoice (অ)—রংস্যতে।

ভাষ্—to speak (আ)—ভাষিষ্যতে।

ক্ষম্—to pardon (আ)—ক্ষমিষ্যতে, ক্ষংস্যতে।

সহ্—to bear (আ)—সহিষ্যতে।

নী—to carry (উ)—নেষ্যতি, নেষ্যতে।

পচ্—to cook (উ)—পক্ষ্যতি, পক্ষ্যতে।

যজ্—to perform sacrifice (উ)—যক্ষ্যতি, যক্ষ্যতে।

যাচ্—to ask for, to beg (উ)—যাচিষ্যতি, যাচিষ্যতে।

বপ্—to sow (উ)—বপ্স্যতি, বপ্স্যতে।

হ্বে—to call (উ)—হ্বাস্যতি, হ্বাস্যতে।

হৃ—to carry, to take away (উ)—হরিষ্যতি, হরিষ্যতে প্রভৃতি।

দিবাদিগণীয় ধাতু

কুপ্—to be angry (প)—কোপিষ্যতি।

ক্রুধ্—to be angry (প)—ক্রোৎস্যতি।

তুষ্—to be pleased, to be satisfied (প)—তোক্ষ্যতি।

তৃপ্—to be pleased, to be satisfied (প)—তর্পিষ্যতি, ত্রপ্স্যতি, তর্প্স্যতি।

ভ্রম্—to walk (প)—ভ্রমিষ্যতি।

শম্—to grow calm (প)—শাম্যতি।
জৄ—to grow old (প)—জীর্য্যতি, জীর্যতি।
সো—to kill (প)—স্যতি।
ব্যধ্—to pierce (প)—বিধ্যতি।
জন্—to be born (আ)—জায়তে।
নৃৎ—to dance (প)—নৃত্যতি, নর্ত্যতি।
বিদ্—to exist (আ)—বিদ্যতে।
শুধ্—to be pure (প)—শুধ্যতি।
দ্রুহ্—to wrong (প)—দ্রুহ্যতি
দিব্—to play (প)—দীব্যতি।
ডী—to fly (আ)—ডীয়তে
বুধ্—to know, to understand (আ)—বুধ্যতে।
মন্—to know, to think (আ)—মন্যতে
যুধ্—to fight (আ)—যুধ্যতে
শক্—to be able (উ)—শক্যতি, শক্যতে প্রভৃতি

চুরাদিগণীয় ধাতু

চুর্—to steal (প)—চোরয়তি।
অর্চ্—to worship (উ)—অর্চয়তি, অর্চয়তে।
কথ্—to tell (উ)—কথয়তি, কথয়তে।
চিন্ত্—to think (উ)—চিন্তয়তি, চিন্তয়তে।
পাল্—to protect (উ)—পালয়তি, পালয়তে।
মার্গ্—to beg (আ)—মার্গয়তে প্রভৃতি।

স্বাদিগণীয় ধাতু

সু—*to bathe, to sprinkle* (উ)—সোষ্যতি, সোষ্যতে।

আপ—to get (প)—আপ্স্যতি।

শ্রু—to hear (প)—শ্রোষ্যতি।

চি—*to collect* (উ)—চেষ্যতি, চেষ্যতে প্রভৃতি।

তনাদিগণীয় ধাতু

তন্—*to spread* (উ)—তনিষ্যতি, তনিষ্যতে।

কৃ—*to do* (উ)—করিষ্যতি, করিষ্যতে প্রভৃতি।

ক্র্যাদিগণীয় ধাতু

ক্রী—to buy (উ)—ক্রেষ্যতি, ক্রেষ্যতে।

অশ্—to eat (প)—অশিষ্যতি।

গ্রহ্—to take (উ)—গ্রহীষ্যতি, গ্রহীষ্যতে।

জ্ঞা—to know (উ)—জ্ঞাস্যতি, জ্ঞাস্যতে।

প্রী—to take delight in (উ)—প্রেষ্যতি, প্রেষ্যতে।

লূ—to cut off (উ)—লবিষ্যতি, লবিষ্যতে।

বন্ধ্—to bind (প)—ভন্ৎস্যতি।

পূ—to purify (উ)—পবিষ্যতি, পবিষ্যতে।

স্তৃ—to spread, to cover (উ)—স্তরিষ্যতি, স্তরীষ্যতি, স্তরিষ্যতে, স্তরীষ্যতে প্রভৃতি।

রুধাদিগণীয় ধাতু

রুধ্—*to hold up, to obstruct* (উ)—রোৎস্যতি, রোৎস্যতে।

ভুজ্—to eat (আ)—ভোক্ষ্যতে ; to protect (প)—ভোক্ষ্যতি।

বিদ্—to know (আ)—বেৎস্যতে।

ভিদ্—to separate (উ)—ভেৎস্যতি, ভেৎস্যতে প্রভৃতি।

অদাদিগণীয় ধাতু

অদ্—to eat (প)—অৎস্যতি।

আস্—to sit (আ)—আসিষ্যতে।

যা—to go (প)—যাস্যতি।

দ্বিষ্—to envy, to hate (উ) দ্বেক্ষ্যতি, দ্বেক্ষ্যতে।

রুদ্—to cry (প)—রোদিষ্যতি।

স্বপ্ to sleep (প)—স্বপ্স্যতি।

শ্বস্—to breathe (প)—শ্বসিষ্যতি।

শাস্—to rule (প)—শাসিষ্যতি।

শী—to sleep (আ) শয়িষ্যতে।

ই—to go (প)—এষ্যতি।

* অস্—to exist—ভবিষ্যতি।

হন্—to kill (প)—হনিষ্যতি।

বিদ্ to know (প)—বেদিষ্যতি।

স্তু—to praise (উ)—স্তোষ্যতি, স্তোষ্যতে।

ব্রূ—to speak (উ)—বক্ষ্যতি, বক্ষ্যতে।

দুহ্—to milk (উ)—ধোক্ষ্যতি, ধোক্ষ্যতে।

লিহ্—to lick (উ)—লেক্ষ্যতি, লেক্ষ্যতে।

অধি-ই-to read (আ)—অধ্যেষ্যতে।

বশ্—to wish (প)—উশিষ্যতি

পা—to protect (প)—পাস্যতি।

ভা—to shine (প)—ভাস্যতি।

স্না—to bathe (প)—স্নাস্যতি।

সূ—to bring forth (আ)—সোষ্যতে, সবিষ্যতে প্রভৃতি।

* অস্ ধাতু স্থানে লৃট্ বিভক্তিতে ভূ আদেশ হয়।

ভ্বাদিগণীয় ধাতু

ভৃ—to maintain (প)—ভরিষ্যতি, ভরিষ্যতে।

দা—to give (উ)—দাস্যতি, দাস্যতে।

ধা—to hold (উ)—ধাস্যতি, ধাস্যতে।

হা—to abandon (প)—হাস্যতি।

ভী—to fear (প)—ভেষ্যতি প্রভৃতি।

Examples

1. আমরা সহরে বাস করিব—বয়ং নগরে বৎস্যামঃ।
2. মাতার ক্রোড়ে শিশু শুইবে—মাতুঃ ক্রোড়ে শিশুঃ শয়িষ্যতে।
3. তুমি প্রচুর ধন পাইবে—ত্বং প্রচুরং ধনং লপ্স্যসে।
4. If you will go, go—যদি যাস্যসি যাহি।
5. I shall do as you like—তব প্রিয়ং করিষ্যামি।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

কদা দ্রক্ষ্যামি মাতরম্। সহিষ্যে বচনং তব। ভবান্ কিয়ৎ ধনং দাস্যতি। সত্যং প্রিয়ং চ বদিষ্যথ। স কিং মংস্যতে। সেবিষ্যসে ত্বং পিতরৌ।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) তিনি এখানে আসিবেন। আমি বইখানি কিনিব। তুমি গরুটিকে কখন দোহন করিবে? তিনি আজ আমাদের বাড়ী যাইবেন।

(*b*) Who will see him. He will stay with us. I shall go home to-day. I shall kill them. The child will sleep in mother's lap.

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

পরস্মৈপদ বিধান

১। যে ক্রিয়ার ফল কর্তা ভিন্ন অপরে ভোগ করে তাহাকে **পরস্মৈপদ** বলে। আর যে ক্রিয়ার ফল কর্তৃগামী অর্থাৎ—কর্তা নিজেই ফল ভোগ করে তাহাকে **আত্মনেপদ** বলে।

২। **ব্যাঙ্‌পরিভ্যোরমঃ**—বি, আ ও পরিপূর্ব্বক রম্ ধাতুর পরস্মৈপদ হয়। যথা—বিরমতি, আরমতি, পরিরমতি।

৩। **উপাচ্চ**—উপপূর্ব্বক রম্ ধাতুর বিকল্পে পরস্মৈপদ হয়। যথা—উপরমতি, উপরমতে (dies)।

৪। **অনুপরাভ্যাং কৃঞঃ**—অনু ও পরাপূর্ব্বক কৃ ধাতুর পরস্মৈপদ হয়। যথা—অনুকরোতি, পরাকরোতি।

৫। **অভিপ্রত্যতিভ্যঃ ক্ষিপঃ**—অভি, প্রতি এবং অতি পূর্ব্বক ক্ষিপ্ ধাতু পরস্মৈপদী হয়। যথা—অভিক্ষিপতি, প্রতিক্ষিপতি, অতিক্ষিপতি।

৬। **প্রাদ্বহঃ**—প্র-পূর্ব্বক বহ্ ধাতু পরস্মৈপদী হয়। যথা—প্রবহতি।

৭। *বুধযুধনশজনেঙ্‌প্রুদ্রুস্রুভ্যো ণেঃ*—নিজন্ত বুধ্, যুধ্, নশ্, জন্, অধ্যয়নার্থ ই (অধি-ই), প্রু, দ্রু এবং স্রু ধাতুর পরস্মৈপদ হয়। যথা—বোধয়তি, যোধয়তি, নাশয়তি, জনয়তি, অধ্যাপয়তি, প্রাবয়তি, দ্রাবয়তি, স্রাবয়তি।

৮। *নিগরণচলনার্থেভ্যশ্চ*—ণিজন্ত ভোজনার্থ এবং চলনার্থ ধাতু পরস্মৈপদী হয়। যথা—ভোজয়তি, আশয়তি, চলয়তি, কম্পয়তি।

৯। অণাবকর্ম্মকাচ্চিত্তবৎকর্ত্তৃকাৎ—অকর্ম্মক ধাতুর অণিজন্ত কালে প্রাণী কর্ত্তা থাকিলে, ণিজন্ত কালে ঐ ধাতু পরস্মৈপদী হয়। যথা—অণিজন্ত—বালকঃ শেতে ; ণিজন্ত—মাতা বালকং শায়য়তি। অণিজন্ত—বৎসঃ ক্রীড়তি ; ণিজন্ত—গোপোবৎসং ক্রীড়য়তি।

কিন্তু প্রাণীকর্ত্তা না হইলে হয় না। যথা—জলং শুষ্যতি, সূর্য্যো জলং শোষয়তি অথবা শোষয়তে। নদী—বর্দ্ধতে—বর্ষা নদীং বর্দ্ধয়তি অথবা বর্দ্ধয়তে।

১০। অদেঃ প্রতিষেধঃ—অদ্ ধাতুর হয় না। যথা—আদয়তি, আদয়তে।

আত্মনেপদ বিধান

১১। নের্বিশঃ—নি-পূর্ব্বক বিশ-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—নিবিশতে।

১২। পরিব্যবেভ্যঃ ক্রিয়ঃ—পরি, বি ও অব-পূর্ব্বক ক্রী ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা – পরিক্রীণীতে, বিক্রীণীতে, অবক্রীণীতে।

১৩। বিপরাভ্যাং জেঃ—বি এবং পরা উপসর্গের পরবর্ত্তী জি ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—বিজয়তে, পরাজয়তে।

১৪। আঙোদোঽনাস্য বিহরণে—আপূর্ব্বক দা-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—বিদ্যামাদত্তে, অন্নমাদত্তে। বিস্তার অর্থে হয় না। যথা—মুখং ব্যাদদাতি সিংহঃ। নদী কূলং ব্যাদদাতি।

১৫। আঙিনুপ্রচ্ছোঃ—আ উপসর্গের পরবর্ত্তী নু এবং প্রচ্ছ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—আনুতে, আপৃচ্ছতে।

১৬। ক্রীড়োঽনুসম্পরিভ্যশ্চ—অনু, সম্, পরি এবং আ উপসর্গের পরবর্ত্তী ক্রীড় ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—আক্রীড়তে, অনুক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে।

১৭। **সমোঽকূজনে**—কূজনভিন্ন অর্থে সম্ এই উপসর্গের পরবর্ত্তী ক্রীড়্-ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—বালকঃ সংক্রীড়তে। কূজন অর্থে হয় না। যথা—সংক্রীড়ন্তি বিহগাঃ।

১৮। **সমবপ্রবিভ্যঃ স্থঃ**—সম্, অব, প্র এবং বি-পূর্ব্বক স্থা ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—সন্তিষ্ঠতে, অবতিষ্ঠতে, প্রতিষ্ঠতে, বিতিষ্ঠতে।

১৯। **উদোঽনূর্দ্ধকর্ম্মণি**—উৎ-পূর্ব্বক স্থাধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—উত্তিষ্ঠতে।

উত্থান অর্থে হয় না। যথা—আসনাদুত্তিষ্ঠতি।

২০। **উপাদ্দেবপূজাসঙ্গতিকরণমিত্রকরণ-পথিষু**—দেবপূজা, মিলন বা মৈত্রীকরণ অর্থে অথবা পথ কর্ত্তা হইলে উপপূর্ব্বক স্থা ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—দেবপূজা—শিবমুপতিষ্ঠতে শৈবঃ; (শিবং পূজয়তীত্যর্থঃ)। মিলন অর্থে—গঙ্গাযমুনামুপতিষ্ঠতে; যমুনয়া মিলতীত্যর্থঃ। মৈত্রীকরণ—সাধুনুপতিষ্ঠতে সাধুঃ, সাধুং মৈত্রীকরোতীত্যর্থঃ। পথ—গঙ্গামুপতিষ্ঠতেঽয়ং পন্থাঃ। গঙ্গাং প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ।

২১। **বা লিপ্সায়াম্**—লাভেচ্ছা বুঝাইলে উপপূর্ব্বক স্থা-ধাতু বিকল্পে আত্মনেপদী হয়। যথা—ধনিনমুপতিষ্ঠতে, উপতিষ্ঠতি বা ভিক্ষুঃ। ধনলাভেচ্ছয়া ধনিসমীপং গচ্ছতীত্যর্থঃ।

২২। **অকর্ম্মকাচ্চ**—উপপূর্ব্বক অকর্ম্মক স্থা-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—ভোজনকালে উপতিষ্ঠতে। সকর্ম্মক হইলে হয় না। যথা—শিষ্যো গুরুমুপতিষ্ঠতি।

২৩। **উদ্বিভ্যাং তপঃ**—উৎ এবং বি উপসর্গের পরবর্ত্তী তপ্ ধাতু অকর্ম্মক হইলে আত্মনেপদী হয়। যথা—উত্তপতে, বিতপতে।

২৪। **স্বাঙ্গ-কর্ম্মকাচ্চ**—নিজ অঙ্গ কর্ম্ম হইলে উৎ ও বি উপ-

সর্গের পরবর্ত্তী তপ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—উত্তপতে বিতপতে বা পাণিং নিজম্। নিজ অঙ্গ কর্ম্ম না হইলে হয় না। সুবর্ণমুত্তপতি।

২৫। **আঙো যমহনঃ**—আ-পূর্ব্বক অকর্ম্মক যম্ ও হন্ ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—আহতে, আযচ্ছতে। সকর্ম্মকের হয় না। যথা—আযচ্ছতি কূপাদ্রজ্জুম্, আহন্তি শত্রুম্।

আত্ম অবয়ব কর্ম্ম হইলে আত্মনেপদ হয়। যথা—আযচ্ছতে নিজম্ হস্তম্, আহতে স্বীয়ং শিরঃ।

২৬। **সমোগম্যৃচ্ছিভ্যাম্**—সম্ পূর্ব্বক অকর্ম্মক গম্ ও শ্রু ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—সংগচ্ছতে, সংশৃণুতে। সকর্ম্মক হইলে হয় না। যথা—সংগচ্ছতি মিত্রম্। সংশৃণোতি শাস্ত্রম্।

২৭। **স্পর্দ্ধায়ামাঙঃ**—স্পর্দ্ধা অর্থাৎ যুদ্ধার্থ আহ্বান বুঝাইলে আ-পূর্ব্বক হ্বে-ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—মল্লমাহ্বয়তে মল্লঃ। স্পর্দ্ধাভিন্ন অর্থে হয় না। পুত্রমাহ্বয়তি পিতা, শিক্ষকঃ ছাত্রমাহ্বয়তি।

২৮। **বৃত্তিসর্গতায়নেষুক্রমঃ**—বৃত্তি (অপ্রতিবন্ধ), সর্গ (উৎসাহ), তায়ন (বৃদ্ধি) অর্থ বুঝাইলে ক্রম্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—শাস্ত্রেষু ক্রমতে বুদ্ধিঃ—ন প্রতিহন্যতে ইত্যর্থঃ। অধ্যয়নায় ক্রমতে শিষ্যঃ—উৎসহতে ইত্যর্থঃ। সতাং শ্রীঃ ক্রমতে—বর্দ্ধতে ইত্যর্থঃ।

২৯। **আঙ উদ্গমনে**—*গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিঃ পদার্থের ঊর্দ্ধগমন* বুঝাইলে আ-পূর্ব্বক ক্রম্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—আক্রমতে সূর্য্যঃ—নভোমণ্ডলমারোহতীত্যর্থঃ। জ্যোতির্ভিন্ন অন্য পদার্থের ঊর্দ্ধগমন বুঝাইলে হয় না। যথা—গৃহাদাক্রামতি ধূমঃ।

৩০। **বেঃ পাদবিহরণে**—পাদবিক্ষেপ অর্থে বি-পূর্ব্বক ক্রম্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—সাধু বিক্রমতে বাজী। অন্য অর্থ বুঝাইলে হয় না। যথা—বিক্রামতি সন্ধিঃ।

৩১। **প্রোপাভ্যাং সমর্থাভ্যাম্**—আরম্ভ অর্থে প্র এবং উপ

পূর্ব্বক ক্রম্ ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—প্রক্রমতে গন্তুম্। উপক্রমতে পঠিতুম্।

৩২। **অনুপসর্গাদ্বা**—উপসর্গহীন ক্রম্ ও জ্ঞা-ধাতু বিকল্পে আত্মনেপদী হয়। যথা—ক্রমতে, ক্রামতি। জানীতে, জানাতি।

৩৩। **অপহ্নবে জ্ঞঃ**—অপহ্নব অর্থাৎ অপলাপ বা অস্বীকার বুঝাইলে জ্ঞা ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—শতমপজানীতে।

৩৪। **সংপ্রতিভ্যামনাধ্যানে**—সম্ এবং প্রতিপূর্ব্বক জ্ঞা ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—সংজানীতে, প্রতিজানীতে। কিন্তু স্মরণ অর্থে হয় না। যথা—সংজানাতি; স্মরতীত্যর্থঃ।

৩৫। **বিমতৌ বদঃ**—বিমতি অর্থাৎ মতভেদ বা কলহ বুঝাইলে বি-পূর্ব্বক বদ্ ধাতুর আত্মনেপদ হয়। যথা—বিবদন্তে জনাঃ।

৩৬। **উদশ্চরঃ সকর্ম্মকাৎ**—উৎপূর্ব্বক সকর্ম্মক চর্ ধাতু আত্মনেপদ হয়। যথা—গুরুবচনমুচ্চরতে—উল্লঙ্ঘয়তীত্যর্থঃ। অকর্ম্মক হইলে হয় না। যথা—উচ্চরতি ধূমঃ।

৩৭। **সমস্তৃতীয়াযুক্তাৎ**—তৃতীয়ান্ত পদের যোগে সম্পূর্ব্বক চর্ ধাতু আত্মনেপদ হয়। যথা—রথেন সঞ্চরতে।

৩৮। **ভুজোঽনবনে**—রক্ষা ভিন্ন অর্থে ভুজ্ ধাতু আত্মনেপদী হয়। যথা—অন্নং ভুঙ্‌ক্তে। রক্ষা অর্থে হয় না। যথা—মহীং ভুনক্তি রাজা।

৩৯। **ম্রিয়তের্লুঙ্‌লিঙোশ্চ**—লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, লুঙ্ ও আশীর্লিঙ্ বিভক্তিতে মৃ ধাতু আত্মনেপদী। অন্যত্র অর্থাৎ লিট্, লৃট্ প্রভৃতি বিভক্তিতে পরস্মৈপদী হয়। যথা—ম্রিয়তে, ম্রিয়তাম্, অম্রিয়ত ইত্যাদি।

৪০। কর্ত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে—যদি কর্তা স্বয়ং ক্রিয়ার ফলভাগী হয় তাহা হইলে উভয়পদী ধাতুর কেবল আত্মনেপদী হয়। যথা—যজতি যাজকঃ।

Exercise

1. Frame sentences to illustrate the distinction between :—

সংজানাতি and সংজানীতে ; আহ্বয়তি and আহ্বয়তে ; সংক্রীড়তি and সংক্রীড়তে ; উপতিষ্ঠতি and উপতিষ্ঠতে ; ভুনক্তি and ভুঙ্‌ক্তে ; উত্তিষ্ঠতি and উত্তিষ্ঠতে।

2. Translate into Bengali and English :—

উত্তপতি সুবর্ণং সুবর্ণকারঃ। শাস্ত্রে মনো অভিনিবিশতে। বিরম বিরম তাবৎ। অয়ং পন্থা বারাণসীমুপতিষ্ঠতে। বাক্যং ন উচ্চরেত।

3. Correct :—

শাহচরো রাজা নগরং প্রতস্থৌ। গঙ্গা সমুদ্রং প্রতি প্রবহমানা বর্ত্ততে। যোদ্ধারঃ অরীন্ আহ্বয়তি। গুরুঃ শিষ্যান্ বেদান্ অধ্যাপয়স্তে।

4. Translate into Sanskrit :—

(*a*) The Ganges falls in the sea. This road goes up to Benares. He plays with his friends. I opened my mouth. He travels in a car. He accepted this cow, which I had offered him.

(*b*) রাজা কোন্ দেশ বিজয় করিলেন? কত শত্রুকে পরাজিত করিলেন? তুমি কেন আমার মাথায় আঘাত করিলে? মানুষ জন্মে ও মরে।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

বাচ্য প্রকরণ

কর্তৃবাচ্য (Active Voice)

১। কর্তৃবাচ্যে কর্তৃকারকে প্রথমা বিভক্তি হয়, এবং ক্রিয়াপদ কর্তার অনুগামী অর্থাৎ কর্তার বচন ও পুরুষ প্রাপ্ত হয়। * এই স্থলে কর্তা সাক্ষাৎভাবে ক্রিয়ার সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া প্রধানরূপে প্রতীত হয়। এজন্য উহাকে **কর্তৃবাচ্য** বলা হয়। যথা—সঃ গ্রন্থং পঠতি। বালকাঃ হসন্তি, স গচ্ছতি, শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি, মার্জারঃ দুগ্ধং পিবতি।

কর্মবাচ্য (Passive Voice)

২। কর্মবাচ্যে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি হয়, কর্মকারকে প্রথমা বিভক্তি এবং ক্রিয়াপদ কর্মের অধীন হয়, অর্থাৎ কর্মের পুরুষ ও বচন প্রাপ্ত হয়। (১) কর্ম সাক্ষাৎভাবে ক্রিয়ার সহিত যুক্ত হইয়া প্রধানরূপে প্রতীত হয়, এইজন্য উহাকে **কর্মবাচ্য** বলা হয়। যথা—শিশুনা চন্দ্রঃ দৃশ্যতে, মার্জারেণ দুগ্ধং পীয়তে। তেন গ্রন্থঃ পঠ্যতে ইত্যাদি।

---

* প্রয়োগে কর্তৃবাচ্যস্য কর্তরি প্রথমা ভবেৎ।
কর্মণি দ্বিতীয়া তত্র কর্ত্রধীনং ক্রিয়াপদম্॥

(১) প্রয়োগে কর্মবাচ্যস্য তৃতীয়া কর্তৃকারকে।
প্রথমান্তং ভবেৎ কর্ম কর্মাধীনং ক্রিয়াপদম্॥

ভাববাচ্য (Intransitive—Passive Voice)

৩। ভাববাচ্যে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি এবং ক্রিয়া অকর্ম্মক ও প্রথম পুরুষের একবচন হয় (১)।

ভাব অর্থাৎ ক্রিয়ার অর্থ প্রধানরূপে প্রতীত হয় বলিয়া উহাকে **ভাববাচ্য** বলে। যথা—বালকেন হস্যতে। তেন গম্যতে ইত্যাদি।

বাচ্য-পরিবর্ত্তন

৪। কর্ম্ম ও ভাববাচ্যে ধাতু আত্মনেপদী হয় এবং লট্, লোট্, লঙ্, বিধিলিঙ্, এই চারি বিভক্তিতে সর্ব্বগণীয় ধাতুর উত্তর য হয় (২) যথা—গম্‌-গম্যতে, পঠ্—পঠ্যতে, লভ্—লভ্যতে, ভিদ্—ভিদ্যতে, নী—নীয়তে, হন্—হন্যতে, সেব্—সেব্যতে।

য পরে থাকিলে শীধাতু স্থানে শয় হয়। যথা—শয্যতে।

৫। য পরে থাকিলে দা, ধা, মা, গৈ, হা, পা (পানার্থক), সো এবং স্থা ধাতু ঈকারান্ত হয়। যথা—দীয়তে, গীয়তে, হীয়তে, ধীয়তে ইত্যাদি।

৬। য পরে থাকিলে ধাতুর অন্তে স্থিত ইকার এবং উকার দীর্ঘ হয়, ঋ স্থানে রি এবং ৠ স্থানে ঈর্ হয়। কিন্তু পবর্গ যুক্ত হইলে (উর্) হয়। চি—চীয়তে শ্রু—শ্রূয়তে, কৃ—ক্রিয়তে, ক্ষি—ক্ষীয়তে জৄ—জীর্য্যতে ইত্যাদি।

---

(১) ভাববাচ্য প্রয়োগেতু তৃতীয়া কর্তৃকারকে।
প্রথম পুরুষস্যৈক বচনান্তং ক্রিয়াপদম্॥

(২) ভাবে কর্ম্মণি বাচ্যে চ সদা স্যাদাত্মনেপদম্।
লড়াদিষু চতুর্ষ্বেব যকারস্যাগমোভবেৎ॥

৭। যে সকল ঋকারান্ত ধাতুর আদিতে সংযুক্তবর্ণ থাকে, য পরে থাকিলে তাহাদের এবং ঋ ধাতুর ঋ স্থানে অর্ হয়। যথা—ঋ—অর্য্যতে, স্মৃ—স্মর্য্যতে।

৮। য পরে থাকিলে গ্রহ্ স্থানে গৃহ্, প্রচ্ছ্ স্থানে পৃচ্ছ্, ব্যধ্ স্থানে বিধ্, যজ্ স্থানে ইজ্, হ্বে স্থানে হু, শাস্ স্থানে শিষ্ এবং বচ্, বদ্, বপ্, বহ্ এবং স্বপ্‌ধাতুর অকার সহিত ব্ স্থানে উ হয়। যথা—গ্রহ্—গৃহ্যতে, প্রচ্ছ্—পৃচ্ছ্যতে, ব্যধ্ বিধ্যতে, যজ্—ইজ্যতে—হ্বে—হূয়তে, শাস্—শিষ্যতে ইত্যাদি।

৯। য পরে থাকিলে ধাতুর উপধা ন্ কারের লোপ হয়। যথা—মন্থ্—মথ্যতে, বন্ধ্—বধ্যতে ইত্যাদি।

১০। য পরে থাকিলে ণিজন্ত ধাতুর অন্তে স্থিত ইকারের লোপ হয়। কারি—কার্য্যতে। স্থাপি—স্থাপ্যতে। পাতি—পাত্যতে। পাঠি—পাঠ্যতে ইত্যাদি।

১১। য পরে থাকিলে জন্ ধাতুর অন্ স্থানে বিকল্পে আ হয়। যথা—জায়তে, জন্যতে।

১২। কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে লিট্ ও লৃটের রূপ কর্তৃবাচ্যে আত্মনেপদের রূপের ন্যায় হইয়া থাকে। কৃ—(লিট্) চক্রে, (লৃট্)—করিষ্যতে।

নিম্নে কতকগুলি প্রচলিত ধাতুর কর্ম্ম ও ভাববাচ্যে লটের প্রথম পুরুষের একবচনের রূপ লিখিত হইল।

তৄ—তীর্য্যতে, ত্রৈ—ত্রায়তে, শন্স্—শস্যতে, দিব্—দীব্যতে, বস্—উষ্যতে, বপ্—উপ্যতে, বহ্—উহ্যতে, নী—নীয়তে, মস্জ্—মজ্জ্যতে, হন্—হন্যতে, অস্—ভূয়তে।

Exercise

1. Translate into English and Bengali :—

বালকেন পুস্তকং পঠ্যতে। অনবসরোঽয়ং ঘন্টারাবঃ শ্রূয়তে। পাঠে মনো দীয়তাম্। ভৃত্যেন গৌঃ গ্রামো নীয়তে। নৈবং সম্ভিরুচ্যতে। ধূর্ত্তৈঃ ব্রাহ্মণো বঞ্চিতঃ। নাহং ত্বয়া দৃশ্যো। কিমুচ্যতে? ভূপৈরপি মিলিতৈঃ হস্তী বধ্যতে। আত্মা ন কেনাপি হন্যতে। ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিঃ। সর্ব্বসংশয়ঃ অচ্ছিদ্যন্ত।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) Ravana was *killed* by Rama. Lakshmana was told by Rama. A pot is being made by a potter. Let the moon be seen by me. This should be gained by diligence. This book is written by Jadu. A bird was caught by the fowler.

(*b*) আমার যাওয়া হয় নাই। এখন তোমার যাওয়া উচিত। ব্যাঘ্র কর্তৃক ছাগলটী ভক্ষিত হইয়াছে। তোমার এই বই পড়া হইয়াছে। এখন বসা হউক। আসিতে আজ্ঞা হউক। চিঠিখানা লেখা হইতেছে। আমাদের দ্বারা একাজ করা হয় নাই। আপনার কোথায় থাকা হয়?

3. Change the voice of :—

দশরথস্য চত্বারঃ পুত্রা আসন্। কৈকেয়ী ব্রূতে—ভরতং রাজানং কুরু। রামং বনং প্রেরয়। দশরথঃ মুমোহ। রামঃ বনম্ অগচ্ছৎ। লক্ষ্মণঃ সীতা চ তম্ অন্বসরতাম্। রাবণেন সীতা হ্রিয়তে। জটায়ুঃ রাবণম্ আহ—কথং ত্বং সীতাং হরসি? স তং পক্ষিণং হন্তি। ভ্রাতরৌ তং দদৃশতুঃ। স আহ ত্বং রাবণং হনিষ্যসি, সীতাং চ লপ্স্যসে, বিভীষণেন রাজ্যা ভবিষ্যতে ইতি। রামঃ সুগ্রীবমপশ্যৎ।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

সরল কৃদন্ত (Simple কৃৎ-প্রত্যয়)

১। পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে ধাতুর উত্তর শতৃ, শানচ্, তুমুন্, ক্তাচ্, ল্যপ্, ক্ত ক্তবতু, প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয়; উহাদিগকে কৃৎ-প্রত্যয় বলে। কৃৎ-প্রত্যয়নিষ্পন্ন শব্দকে কৃদন্তশব্দ বলে।

শতৃ, শানচ্

২। কর্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালে পরস্মৈপদী ধাতুর **শতৃ** আত্মনেপদী ধাতুর উত্তর **শানচ্** এবং উভয়পদী ধাতুর উত্তর **শতৃ** ও **শানচ্** উভয় প্রত্যয় হয়। শতৃ প্রত্যয়ের শ্ ও ঋ ইৎ, অৎ থাকে এবং শানচ্ প্রত্যয়ের শ্, চ্ ইৎ, আন থাকে।

৩। লট্-এর অন্তি বিভক্তিতে যে ধাতুর যেরূপ কার্য্য হয়, শতৃ প্রত্যয় পরে থাকিলে সেইরূপই কার্য্য হইয়া থাকে।* যথা—

ভূ+শতৃ=ভূ+অ+অৎ=**ভবৎ**

দৃশ্+শতৃ=পশ্য্+অ+অৎ=**পশ্যৎ** ইত্যাদি।

দ্রষ্টব্য। শতৃ ও শানচ্ প্রত্যয়ের যোগে নিষ্পন্ন শব্দ সকল বিশেষণ, অতএব বিশেষ্যের বিভক্তি, বচন ও লিঙ্গ অনুসারে ইহাদের বিভক্তি, বচন ও লিঙ্গ হইয়া থাকে। যথা—**ধাবন্** অশ্বঃ, **নৃত্যন্তী** বালা, **বর্দ্ধমানো** বৃক্ষঃ, **গচ্ছন্তো** জনেন।

দ্রষ্টব্য। দেখিতে দেখিতে, যাইতে যাইতে দৌড়াইতে দৌড়াইতে, হাসিতে হাসিতে প্রভৃতি স্থলে সাধারণতঃ শতৃ ও শানচ্ প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়।

---

* লট্-এর অন্তি বিভক্তিতে ধাতুর যে রূপ হয়, তাহা হইতে অন্তি বিভক্তির, ন্ ও ই বাদ দিলে যাহা থাকে ধাতুতে শতৃ-প্রত্যয় করিলে তাহাই হইবে।

শতৃ-প্রত্যয়ান্ত শব্দ

ভ্বাদি। ভূ—ভবৎ, ধাব্—ধাবৎ, বদ্—বদৎ, জি—জয়ৎ, শুচ্—শোচৎ, গৈ—গায়ৎ, চল্—চলৎ, তপ্—তপৎ, পা—পিবৎ, দন্শ্—দশৎ।

অদাদি। অদ্—অদৎ, বিদ্—বিদৎ*, রুদ্—রুদৎ, ইন্—ঘৎ, যা—যাৎ, স্বপ্—স্বপৎ, শস্—শসৎ, শাস্—শাসৎ, ক্রু—ব্রুবৎ।

হ্বাদি। হু—জুহ্বৎ, ভী—বিভ্যৎ, হা—জহৎ, দা—দদৎ।

দিবাদি। দিব্—দীব্যৎ, সিব্—সীব্যৎ, নৃত্—নৃত্যৎ, নশ্—নশ্যৎ জৄ—জীর্য্যৎ, স্নিহ্—স্নিহ্যৎ, মুহ্—মুহ্যৎ।

স্বাদি। সু—সুন্বৎ, শ্রু—শৃণ্বৎ, চি—চিন্বৎ।

তুদাদি। সৃজ্—সৃজৎ, ইষ্—ইচ্ছৎ, প্রচ্ছ্—পৃচ্ছৎ, মুচ্—মুঞ্চৎ, কৄ—কিরৎ, সিচ্—সিঞ্চৎ, মৃশ্—মৃশৎ।

রুধাদি। ভিদ্—ভিন্দৎ, ভুজ্—ভুঞ্জৎ, ছিদ্—ছিন্দৎ।

তনাদি। তন্—তন্বৎ, কৃ—কুর্ব্বৎ।

ক্র্যাদি। ক্রী—ক্রীণৎ, অশ্—অশ্নৎ, জ্ঞা—জানৎ, গ্রহ্—গৃহ্নৎ।

চুরাদি। চুর্—চোরয়ৎ, চিন্ত্—চিন্তয়ৎ, ভক্ষ্—ভক্ষয়ৎ, কথ্—কথয়ৎ।

৪। লট্ এর **আতে** বিভক্তিতে যে ধাতুর যেরূপ কার্য্য হয়, **শানচ্** হইলে সেইরূপ কার্য্যই হইয়া থাকে। যথা—(ভুজ্+শানচ্ = ভুঞ্জান, কৃ+শানচ্=কুর্ব্বাণ, শী+শানচ্ শয়ান ইত্যাদি)।

৫। ভ্বাদি, দিবাদি তুদাদিও চুরাদি গণীয় ধাতুর উত্তর **শানচ্** স্থানে **মান** হয়। যথা—

ভ্বাদিগণীয়—সেব্—সেবমান, বৃত্—বর্ত্তমান, বাধ্—বাধমান।

---

* অদাদিগণীয় বিদ্ ধাতুর উত্তর বিহিত শতৃ স্থানে বিকল্পে **বস্** হয়। যথা—বিদ্—বিদ্বস্, বিদৎ।

দিবাদিগণীয়—জন্—জায়মান, বিদ্—বিদ্যমান।

তুদাদিগণীয়—মৃ—ম্রিয়মাণ, ধৃ—ধ্রিয়মাণ।

৬। অদাদি গণীয়আস্ ধাতুর উত্তর বিহিত শানচ্ স্থানে ঈন হয়। যথা—আস্—আসীন।

৭। কর্ম্মবাচ্যে ধাতুর উত্তর বর্ত্তমান কালে শানচ্ হয়।

৮। কর্ম্মবাচ্যে শানচ্ স্থানে মান হয়। যথা—কৃ—ক্রিয়মাণ, সেব্—সেব্যমান, দৃশ্—দৃশ্যমান ইত্যাদি।

দ্রষ্টব্য। কর্ম্মবাচ্যে শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ সকল কর্ম্মের বিশেষণ। যথা—ভৃত্যেন সেব্যমানঃ প্রভুঃ।

শানচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ

ভ্বাদি—সেব্—সেবমান, লভ—লভমান, রাজ্—রাজমান, চেষ্ট্—চেষ্টমান, যজ্—যজমান, বহ্—বহমান, নী—নয়মান।

অদাদি—শী—শয়মান, ব্রূ—ব্রুবাণ, দুহ্—দুহান।

হ্বাদি—দা—দদান, ভৃ—বিভ্রাণ

দিবাদি—মন্—মন্যমান, দীপ্—দীপ্যমান, পদ্—পদ্যমান।

স্বাদি—চি—চিন্বান।

তুদাদি—মুচ্—মুঞ্চমান, ক্ষিপ্—ক্ষিপমান, সিচ্—সিঞ্চমান।

রুধাদি—ছিদ্—ছিন্দান, ভিদ্—ভিন্দান, যুজ্—যুঞ্জান।

তনাদি—তন্—তন্বান।

ক্র্যাদি—ক্রী—ক্রীণান, গ্রহ—গৃহ্নান, জ্ঞা—জানান।

চুরাদি—চিন্ত্—চিন্তয়মান, ভক্ষ্—ভক্ষয়মান।

তুমুন্

৯। উভয় ক্রিয়ার এক কর্ত্তা হইলে, নিমিত্তার্থ-বোধক ধাতুর উত্তর তুমুন্ হয়, উন্ ইৎ, তুম্ থাকে। তুমুন্ পরে, লুট্ বিভক্তির

ন্যায় কার্য্য হয়। তুমুন্ প্রত্যয় নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয়। যথা—দৃশ্—দ্রষ্টুং যাতি, ভুজ্—ভোক্তুমিচ্ছতি, পঠ—পঠিতুং গচ্ছতি।

১০। জ্ঞা প্রভৃতি ধাতুর এবং সমর্থার্থক ও কালবাচক শব্দের যোগে তুমুন্ প্রত্যয় হয়। যথা—ভোক্তুং জানাতি, ভোক্তুম্ উৎসহতে, ভোক্তুং প্রক্রমতে, ভোক্তুম্ আরভতে, ভোক্তুং সমর্থঃ, ভোক্তুম্ অলম্, পঠিতুং কালোঽয়ম্।

কয়েকটী অতিরিক্ত তুমন্তশব্দ

অদ্—অত্তুম্, জীব্—জীবিতুম্, জ্ঞা—জ্ঞাতুম্, ই—এতুম্, ত্যজ্—ত্যক্তুম্, অধি+ই—অধ্যেতুম্, ত্রৈ—ত্রাতুম্, ব্রূ বা বচ্—বক্তুম্ চিন্ত্—চিন্তয়িতুম্।

১১। কাল, সময় ও বেলা শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর তুমুন্ প্রত্যয় হয়। যথা—গন্তুং কালোঽয়ম্, অধ্যেতুং সময়োঽয়ম্, শয়িতুং বেলেয়ম্।

দ্রষ্টব্য। সমাপিকা ক্রিয়া এবং অসমাপিকা ক্রিয়া এতদুভয়ের একই কর্ত্তা না হইলে তুম্ ব্যবহৃত হয় না। দুইটী ক্রিয়ার কর্ত্তা ভিন্ন হইলে, কোথাও শতৃ কিংবা শানচ্, কোথাও বা তাদর্থ্যে (নিমিত্তার্থে) চতুর্থী ব্যবহার করিতে হয়। যথা—আমি তাহাকে যাইতে দেখিয়াছি, এই বাক্য দর্শন ক্রিয়ার কর্ত্তা 'আমি' কিন্তু গমন ক্রিয়ার কর্ত্তা 'সে', অতএব তুম্ এর পরিবর্ত্তে শতৃ ব্যবহার করিতে হইবে। যথা—অহং তং গচ্ছন্তমপশ্যম্। প্রভু ভৃত্যকে যাইতে আদেশ করিলেন—এই বাক্যে আদেশ ক্রিয়ার কর্ত্তা 'প্রভু' কিন্তু গমন ক্রিয়ার কর্ত্তা 'ভৃত্য', এজন্য তুম্এর পরিবর্ত্তে তাদর্থ্যে চতুর্থী ব্যবহার করিতে হইবে। যথা—প্রভুর্ভৃত্যং গমনায় আদিদেশ।

ক্ত্বাচ্ (ত্বা)

১২। উভয় ক্রিয়ার কর্তা এক হইলে পূর্বকালিক ক্রিয়াবোধক ধাতুর উত্তর অনন্তরার্থে ক্ত্বাচ্ প্রত্যয় হয়। ক্, চ্ ইৎ ত্বা থাকে। ক্ত্বাচ্ প্রত্যয়-নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয় এবং অসমাপিকা ক্রিয়া। যথা—জ্ঞা—জ্ঞাত্বা, ধৈ—ধ্যাত্বা, হস্—হসিত্বা, পত্—পতিত্বা, ধা—হিত্বা, দা—দত্বা, পা—পীত্বা, সিচ্—সিক্ত্বা, যজ—ইষ্ট্বা, প্রচ্ছ্—পৃষ্ট্বা, ব্যধ্—বিদ্ধা, বস্—উষিত্বা, গম্—গত্বা।

ল্যপ্ (যপ্)

১৩। নঞ্ ভিন্ন পদের সহিত ধাতুর সমাস হইলে সেই ধাতুর উত্তর বিহিত ক্ত্বাচ্ স্থানে ল্যপ্ আদেশ হয়, ল্, প্, ইৎ য থাকে। ল্যপ্ প্রত্যয়নিষ্পন্ন শব্দ অব্যয় এবং অসমাপিকা ক্রিয়া। যথা—আ-ঘ্রা-ল্যপ্—আঘ্রায়। এইরূপ আ-দা—আদায়, বি-হস্—বিহস্য, বি-রচি—বিরচয্য, প্র+নি-পত্—প্রণিপত্য, বি-জি—বিজিত্য, আ-প্রচ্ছ্—আপৃচ্ছ্য, প্র-বচ বা প্র-ব্রূ—প্রোচ্য, অধি-শী—অধিশয্য।

১৪। নিষেধ বুঝাইলে অলং ও খলু শব্দের যোগে ধাতুর উত্তর ক্ত্বাচ্ প্রত্যয় হয়। যথা—অলং গত্বা, খলু পীত্বা।

অতিরিক্ত ক্ত্বাচ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ

১৫। শী—শয়িত্বা, স্থাপি—স্থাপয়িত্বা, বিদ্—বিদিত্বা, লিখ্—লিখিত্বা, লেখিত্বা, ক্রম্—ক্রান্ত্বা, ক্রমিত্বা, ভ্রম্—ভ্রমিত্বা, ভ্রান্ত্বা, শম্—শমিত্বা, শান্ত্বা, ইষ্—এষিত্বা, ইষ্ট্বা, দিব্—দেবিত্বা, দ্যূত্বা।

ক্ত, ক্তবতু (নিষ্ঠা)

১৬। অতীতকালে, কর্তৃবাচ্যে ধাতুর উত্তর ক্তবতু প্রত্যয় হয়; ক্, উ ইৎ, তবৎ থাকে। ক্তবতু প্রত্যয়নিষ্পন্ন শব্দ কর্তার বিশেষণ

হয়, অতএব কর্তার লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন অনুসারে উহার লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন হইয়া থাকে। পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে উহার রূপ 'শ্রীমৎ' শব্দের ন্যায় এবং স্ত্রীলিঙ্গে ঈপ্ করিবার পর নদী শব্দের ন্যায় হয়। যথা—দৃশ্ + ক্তবতু—দৃষ্টবৎ **পুংলিঙ্গে**—দৃষ্টবান্—নরঃ চন্দ্রং দৃষ্টবান্ **স্ত্রীলিঙ্গে**—দৃষ্টবতী—মাতা পুত্রং দৃষ্টবতী। **ক্লীবলিঙ্গে**—কলত্রং পতিং দৃষ্টবৎ।

১৭। অতীতকালে সকর্মক ধাতুর উত্তর কর্মবাচ্যে এবং অকর্মক ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে ক্ত হয়, ক্ ইৎ, ত থাকে। কর্মবাচ্যে ক্ত-প্রত্যয় নিষ্পন্ন শব্দ কর্মের বিশেষণ হয় বলিয়া কর্মের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয় এবং ভাববাচ্যে নিত্য ক্লীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত থাকে। যথা— **কর্মবাচ্যে**—ময়া বানরো দৃষ্টঃ, বানরেণ শাখা ভগ্না। **ভাববাচ্যে**— শিশুনা হসিতম্, বালকেন রুদিতম্।

১৮। অতীতকালে **গমনার্থ** ও **অকর্মক** ধাতু এবং শ্লিষ, শী, স্থা, আস্, বস্ জন্, রুহ, ও জৄ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যেও ক্ত * হয়। যথা—স বনং গতঃ, বালকঃ পর্বতাৎ পতিতঃ ইত্যাদি।

(ক) কর্মবাচ্যে মত্যর্থ (ইচ্ছার্থ) বোধার্থ ও পূজার্থ ধাতুর উত্তর বর্তমান কালেও ক্ত হয়। যথা—বিদ্বান্ সর্বেষাং পূজিতঃ—সর্বৈঃ পূজ্যতে ইত্যর্থঃ।

ক্ত ও ক্তবতু প্রত্যয়ান্ত শব্দ

ধাতু	ক্ত	ক্তবতু
খ্যা	খ্যাতঃ	খ্যাতবান্
স্না	স্নাতঃ	স্নাতবান্
ক্রী	ক্রীতঃ	ক্রীতবান্

* কর্তৃবাচ্যে ক্ত প্রত্যয় নিষ্পন্ন শব্দ কর্তার বিশেষণ হয়।

ধাতু	ক্ত	ক্তবতু
কৃ	কৃতঃ	কৃতবান্
ভূ	ভূতঃ	ভূতবান্
হৃ	হৃতঃ	হৃতবান্
ঈক্ষ্	ঈক্ষিতঃ	ঈক্ষিতবান্
স্থাপি	স্থাপিতঃ	স্থাপিতবান্
রুদ্	রুদিতঃ	রুদিতবান্
হস্	হসিতঃ	হসিতবান্
শক	শক্তঃ	শক্তবান্
ত্যজ	ত্যক্তঃ	ত্যক্তবান্
ক্রুধ্	ক্রুদ্ধঃ	ক্রুদ্ধবান্
চেষ্ট্	চেষ্টিতঃ	চেষ্টিতবান্

অতিরিক্ত নিষ্ঠাপ্রত্যয়ান্ত কতকগুলি শব্দ

ধাতু	ক্ত	ক্তবতু	ধাতু	ক্ত	ক্তবতু
দৄ	দীর্ণঃ	দীর্ণবান্	স্বপ্	সুপ্তঃ	সুপ্তবান্
ঘ্রা	ঘ্রাণঃ	ঘ্রাণবান্	পা	পীতঃ	পীতবান্
ছাদি	ছাদিতঃ	ছাদিতবান্	মথ্	মথিতঃ	মথিতবান্
স্ফায়্	স্ফীতঃ	স্ফীতবান্	দৃপ্	দৃপ্তঃ	দৃপ্তবান্
ক্লিশ্	ক্লিষ্টঃ	ক্লিষ্টবান্,	গৈ	গীতঃ	গীতবান্
হৃষ্	হৃষ্টঃ	হৃষ্টবান্	হ্বে	হূতঃ	হূতবান্
বি-শ্বস্	বিশ্বস্তঃ	বিশ্বস্তবান্	ম্লা	ম্লানঃ	ম্লানবান্
ভ্রস্জ্	ভৃষ্টঃ	ভৃষ্টবান্	কৄ	কীর্ণঃ	কীর্ণবান্
ক্ষি	ক্ষীণঃ	ক্ষীণবান্	গৄ	গীর্ণঃ	গীর্ণবান্

তব্য

১৮। কর্ম্মবাচ্য ও ভাববাচ্যে ভবিষ্যৎকালে ধাতুর উত্তর উচিত বা যোগ্য অর্থে তব্য-প্রত্যয় হয়। যথা—

দা—দাতব্য, স্না—স্নাতব্য, ই—এতব্য, জি—জেতব্য, ভী—ভেতব্য, শী—শয়িতব্য, শ্রু—শ্রোতব্য, ভূ—ভবিতব্য, কৃ—কর্ত্তব্য, স্মৃ—স্মর্ত্তব্য, বচ্—বক্তব্য, ভুজ্—ভোক্তব্য, মন্—মন্তব্য, হন্—হন্তব্য, গম্—গন্তব্য, জীব—জীবিতব্য, দৃশ্—দ্রষ্টব্য, ভক্ষ্—ভক্ষিতব্য, গ্রহ্—গ্রহীতব্য।

১৯। **কর্ম্মবাচ্যে** তব্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্ম্মের বিশেষণ হয়, **ভাববাচ্যে** তব্য-প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ ও প্রথমার একবচনান্ত হয়।

অনীয়

২০। কর্ম্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে ভবিষ্যৎকালে ধাতুর উত্তর উচিত বা যোগ্য অর্থে অনীয়-প্রত্যয় হয়। যথা—

পা—পানীয়, শী—শয়নীয়, ভুজ্—ভোজনীয়, রম্—রমণীয়, দৃশ্—দর্শনীয়, পূজ্—পূজনীয়, অর্চ্চ্—অর্চ্চনীয়।

কর্ম্মবাচ্যে অনীয়-প্রত্যয়ান্ত শব্দ কর্ম্মের বিশেষণ হয়, **ভাববাচ্যে** অনীয় প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ ও প্রথমার একবচনান্ত হয়।

ঘঞ্ (অ)

২১। ভাববাচ্যে ও কর্ত্তৃভিন্ন কারকবাচ্যে ধাতুর উত্তর ঘঞ্-প্রত্যয় হয়। ঘ্, ঞ্ ইৎ, অ থাকে। ঘঞ্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ **পুংলিঙ্গ**। যথা—

পচ্—পাকঃ	ত্যজ্—ত্যাগঃ	ভুজ্—ভোগঃ	রুজ্—রোগঃ
বস্—বাসঃ	পত্—পাতঃ	বদ্—বাদঃ	শপ্—শাপঃ

তপ্—তাপঃ লভ্—লাভঃ নশ্—নাশঃ শুচ্—শোকঃ
পঠ্—পাঠঃ হন্—ঘাতঃ যুজ্—যোগঃ প্র-হৃ—প্রহারঃ।

রন্জ্ ধাতুর ন্ কারের লোপ হয়। রন্জ্—রাগঃ, ভন্জ্—ভঙ্গঃ, সন্জ্—সঙ্গঃ প্রভৃতি।

অল্ (অ) প্রত্যয়

২২। যে সকল ধাতুর অন্তে ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ৠ থাকে, ভাববাচ্যে ও কর্তৃভিন্ন কারকবাচ্যে তাহাদের উত্তর **অল্**-প্রত্যয় হয়। ল্ ইৎ **অ** থাকে। অল্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ **পুংলিঙ্গ**। কয়েকটী শব্দ ক্লীবলিঙ্গও হয়। যথা—

জি—জয়ঃ নী—নয়ঃ রু—রবঃ ক্ষি—ক্ষয়ঃ লী—লয়ঃ
দ্রু—দ্রবঃ স্তু—স্তবঃ ভূ—ভবঃ ভী—ভয়ম্ বৃষ্—বর্ষম্
ক্ষপ্—ক্ষপঃ শ্রি—শ্রয়ঃ রুষ্—রোষঃ মুহ্—মোহঃ তুষ্—তোষঃ।

Examples

1. সে গৃহে থাকিয়াই বই পড়িতেছিল—স গৃহে স্থিত এব পুস্তকং পঠিতবান্।

2. রাম ভাত খাইয়া পুস্তক লইয়া বিদ্যালয়ে যাইতেছে—রামঃ অন্নং ভুক্ত্বা পুস্তকমাদায় বিদ্যালয়ং গচ্ছতি।

3. কর্তব্য কার্য্য সকলেরই করা উচিত—কর্তব্যং কর্ম্ম সর্ব্বৈরেব করণীয়ম্।

4. While he was going to the market he saw a lame man in the roadside—হট্টং গচ্ছন্ স পথিপার্শ্বে কঞ্চিৎ খঞ্জং জনং অপশ্যৎ।

5. He wishes to see the moon—স চন্দ্রং দ্রষ্টুম্ ইচ্ছতি।

6. To defeat the enemy is the reward to him—
শত্রুবিজয়ঃ এব তস্য পুরস্কারঃ।

Exercise

1. Translate into Bengali and English :—

স হসন্তং বালকম্ অপশ্যৎ। এতৎ বিদ্বাংসমেব সম্মতম্। দৌর্বল্যং ত্যক্ত্বা উত্তিষ্ঠ। দ্রষ্টব্যমেতৎ পশ্য।

2. Translate into Sanskrit (using কৃৎ প্রত্যয়) :—

(*a*) শীতে কাঁপিতে কাঁপিতে সে বাড়ী আসিল। পরের নিন্দা করা উচিত নয়। বিপিন শয্যা হইতে উঠিয়া হাতমুখ ধুইতেছে। রাম সর্ব্বদা খেলা করিতে ভালবাসে।

(*b*) I wish to see the stars. *Going home he found his son there. The boat sank in the river. You should always speak the truth.*

3. (*a*) শতৃ ও শানচ্ প্রত্যয় কখন হয়? উদাহরণ দ্বারা বুঝাইয়া দাও।

(*b*) তুমুন্ প্রত্যয়ের অর্থ কি?

নবম পরিচ্ছেদ

সমাস-প্রকরণ (Compound Words)

১। পরস্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট দুই বা ততোধিক পদের একপদী-ভাবকে অর্থাৎ একপদ হওয়াকে **সমাস** বলে। সমাস হইলে সকল পদের বিভক্তির লোপ হয় এবং সমাসনিষ্পন্ন পদটী প্রাতিপদিক হয়, অর্থাৎ পুনরায় তাহার উত্তর নূতন করিয়া বিভক্তি যুক্ত হয়। যথা—

ত্রীণি অম্বকানি যস্য সঃ ত্র্যম্বকঃ। ত্রীণি অম্বকানি যস্য তস্মৈ ত্র্যম্বকায়।

২। সমাস **চারি** প্রকার। যথা—**অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি** ও **দ্বন্দ্ব**। **কর্ম্মধারয়** এবং **দ্বিগু** তৎপুরুষ সমাসের অন্তর্গত।

সমাস করিবার বাক্যকে **বিগ্রহ** বাক্য বা **ব্যাস** বাক্য বলে।

৩। সমাস হইলে পূর্ব্বপদের অন্তে স্থিত ন্-কারের লোপ হয় এবং পূর্ব্বপদের স্ত্রীলিঙ্গ পুংলিঙ্গ হয়। যথা—রাজ্ঞঃ পুত্রঃ—রাজপুত্রঃ, ছাগ্যাঃ দুগ্ধম্—ছাগদুগ্ধম্।

৪। কর্ম্মধারয় ও বহুব্রীহি সমাসে পূর্ব্ববর্ত্তী **মহৎ** শব্দ স্থানে **মহা** হয়। যথা—মহান্ রাজা—মহারাজঃ; মহৎ বলং যস্য সঃ—মহাবলঃ।

অব্যয়ীভাব

৫। যে সমাসের পূর্ব্বপদে অব্যয় থাকিয়া ঐ পূর্ব্বপদের অর্থ প্রধান রূপে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে **অব্যয়ীভাব** সমাস বলে।

সামীপ্য, বীপ্সা, অনতিক্রম, অভাব, পশ্চাৎ, যোগ্যতা ও বিভক্তি প্রভৃতি অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হইয়া থাকে। অব্যয়ীভাব সমাসে সমস্তপদ ক্লীবলিঙ্গ হয়।

৬। অকারান্ত অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তি স্থানে ম্ হয়, কিন্তু পঞ্চমী স্থানে ম্ হয় না। তৃতীয়া ও সপ্তমী স্থানে বিকল্পে ম্ হয়। যথা—

গৃহস্য সমীপম্—উপগৃহম্, গৃহস্য সমীপাৎ—উপগৃহাৎ, গৃহস্য সমীপে—উপগৃহে, উপগৃহম্।

৭। অকারান্তভিন্ন অব্যয়ীভাবের পরবর্তী বিভক্তির লোপ হয়। যথা—শক্তিমনতিক্রম্য—যথাশক্তি।

সামীপ্যাদি অর্থে কতকগুলি অব্যয়ীভাবের উদাহরণ—

সামীপ্য—কূলস্য সমীপম্—উপকূলম্। গৃহস্য সমীপম্—উপগৃহম্। গঙ্গায়াঃ সমীপম্—উপগঙ্গম্।

বীপ্সা—দিনে দিনে—প্রতিদিনম্; গৃহং গৃহং প্রতি—প্রতিগৃহম্।

অনতিক্রম জ্ঞানমনতিক্রম্য—যথাজ্ঞানম্; শক্তিমনতিক্রম্য—যথাশক্তি।

অভাব—বিচারস্যাভাবঃ—নির্বিচারঃ; মক্ষিকাণামভাবঃ—নির্মক্ষিকম্।

পশ্চাৎ—গৃহস্য পশ্চাৎ—অনুগৃহম্।

যোগ্যতা—রূপস্য যোগ্যম্—অনুরূপম্।

বিভক্তি—গৃহে ইতি—অধিগৃহম্।

৮। অব্যয়ীভাব সমাসে প্রতি, পরস্, সম্ ও অনু শব্দের পরবর্তী অক্ষি শব্দের উত্তর **অন্ (অ)** হয়। যথা—

প্রত্যক্ষম্, পরোক্ষম্ ইত্যাদি।

৯। অব্যয়ীভাব সমাসে গিরি ও নদী শব্দের উত্তর বিকল্পে **অন্ (অ)** হয়। যথা—

গিরেঃ সমীপম্—উপগিরম্, উপগিরি; নদ্যাঃ সমীপম্—উপনদম্, উপনদি।

অন্য পদার্থের প্রতীতি হইলে অন্তে স্থিত স্ত্রীপ্রত্যয় হ্রস্ব হয়।

১০। মর্য্যাদা ও অভিবিধি বুঝাইলে সুবন্ত পদের সহিত আঙ্ এই অব্যয়ের বিকল্পে সমাস হয়। যথা—

মুক্তি পর্য্যন্তম্—আমুক্তি।

Exercise

1. Substitute single words for—

দিনম্ দিনম্; বনাৎ প্রাক্; ভিক্ষায়া অভাবঃ, শক্তিমনতিক্রম্য, আ সমুদ্রাৎ, অগ্নিম্ অভি।

2. Make sentences with—

অনুরূপম্, বহির্গ্রামম্, আকুমারম্, উপগৃহম্, অধিগৃহম্।

তৎপুরুষ

১১। যে সমাসে উত্তরপদের অর্থাৎ অন্তে স্থিত পদের অর্থ প্রধান হয় তাহাকে তৎপুরুষ সমাস বলে। এই সমাসে প্রথমান্ত পরপদের সহিত দ্বিতীয়া, তৃতীয়া প্রভৃতি বিভক্ত্যন্ত পূর্ব্বপদের সমাস হয় এবং সমাস-নিষ্পন্ন পদ পরপদের লিঙ্গ প্রাপ্ত হয়।

দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ

১২। শ্রিত, আপন্ন প্রভৃতি পদের সহিত দ্বিতীয়া বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে দ্বিতীয়া-তৎপুরুষ বলে। যথা—

বিস্ময়ম্ আপন্নঃ—বিস্ময়াপন্নঃ; কষ্টম্ আশ্রিতঃ—কষ্টাশ্রিতঃ; লোকম্ অতীতঃ—লোকাতীতঃ; গৃহং গতঃ—গৃহগতঃ; সুখং প্রাপ্তঃ—সুখপ্রাপ্তঃ।

তৃতীয়া-তৎপুরুষ

১৩। প্রথমান্ত পদের সহিত তৃতীয়া বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে তৃতীয়া-তৎপুরুষ সমাস বলে। যথা—

গুণেন হীনঃ—গুণহীনঃ; কীটেনদষ্টঃ—কীটদষ্টঃ; আচারেণ হীনঃ—আচারহীনঃ; পিত্রেণ সদৃশম্—পিতৃসদৃশম্; মাসেন পূর্ব্বঃ—মাসপূর্ব্বঃ।

চতুর্থী-তৎপুরুষ

১৪। প্রথমান্ত পদের সহিত চতুর্থী বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে **চতুর্থী**-তৎপুরুষ সমাস বলে। যথা—

লোকায় হিতম্—লোকহিতম্; ভূতায় বলিঃ—ভূতবলিঃ; যূপায় দারু—যূপদারু।

পঞ্চমী-তৎপুরুষ

১৫। প্রথমান্ত পদের সহিত পঞ্চমী বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে **পঞ্চমী**-তৎপুরুষ বলে। যথা—

ব্যাঘ্রাৎ ভয়ম্—ব্যাঘ্রভয়ম্; পাপাৎ মুক্তঃ—পাপমুক্তঃ; গৃহাৎ নির্গতঃ—গৃহনির্গতঃ; সর্পাৎ ভীতঃ—সর্পভীতঃ; বিদেশাৎ আগতঃ—বিদেশাগতঃ।

ষষ্ঠী-তৎপুরুষ

১৬। প্রথমান্ত পদের সহিত ষষ্ঠী বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে **ষষ্ঠী**-তৎপুরুষ বলে। যথা—

নদ্যাঃ জলম্—নদীজলম্; পয়সঃ পানম্—পয়ঃপানম্; বিদ্যায়াঃ আলয়ঃ—বিদ্যালয়ঃ; সূর্য্যস্য উদয়ঃ—সূর্য্যোদয়ঃ; কন্যায়াঃ দানম্—কন্যা-দানম্, গবাং বধঃ—গোবধঃ, রাজ্ঞঃ পুত্রঃ—রাজপুত্রঃ।

(ক) দাস প্রভৃতি শব্দ পরে থাকিলে, কালীপ্রভৃতি শব্দের ঈকার হ্রস্ব হয়। যথা—কাল্যাঃ দাসঃ কালিদাসঃ।

সপ্তমী-তৎপুরুষ

১৭। শৌণ্ড, প্রবীণ প্রভৃতি শব্দের সহিত সপ্তমী বিভক্তিযুক্ত পদের যে সমাস হয় তাহাকে **সপ্তমী**-তৎপুরুষ সমাস বলে। যথা—

দানে শৌণ্ডঃ—দানশৌণ্ডঃ; শাস্ত্রে প্রবীণঃ—শাস্ত্রপ্রবীণঃ; রণে পটুঃ—রণপটুঃ; অগ্নৌ পক্বঃ—অগ্নিপক্বঃ।

১৮। একদেশবাচক পদের পরবর্ত্তী অহন্ শব্দ স্থানে অহ্ন এবং রাত্রি শব্দ স্থানে রাত্র হয়। যথা—

পূর্ব্বম্ অহ্নঃ—পূর্ব্বাহ্ণঃ ; মধ্যম্ অহ্নঃ—মধ্যাহ্নঃ ; অপরম্ অহ্নঃ—অপরাহ্ণঃ ; সায়ম্ অহ্নঃ—সায়াহ্নঃ ; পূর্ব্বং রাত্রেঃ—পূর্ব্বরাত্রঃ ; মধ্যং রাত্রেঃ—মধ্যরাত্রঃ ইত্যাদি।

Exercise

1. Substitute single words for –

বিস্ময়ম্ আপন্নঃ, পিত্রা সমঃ, পুত্রায় হিতম্, চৌরাৎ ভীতঃ, সূর্য্যস্য উদয়ঃ, রণে নিপুণঃ, কুক্কুট্যাঃ শাবকঃ, অন্ন দেবানাং পূজকঃ।

2. Translate into Sanskrit (use Samasas as far as practicable) —

(a) Where shall I get some rice dried in the sun? He has read the Ramayana composed by Valmiki. One should give shelter to one who has come to one's house. We should take to-day rice mixed with curd. The king's son will go to day to the city of Kasi.

(b) রামের চরিত পাঠ কর। পাণ্ডুর পুত্রগণ পাঞ্চালের রাজার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। শিশিরে সিক্ত ঘাসের উপরে চলিও না। বাঘের দ্বারা আহত লোকটী পড়িয়া গেল। পর্ব্বত হইতে আগত লোকটী কোথায়? চোরের ভয়ে তিনি ঘরের বাহিরে যান না।

4. Rewrite the following using Samasas as far as practicable :—

কবীনাং শ্রেষ্ঠঃ কালিদাসঃ মালবানাম্ অধিপতেঃ বিক্রমাদিত্যস্য সভায়ামাসীৎ। তস্য গুণেন মোহিতঃ রাজা তস্মৈ বহূনি উপায়নানি দদৌ। কাব্যানাং লেখকস্য তস্য মহৎ যশঃ সর্ব্বত্র অভবৎ। অর্থানাং চিন্তয়া স সুখেন কাব্যানি লিখিত্বা সর্ব্বেষাং মুখ্যঃ কবিঃ অভূৎ।

নঞ্-তৎপুরুষ

১৯। প্রথমান্ত পদের সহিত নঞ্ অর্থাৎ নকারের যে সমাস হয় তাহাকে নঞ্-তৎপুরুষ বলে। যথা—

ন সুখম্—অসুখম্; ন স্থিরঃ—অস্থিরঃ; ন আচারঃ—অনাচারঃ; ন উচিতম্—অনুচিতম্।

উপপদ-তৎপুরুষ

২০। ধাতুর সহিত উপপদের যে সমাস হয় তাহাকে উপপদ-তৎপুরুষ বলে।

২১। যে সকল পদের পরবর্তী ধাতুর উত্তর কৃৎপ্রত্যয় হয় তাহাদিগকে উপপদ বলে। যথা—

কুম্ভং করোতি—কুম্ভকারঃ; হিতং করোতি—হিতকরঃ। এইরূপ—পার্শ্বচরঃ, প্রভাকরঃ, জলজঃ, পঙ্কজম্, সরোজম্, অণ্ডজঃ, ভুজগঃ, পতগঃ, নিশাকরঃ, জলচরঃ প্রভৃতি।

প্রাদি-তৎপুরুষ

২২। সুবন্ত পদের সহিত প্রভৃতি উপসর্গের যে সমাস হয়, তাহাকে প্রাদি-তৎপুরুষ বলে। যথা—প্র (প্রকৃষ্টঃ) ভাবঃ প্রভাবঃ।

কর্ম্মধারয়

২৩। বিশেষ্য পদের সহিত বিশেষণ পদের যে সমাস হয়, তাহাকে কর্ম্মধারয় সমাস বলে। এই সমাসে বিশেষণ পদ পূর্ব্বে থাকে। যথা—

মধুরং বচনম্—মধুরবচনম্; নবম্ অন্নম্—নবান্নম্; নীলম্ উৎপলম্—নীলোৎপলম্; উষ্ণং জলম্—উষ্ণজলম্ ইত্যাদি।

২৪। কর্মধারয় সমাস হইলে 'ভাষিতপুংস্ক' (১) স্ত্রীলিঙ্গ পূর্বপদের পুংবদ্ভাব হয়। যথা—

কৃষ্ণা চতুর্দশী—কৃষ্ণচতুর্দশী, সুন্দরী বালিকা—সুন্দরবালিকা; ব্রাহ্মণী ভার্য্যা—ব্রাহ্মণভার্য্যা প্রভৃতি।

২৫। যে কর্মধারয় সমাসে একটি পদার্থ অপর পদার্থের সহিত অভিন্নরূপে কল্পিত হয়, তাহাকে **রূপক কর্মধারয়** বলে। যথা—শোক এব অশ্রুঃ—শোকাশ্রুঃ ইত্যাদি।

২৬। **উপমান** (যাহার সহিত কোনও বস্তুর তুলনা করা হয়) এবং **উপমেয়** (যাহার তুলনা করা হয়) পদের সমান ধর্মবাচক পদের সহিত উপমানবাচক পদের যে সমাস হয়, তাহাকে **উপমান কর্মধারয়** বলে। যথা—

অনল ইব উজ্জ্বলঃ—অনলোজ্জ্বলঃ; নবনীতমিব কোমলম্—নবনীত-কোমলম্; সমুদ্র ইব গভীরঃ—সমুদ্র-গভীরঃ ইত্যাদি।

২৭। ব্যাঘ্র প্রভৃতি উপমানবাচক পদের সহিত উপমেয় পদের যে সমাস হয় তাহাকে **উপমিত কর্মধারয়** বলে। যথা—

পুরুষঃ ব্যাঘ্র ইব—পুরুষব্যাঘ্রঃ, মুখং পদ্মমিব—মুখপদ্মম্ ইত্যাদি।

২৮। যে কর্মধারয় সমাসে মধ্যবর্তী পদের লোপ হয় তাহাকে **মধ্যপদলোপী** কর্মধারয় বলে।

যথা—পলমিশ্রমন্নম্ পলান্নম্। ত্রিরূপা জগতী—ত্রিজগতী।

দ্বিগু সমাস

২৯। যে কর্মধারয় সমাসে পূর্বপদ স্থলে সংখ্যাবাচক শব্দ থাকে তাহাকে দ্বিগু সমাস বলে।

১। যে সকল শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ এবং পুংলিঙ্গ উভয়ই হয়, তাহাদিগকে ভাষিতপুংস্ক বলে। যথা—সুন্দর শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ও পুংলিঙ্গ উভয়ই হয়।

৩০। সমাহার বুঝাইলে, তদ্ধিতার্থে ও উত্তরপদ পরে ঐ দ্বিগু সমাস হয়। সমাসে শেষস্থিত পদকে 'উত্তরপদ' বলে। সমাহার দ্বিগু হইলে অকারান্ত শব্দের উত্তর **ঈপ্‌** হয়। যথা—

ত্রয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ—ত্রিলোকী ; পঞ্চানাং বটানাং সমাহারঃ—পঞ্চবটী।

ভুবনাদির উত্তর **ঈ** হয় না। যথা—

ত্রয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ—ত্রিভুবনম্‌ ; চতুর্ণাং যুগানাং সমাহারঃ—চতুর্যুগম্‌ ইত্যাদি।

৩১। তৎপুরুষ ও কর্ম্মধারয় সমাসে রাজন্‌, অহন্‌ এবং সখি শব্দের উত্তর **ট** হয়। ট্‌ ইৎ **অ** থাকে। 'ট' প্রত্যয়ের পর রাজন্‌ স্থানে **রাজ**, অহন্‌ স্থানে **অহ** এবং সখি শব্দ স্থানে **সখ** হয়। যথা—রাজ্ঞঃ সখা—রাজসখঃ, দেবানাং রাজা—দেবরাজঃ, পরমমহঃ—পরমাহঃ ইত্যাদি।

৩২। সর্ব্ব, পুণ্য, সংখ্যাবাচক এবং একদেশবাচক শব্দের পরবর্ত্তী **রাত্রি** শব্দ স্থানে **রাত্র** হয়। যথা—সর্ব্বা রাত্রিঃ—সর্ব্বরাত্রঃ, এইরূপ—পুণ্যরাত্রঃ, পঞ্চরাত্রম্‌, পূর্ব্বরাত্রঃ।

৩৩। সর্ব্ব শব্দ, একদেশবাচক শব্দ, এক ভিন্ন সংখ্যাবাচক শব্দ এবং অব্যয় শব্দের পরবর্ত্তী অহন্‌ শব্দ স্থানে অহ্ন হয়। যথা—পূর্ব্বমহঃ—পূর্ব্বাহ্নঃ, সর্ব্বমহঃ—সর্ব্বাহ্নঃ ইত্যাদি।

Exercise

1. Give the compound forms of the following :—

স্নিগ্ধঞ্চ তৎ উজ্জ্বলং চ তৎ। অন্যো গ্রামঃ। পঞ্চানাং রাত্রীণাং সমাহারঃ। মহৎ যশঃ। রাজা চন্দ্র ইব। ন ব্রাহ্মণঃ। ন ইষ্টম্‌। পুরুষঃ সিংহ ইব।

2. Translate into Sanskrit (use compounds as far as practicable) :—

(*a*) This should not be eaten by a Brahman. The full moon shines in the blue sky. In seven days I shall go to another country. Please do this for my sake. Bad food should not be taken. He was my dear friend. My second daughter is expert in household duties.

(*b*) এখন অভীষ্ট দেবকে স্মরণ কর। বড় সুখে সে কাল কাটায়। সুমন্ত সিংহের মুখে মৃগ যায় না। আমি দশ দিন ধরিয়া রোগে ভুগিতেছি।

3. Correct :—

জগৎ স্রষ্টু র্মহিমানুগ্রা বয়ং তং স্তমঃ। মহারাজা অস্মান্ পরিপালয়তি। অস্মিন্ পুণ্যাহনি কো ন সুখমনুভবতি। প্রিয়সখো কিং কথয়ামি ? পুরুষসিংহঃ পরাক্রান্তঃ কস্মাৎ বিভেতি ?

বহুব্রীহি

৩৪। যে সমাসে অন্য পদের অর্থ অর্থাৎ যে কয় পদে সমাস হয় তাহাদের যে অর্থ তাহা না বুঝাইয়া অন্য বস্তু বা ব্যক্তিকে বুঝায় তাহাকে **বহুব্রীহি** সমাস বলে। যথা—

আরূঢ়ো বানরো যং সঃ—আরূঢ়বানরো বৃক্ষঃ ; এখানে আরূঢ় বা বানর পদের অর্থ না বুঝাইয়া বৃক্ষকে বুঝাইতেছে। মহান্তৌ ভুজৌ যস্য সঃ—মহাভুজঃ, এখানেও মহান্তৌ অথবা ভুজৌ পদের অর্থ না বুঝাইয়া শক্তিশালী পুরুষকে বুঝাইতেছে। এইরূপ—শুক্লপটঃ, পীতাম্বরঃ, বিজিতশত্রুঃ প্রভৃতি।

৩৫। বহুব্রীহি সমাসে বিশেষণ পদ পূর্ব্বে বসে এবং ভাষিত-পুংস্ক স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের পুংবদ্ভাব হয়। যথা—দৃঢ়া ভক্তিঃ অস্য—দৃঢ়-ভক্তিঃ, স্থিরা বুদ্ধিঃ অস্য—স্থিরবুদ্ধিঃ ইত্যাদি।

৩৬। বহুব্রীহি সমাসে ঋকারান্ত এবং স্ত্রীলিঙ্গ ঈকারান্ত শব্দের উত্তর ক হয়। যথা—নদী মাতা যস্মিন্—নদীমাতৃকঃ দেশঃ; বৃদ্ধঃ পিতা যস্য সঃ—বৃদ্ধপিতৃকঃ; মৃতা পত্নী যস্য সঃ—মৃতপত্নীকঃ; মৃতঃ ভর্ত্তা যস্যাঃ সা—মৃতভর্ত্তৃকা ইত্যাদি।

৩৭। বহুব্রীহি সমাসে সহ শব্দ স্থানে বিকল্পে স হয়। যথা—শিষ্যেণ সহ বর্ত্তমানঃ—সশিষ্যঃ, সহশিষ্যঃ; পুত্রেণ সহ বর্ত্তমানঃ—সপুত্রঃ, সহপুত্রঃ।

৩৮। উৎ, সু, পূতি ও সুরভি শব্দের পরবর্ত্তী গন্ধ শব্দের উত্তর ই হয়। যথা—সুগন্ধিঃ, পূতিগন্ধিঃ ইত্যাদি। দ্রব্যান্তরের গন্ধ বুঝাইলে হয় না। যথা—সুগন্ধঃ পবনঃ।

৩৯। বহুব্রীহি সমাস নিষ্পন্ন শব্দ সকল বিশেষণ। অতএব ঐ সকল পদ বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয়। যথা—

মহাভুজঃ (পুরুষঃ); মৃতভর্ত্তৃকা (নারী): আরূঢ়বানরঃ (বৃক্ষঃ) ইত্যাদি।

৪০। প্রশংসা বুঝাইলে ভ্রাতৃ শব্দের উত্তর ক হয় না। যথা—সুভ্রাতা, পণ্ডিতভ্রাতা। অন্যত্র হয়। যথা—বহুভ্রাতৃকঃ প্রভৃতি।

Exercise

1. Substitute single words for :—

গদা পাণৌ যস্য; নির্গতং মলং যস্মাৎ; শোভনো রাজা যস্য দেশস্য সঃ; ব্রাহ্মণী ভার্য্যা যস্য সঃ; প্রিয়ং ভূষণং যস্যাঃ সা; নাস্তি মেধা যস্য তম্।

2. Distinguish between

সুগন্ধিঃ and সুগন্ধঃ, দীর্ঘসক্থি and দীর্ঘসক্থঃ।

3. Translate into Sanskrit :—

The dog is a quadruped. The ten-headed demon stole away Sita. This ass has two long ears. All his entreaties became fruitless. A man, with a stick in his hand, is coming rapidly. The moon shines in the cloudless sky. The boy, with four teeth, is laughing aloud. Three or four boys were playing in the field. He went with his mother.

4. Translate into English and Bengali :—

তস্য পুত্রা ধর্মৈধসঃ। সহোদরা ভ্রাতরঃ পরস্পরং স্নিহ্যেয়ুঃ। শীতকিরণোঽয়ং চন্দ্রঃ অস্মান্ নন্দয়তি। নদীমাতৃকোঽয়ং দেশঃ। প্রভূত-জলমেতৎ সরঃ। সপ্রাণোঽয়ং লক্ষণঃ।

দ্বন্দ্ব সমাস

৪১। যে সমাসে সকল পদেরই অর্থ প্রধান ভাবে প্রতীয়মান হয়, তাহাকে দ্বন্দ্ব সমাস বলে। যথা—

রামশ্চ শ্যামশ্চ—রামশ্যামৌ; ধবশ্চ খদিরশ্চ পলাশশ্চ—ধবখদির-পলাশাঃ।

৪২। **দ্বন্দ্ব** সমাস প্রধানতঃ দুই প্রকার—ইতরেতর দ্বন্দ্ব ও সমাহার দ্বন্দ্ব।

৪৩। যে দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্যমান পদসকলের সংখ্যার সমষ্টি অনুসারে সমস্তপদের বচন হয় এবং পরপদের লিঙ্গানুসারে সমস্তপদের লিঙ্গ হয় তাহাকে **ইতরেতর দ্বন্দ্ব** বলে। যথা—

কন্দশ্চ মূলঞ্চ ফলঞ্চ—কন্দমূলফলানি, হরিশ্চ হরশ্চ—হরিহরৌ।

৪৪। যে দ্বন্দ্ব সমাসে সমস্যমান পদ সকলের সমাহার বা সমষ্টি বুঝায় তাহাকে **সমাহার দ্বন্দ্ব** বলে। যথা—

পাণিশ্চ পাদশ্চ—পাণিপাদম্; ধনুশ্চ শরশ্চ—ধনুঃশরম্।

সমাহার দ্বন্দ্ব সমাসনিষ্পন্ন পদ সর্ব্বদা একবচনান্ত ও ক্লীবলিঙ্গ হয়।

৪৫। প্রাণীর অঙ্গবাচক, রণবাদ্যবাচক এবং সেনাঙ্গবাচক পদের সমাহার দ্বন্দ্ব হয়। যথা—

প্রাণীর অঙ্গবাচক—পাণীচ পাদৌচ—পাণিপাদম্, দন্তশ্চ ওষ্ঠশ্চ—দন্তৌষ্ঠম।

রণবাদ্যবাচক—ভেরীচ পটহশ্চ—ভেরীপটহম্।

সেনাঙ্গবাচক—হস্তিনশ্চ অশ্বাশ্চ—হস্ত্যশ্বম্।

৪৬। বহুবচনান্ত পশু, পক্ষী ও ক্ষুদ্র জন্তুবাচক পদের বিকল্পে সমাহার হয়। যথা—

পশুবাচক—গাবশ্চ মহিষাশ্চ—গোমহিষম্।

পক্ষিবাচক কোকিলাশ্চ ময়ূরাশ্চ—কোকিলময়ূরম্।

ক্ষুদ্রজন্তুবাচক—যূকাশ্চ মক্ষিকাশ্চ— যূকমক্ষিকম্।

৪৭। বহুবচনান্ত ফলবাচক, তৃণবাচক এবং তরুবাচক পদের বিকল্পে সমাহার হয়। যথা—

ফলবাচক—বদরাণিচ আমলকানিচ—বদরামলকম্, বদরামলকানি।

তৃণবাচক—কুশশ্চ কাশাশ্চ—কুশকাশম্, কুশকাশাঃ।

তরুবাচক—অশ্বত্থাশ্চ ন্যগ্রোধাশ্চ—অশ্বত্থন্যগ্রোধম্, অশ্বত্থন্যগ্রোধাঃ।

৪৮। ভিন্ন লিঙ্গ নদীবাচক পদের সমাহার হয়। যথা—

গঙ্গা চ শোণশ্চ—গঙ্গাশোণম্, ব্রহ্মপুত্রশ্চ চন্দ্রভাগাচ—ব্রহ্মপুত্রচন্দ্রভাগম্।

লিঙ্গ ভেদ না থাকিলে হয় না। যথা—গঙ্গা চ যমুনাচ—গঙ্গাযমুনে।

৪৯। মাতৃ শব্দের সহিত সমাস হইলে পিতৃশব্দ বিকল্পে অবশিষ্ট থাকে। যথা—মাতাচ পিতাচ—পিতরৌ, মাতাপিতরৌ।

Exercise

1. Substitute single words for—

মাতা চ পুত্রশ্চ ; ভ্রাতা চ ভগিনী চ ; বাক্ চ মনশ্চ ; মাতা চ পিতা চ; হৈশ্যাশ্চ শূদ্রাশ্চ ; হস্তিনশ্চ অশ্বাশ্চ রথাশ্চ and হস্তাশ্চ পাদাশ্চ।

2. Translate into Sanskrit :—

(*a*) Rama and Laksmana went to Mithila. Nala and Nila went to the sea-shore. The father and the sons were exceedingly glad. The Ganges and the Jumna meet at Prayaga. The bright and beautiful full moon is shining in the sky.

(*b*) সীতা ও রাম সিংহাসনে বসিলেন। কাক ও পেচক যুদ্ধ করিল। হাত ও মুখ ধুইও।

3. Translate into English and Bengali :—

কিমেতৌ মিত্রাবরুণৌ ইতঃ। ভগবান্ দ্যাবাপৃথিব্যৌ ব্যাপ্নোতি। ভীমদুর্য্যোধনৌ যুধ্যেতে। কুশীলবৌ সীতাপুত্রৌ। মাতরপিতরৌ সেবেত।

অলুক্ সমাস

৫০। সমাস হইলে, কোনও কোনও স্থলে পূর্ব্বপদের বিভক্তির লোপ হয় না। তাহাকে অলুক্ সমাস বলে।

৫১। ব্যাকরণের সংজ্ঞা বুঝাইলে আত্মন্ শব্দের পরবর্ত্তী চতুর্থী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা—আত্মনেপদম্, আত্মনেভাষা।

৫২। পর শব্দের উত্তরও চতুর্থী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা—পরস্মৈপদম্, পরস্মৈভাষা।

৫৩। স্তোকার্থ, অন্তিকার্থ প্রভৃতি শব্দের পরবর্তী পঞ্চমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা—স্তোকান্মুক্তঃ, দূরাদাগতঃ, অন্তিকাদাগতঃ।

৫৪। স্বসৃ ও পতি শব্দ পরে থাকিলে বিকল্পে লোপ হয়। যথা—মাতুঃস্বসা, মাতৃঃষসা, পিতুঃষসা, পিতৃষসা।

৫৫। সংজ্ঞা বুঝাইলে হল্‌-বর্ণান্ত ও অকারান্ত শব্দের পরবর্তী সপ্তমী বিভক্তির লোপ হয় না। যথা—যুধিষ্ঠিরঃ।

৫৬। তৎপুরুষ সমাসে কৃৎ-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন পদ পরে থাকিলে, সপ্তমী বিভক্তি লোপের কোন নির্দিষ্টনিয়ম নাই। কোনও কোনও স্থলে হয় না, কোন কোন স্থলে হয়, আবার কোন কোন স্থলে বিকল্পে হয়। যথা—অন্তেবাসী, কর্ণেজপঃ, পঙ্কেরুহঃ শরদিজঃ। লোপ—কূটস্থ, গৃহস্থঃ, স্থণ্ডিলশায়ী। বিকল্পে- সরসিজম্, সরোজম্; মনসিজঃ; মনোজঃ; গ্রামেবাসঃ; গ্রামবাসঃ।

নিত্য সমাস

৫৭। যে সমাসে সমস্যমান পদগুলির কোনটির রূপান্তর বা পরিবর্তন দেখা যায়, তাহাকে **নিত্য সমাস** বলে। যথা—অন্যো দেশঃ—দেশান্তরম্।

যে সমাসে সমস্য-মান পদগুলির অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থ প্রকাশ পায় তাহাকেও **নিত্য সমাস** বলে। যথা—কৃষ্ণসর্পঃ।

সুপ্‌সুপা সমাস

৫৮। যদি কোনও সমাস পূর্বোক্ত সমাস চতুষ্টয়ের অন্তর্গত না হয়, তবে তাহাকে **সুপ্‌সুপা** সমাস বলা হয়। যথা—পূর্ব্বং ভূতঃ—ভূতপূর্ব্বঃ।

Exercise

1. Name and expound the sanmasas in—

অনুগঙ্গম্, বিশালাক্ষী, ঊর্ণনাভঃ, ধনুষ্পাণি, ধনুষ্কাণ্ডম্, সস্ত্রীকঃ, সুধীঃ, গৃহান্তরম্, কৃষ্ণসর্প, সপত্নী, সোদরঃ, সতৃণম্ ।

2. Distinguish between

চতুরঙ্গুলম্ and চতুরঙ্গুলিঃ, দাসীপুত্রঃ and দাস্যাঃ পুত্রঃ ।

3. Substitute single words for—

অহশ্চ নিশা চ ; মাত্রা সহ বর্তমানা ; লব্ধং যশো যেন তম্ ; শোভন ভ্রাতা যস্য সঃ, দেবাশ্চ অসুরাশ্চ, আ সমুদ্রাৎ ।

4. Is একশেষ a সমাস ? If not, why not ?

দশম পরিচ্ছেদ

তদ্ধিত-প্রকরণ

১। শব্দের উত্তর ষ্ণ, ষ্ণ্য, ষ্ণিক, ত্ব, তা প্রভৃতি কতকগুলি প্রত্যয় হয়, উহাদিগকে **তদ্ধিত-প্রত্যয়** বলে। এই সকল প্রত্যয় বিশেষ বিশেষ অর্থে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

২। মূর্দ্ধন্য ণ্‌ ইৎ তদ্ধিত-প্রত্যয় হইলে শব্দের আদ্য স্বরের বৃদ্ধি হয়। কিন্তু সুভগা, দুর্ভগা, অধিদেব, অধিভূত, পরলোক, অকুশল, পরস্ত্রী, সর্ব্বলোক প্রভৃতি শব্দের অন্তর্গত উভয়পদেরই আদ্য স্বরের বৃদ্ধি হয়।

৩। তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য ও স্বরবর্ণ পরে থাকিলে অন্তে স্থিত অকার, আকার, ইকার এবং ঈকারের লোপ হয় এবং উকারের গুণ হয়। যথা—শিব+ষ্ণ=শৈব, বিষ্ণু+ষ্ণ=বৈষ্ণব।

৪। ঋকার এবং ওকার ও ঔকারের পরস্থিত তদ্ধিত-প্রত্যয়ের য স্বরের কার্য্য করিয়া থাকে। যথা—গো+য=গব্য।

৫। ড্‌-ইৎ তদ্ধিত-প্রত্যয় পরে থাকিলে, বিংশতি শব্দের তি'র লোপ হয়।

৬। তদ্ধিত-প্রত্যয় হইলে, প্রাতিপদিকের অন্তে স্থিত ন্‌-কারের লোপ হয়। যথা—

রাজ্ঞাং সমূহঃ—রাজকম্‌, হস্তিনাং সমূহঃ—হাস্তিকম্‌, পথি কুশলঃ—পথিকঃ ইত্যাদি।

৭। **অপত্য অর্থে শব্দের উত্তর ষ্ণ, ষ্ণ্য, ষ্ণি, ষ্ণিক, ঢেয়, ষ্ণীয়, ষ্ণায়ন প্রভৃতি প্রত্যয় হয়।** য্‌ ও ণ্‌ ইৎ যায়। যথা—

ষ্ণ (অ)—বসুদেবস্য অপত্যম্‌—বাসুদেবঃ; কশ্যপস্য অপত্যম্‌—

কাশ্যপঃ; ভরদ্বাজস্য অপত্যম্—ভারদ্বাজঃ; মধোরপত্যম্—মাধবঃ; দুহিতুরপত্যম্—দৌহিত্রঃ; পুত্রস্য অপত্যম্—পৌত্রঃ।

ষ্ণ্যঃ (য)—চণকস্য অপত্যম্—চাণক্যঃ; দিতেরপত্যম্—দৈত্যঃ; জমদগ্নেরপত্যম্—জামদগ্ন্যঃ।

ষ্ণিঃ (ই)—কৃষ্ণস্য অপত্যম্—কার্ষ্ণিঃ; শূরস্য অপত্যম্—শৌরিঃ; সুমিত্রায়াঃ অপত্যম্—সৌমিত্রিঃ।

ষ্ণিক (ইক)—রেবত্যা অপত্যম্—রৈবতিকঃ।

ষ্ণেয় (এয়)—গঙ্গায়াঃ অপত্যম্—গাঙ্গেয়ঃ; ভগিন্যাঃ অপত্যম্—ভাগিনেয়ঃ; কুন্ত্যাঃ অপত্যম্—কৌন্তেয়ঃ।

ষ্ণীয় (ঈয়)—স্বস্রুরপত্যম্—স্বস্রীয়ঃ।

ষ্ণায়ন (আয়ন)—নরস্য অপত্যম্—নারায়ণঃ; দক্ষস্য অপত্যম্—দাক্ষায়ণঃ।

৮। অর্থ বিশেষে শব্দের উত্তর পূর্বোক্ত প্রত্যয় ব্যতীত ঈয়, কণ্, ঈন্, ষীকণ্ প্রভৃতি প্রত্যয়ও যথাসম্ভব হইয়া থাকে।

৯। তদ্বেত্তি, তদধীতে—এই দুই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হয়। যথা—

বেদং বেত্তি অধীতে বা—বৈদিকঃ; পুরাণং বেত্তি অধীতে বা—পৌরাণিকঃ; ব্যাকরণং বেত্তি অধীতে বা—বৈয়াকরণঃ।

১০। তেন প্রোক্তম্, তেন কৃতম্, তেন রক্তম্—এই অর্থে যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হইয়া থাকে। যথা—

ঋষিণা প্রোক্তম্—আর্যম্; পাণিনিনা প্রোক্তম্—পাণিনীয়ম্। সহসা কৃতম্—সাহসিকম্; মনসা কৃতম্—মানসিকম্। লাক্ষয়া রক্তম্—লাক্ষিকম্; পীতেন রক্তম্—পীতকম্ ইত্যাদি।

১১। সা অস্য দেবতা—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—

শিবোঽস্য দেবতা—শৈবঃ ; সোমোঽস্য দেবতা—সৌম্যঃ ; শক্তিরস্য দেবতা—শাক্তঃ।

১২। তত্র ভবঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হইয়া থাকে। যথা—

গ্রামে ভবঃ—গ্রাম্যঃ ; মনসি ভবম্—মানসিকম্ ; শরীরে ভবম্—শারীরিকম্ ; নগরে ভবঃ—নাগরিকঃ ; হেমন্তে ভবঃ—হৈমন্তিকঃ ; লোকে ভবম্—লৌকিকম্।

১৩। তত্র সাধুঃ—এই অর্থে যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—

সভায়াং সাধুঃ—সভ্যঃ ; বেদে সাধুঃ—বৈদিকঃ ; সমাজে সাধুঃ—সামাজিকঃ।

১৪। দেয় অর্থে কালবাচক শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হইয়া থাকে। যথা—মাসে দেয়ম্—মাসিকম্।

১৫। নিবৃত্তি অর্থাৎ নিষ্পন্ন ও ব্যাপ্তি অর্থে কালবাচক শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হইয়া থাকে। যথা—

দিনেন নিবৃত্তম্, দিনং ব্যাপ্য স্থিতঃ বা—দৈনিকম্ ; এইরূপ—মাসিকম্, বার্ষিকম্ ইত্যাদি।

১৬। অনপেত অর্থে যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—ন্যায়াদনপেতম্—ন্যায্যম্ ; এইরূপ শাস্ত্র—শাস্ত্রীয়ম্ ; বিধি—বৈধম্।

১৭। তস্য ইদম্—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হইয়া থাকে। যথা—

পৃথিব্যা ইদম্—পার্থিবম্ ; এইরূপ—তদ্—তদীয়ম্ ; স্ব—স্বকীয়ম্, স্বীয়ম্ ; আত্মন্—আত্মীয়ম্।

(ক) একবচনে অস্মদ্ স্থানে মদ্ এবং যুষ্মদ্ স্থানে ত্বদ্ হয়। যথা—

মদীয়ম্, ত্বদীয়ম্।

১৮। তাদর্থ্য বুঝাইলে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হয়। যথা—

পাদ্যার্থমুদকম্—পাদ্যম্।

১৯। সোঽস্য নিবাসঃ ও তস্য রাজা—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হয়। যথা—

মিথিলা অস্য নিবাসঃ—মৈথিলঃ। নিষধস্য রাজা—নৈষধঃ।

২০। তস্য ভাবঃ, তস্য কর্ম—এই দুই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—

ব্রাহ্মণস্য ভাবঃ কর্ম বা ব্রাহ্মণ্যম্; মুনের্ভাবঃ কর্ম বা মৌনম্।

২১। তস্য বিকারঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হয়। যথা—

রজতস্য বিকারঃ—রাজতঃ।

২২। তস্য ভাবঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সমূহ হইয়া থাকে। যথা—

শিশোর্ভাবঃ—শৈশবম্; সুভগস্য ভাবঃ—সৌভাগ্যম্।

২৮। তস্মৈ হিতম্—এই অর্থে শব্দের উত্তর যথাসম্ভব উক্ত প্রত্যয়সকল হয়। যথা—

যজ্ঞায় হিতম্—যজ্ঞীয়ম্; ব্রহ্মণে হিতম্—ব্রহ্মণ্যম্।

২৪। তস্য ভাবঃ—এই অর্থে শব্দের উত্তর ত্ব ও তা-প্রত্যয় হয়। ত্ব প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ এবং তা প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ। যথা—

প্রভোর্ভাবঃ—প্রভুত্বম্, প্রভুতা; এইরূপ—চঞ্চলত্বম্, চঞ্চলতা।

২৫। তস্য ভাবঃ—এই অর্থে নীল প্রভৃতি শব্দের উত্তর **ইমন্** প্রত্যয় হয়, পক্ষে ত্ব ও তা হয়। ইমন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দ পুংলিঙ্গ। যথা—

রক্তস্য ভাবঃ—রক্তিমা, রক্তত্বম্, রক্ততা; পীতস্য ভাবঃ—পীতিমা, পীতত্বম, পীততা।

২৬। ইমন্-প্রত্যয় পরে থাকিলে, উকারান্ত শব্দের উকারের লোপ হয় এবং মহৎ স্থানে মহ ও গুরু স্থানে গর হয়। যথা—লঘিমা, মহিমা, গরিমা।

২৭। সাদৃশ্য বুঝাইলে শব্দের উত্তর **বতিচ্** প্রত্যয় হয়। ইচ্ ইৎ, বৎ থাকে। যথা—চন্দ্র ইব—চন্দ্রবৎ; হিম ইব—হিমবৎ।

২৮। তৎ অস্য অস্তি, তৎ অস্মিন্ অস্তি—এই দুই অর্থে শব্দের উত্তর **মতুপ্** প্রত্যয় হয়। উ, প্ ইৎ, মৎ থাকে। যথা—

মতিরস্যাস্তি—মতিমান্; পিতা অস্যাস্তি পিতৃমান্; অগ্নিঃ অস্মিন্ অস্তি—অগ্নিমান্।

২৯। অবর্ণান্ত, অবর্ণোপধঃ এবং মকারোপধঃ শব্দের উত্তর বিহিত মতুপ্ প্রত্যয়ের **ম** স্থানে **ব** হয়। যথা—জ্ঞানমস্যাস্তি—জ্ঞানবান্; শীলমস্যাস্তি—শীলবান্।

৩০। তৎ অস্য অস্তি, তৎ অস্মিন্ অস্তি এই অর্থে মায়া, মেধা, স্রজ্, ও অস্ ভাগান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে **বিন্** হয়। পক্ষে **মতুপ্**। যথা—

মেধা অস্যাস্তি—মেধাবী, মেধাবান্; মায়া অস্যাস্তি—মায়াবী, মায়াবান্।

৩১। উক্ত অর্থে একাধিক স্বরবিশিষ্ট অবর্ণান্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে **ইন্** হয়। পক্ষে যথা সম্ভব **মতুপ্** ও **বিন্** হয়। যথা—

জ্ঞানমস্যাস্তি—জ্ঞানী, জ্ঞানবান্; ধনমস্যাস্তি—ধনী, ধনবান্; সাহসমস্যাস্তি—সাহসী, সাহসবান্; উৎসাহঃ অস্যাস্তি—উৎসাহী, উৎসাহবান্; বলমস্যাস্তি—বলী, বলবান্।

৩২। জাতার্থে শব্দের উত্তর **ইতচ্** প্রত্যয় হয়। চ্‌, ইৎ ইত থাকে যথা—

পণ্ডা অস্য জাতা—পণ্ডিতঃ ; দুঃখমস্য জাতম্—দুঃখিতঃ ; ফলানি অস্য জাতানি—ফলিতঃ। এইরূপ—গর্ব্বিতঃ, পুষ্পিতঃ, হর্ষিতঃ, নিদ্রিতঃ প্রভৃতি।

৩৩। দুইয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে শব্দের উত্তর তর ও **ঈয়স্** প্রত্যয় হয়। যথা—

অয়মনয়োরতিশয়েন প্রিয়ঃ—প্রিয়তরঃ, প্রেয়ান্ ; এইরূপ—দীর্ঘতরঃ, দ্রাঘীয়ান্ ; গুরুতরঃ, গরীয়ান্।

৩৪। বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইতে শব্দের উত্তর **তম** ও **ইষ্ঠ** প্রত্যয় হয়। যথা—

অয়মেষামতিশয়েন প্রিয়ঃ—প্রিয়তমঃ, প্রেষ্ঠঃ ; এইরূপ—দীর্ঘতমঃ, দ্রাঘিষ্ঠঃ ; গুরুতমঃ, গরিষ্ঠঃ।

৩৫। **ইষ্ঠ** ও **ঈয়স্** প্রত্যয় হইলে প্রশস্তশব্দ স্থানে শ্র ও জ্য, বৃদ্ধ স্থানে বর্ষ, ও জ্য, অল্প স্থানে বিকল্পে কন্, যুবন শব্দ স্থানে কন্ ও যব্, স্থির শব্দ স্থানে স্থ, প্রিয় শব্দ স্থানে প্র, স্থূল শব্দ স্থানে স্থব, এবং দূর শব্দ স্থানে দব হয়। যথা—

প্রশস্ত—শ্রেষ্ঠঃ, জ্যেষ্ঠঃ, শ্রেয়ান্, জ্যায়ান্। বৃদ্ধ—বর্ষিষ্ঠঃ, জ্যেষ্ঠঃ, বর্ষীয়ান্, জ্যায়ান্। অল্প—কনিষ্ঠঃ, অল্পিষ্ঠঃ, কনীয়ান্ অল্পীয়ান্। যুবন্—কনিষ্ঠঃ যবিষ্ঠঃ, কনীয়ান্, যবীয়ান্। স্থির—স্থেষ্ঠঃ, স্থেয়ান্। প্রিয়—প্রেষ্ঠঃ, প্রেয়ান্। স্থূল—স্থবিষ্ঠঃ, স্থবীয়ান্। দূর—দবিষ্ঠঃ, দবীয়ান্।

৩৬। পরিমাণ অর্থে যদ্, তদ্ ও এতদ্ শব্দের উত্তর **বৎ** প্রত্যয় হয়। বৎ হইলে যদাদির দ্ স্থানে **আ** হয়। যথা—

যৎ পরিমাণমস্য—যাবান্ ; এইরূপ—তাবান্, এতাবান্ ইত্যাদি।

৩৭। বিকার, অবয়ব, ব্যাপ্তি, সংসর্গ ও অপৃথগ্‌ভাব অর্থে শব্দের উত্তর **ময়ট** প্রত্যয় হয়। ট্ ইৎ ময় থাকে। যথা—স্বর্ণস্য বিকারঃ—স্বর্ণময়ঃ * ; কাষ্ঠময়বয়বমস্য—কাষ্ঠময়ম্ ; রোগেণ ব্যাপ্তম্—রোগময়ম্ ; তিলেন সংসৃষ্টম্—তিলময়ম্ ; বিষ্ণোরপৃথগ্‌ভূতম্—বিষ্ণুময়ম্।

৩৮। প্রকার অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর **ধাচ্** এবং সর্ব্বনামের পরবর্ত্তী তৃতীয়া বিভক্তি স্থানে **থাল্** প্রত্যয় হয়। চ্ ও ল্ ইৎ, ধা ও থা থাকে। যথা—

একঃ প্রকারঃ—একধা ; এইরূপ দ্বি—দ্বিধা। অন্যেন প্রকারেণ—অন্যথা ; এইরূপ—সর্ব্ব—সর্ব্বথা।

৩৯। থাল্ প্রত্যয় হইলে যদ্ শব্দ স্থানে য এবং তদ্ শব্দ স্থানে ত হয়। যথা—যেন প্রকারেণ—যথা—তেন প্রকারেণ—তথা।

৪০। কাল বুঝাইলে এক, সর্ব্ব, অন্য, কিম্, যদ্, তদ্ শব্দের পরবর্ত্তী সপ্তমী স্থানে **দা** প্রত্যয় হয়। দা প্রত্যয় হইলে **সর্ব্ব** শব্দ স্থানে বিকল্পে **স**, **কিম্** শব্দ স্থানে **ক**, যদ্ শব্দ স্থানে য ও **তদ্** শব্দ স্থানে **ত** হয়। যথা—

একস্মিন্ কালে—একদা ; এইরূপ সর্ব্ব—সর্ব্বদা, অন্য—অন্যদা, কিম্—কদা, যদ্—যদা, তদ্—তদা।

৪১। কাল বুঝাইলে তদ্ ও ইদম্ শব্দের পরবর্ত্তী সপ্তমী বিভক্তি স্থানে **দানীম্** প্রত্যয় হয়। যথা—তস্মিন্ কালে-তদানীম্ ; অস্মিন্ কালে—ইদানীম্।

৪২। সর্ব্ব প্রভৃতি সর্ব্বনামের উত্তর সপ্তমী বিভক্তি স্থানে বিকল্পে

* হিরণ্ময় শব্দ নিপাতনে সিদ্ধ হয়। যথা—হিরণ্যস্য বিকারঃ—হিরণ্ময়ঃ।

ত্র হয়। যথা—সর্ব্বস্মিন্—সর্ব্বত্র; পূর্ব্বস্মিন্—পূর্ব্বত্র; একস্মিন্—একত্র; কস্মিন্—কুত্র; যস্মিন্—যত্র; তস্মিন্—তত্র (১)।

৪৩। পঞ্চমী এবং সপ্তমী বিভক্তি স্থানে শব্দের উত্তর বিকল্পে তস্ হয়। যথা—পঞ্চমী—গ্রামাৎ—গ্রামতঃ; বনাৎ—বনতঃ; যস্মাৎ—যতঃ। সপ্তমী—মধ্যে—মধ্যতঃ; প্রথমে—প্রথমতঃ; অগ্রে—অগ্রতঃ; পূর্ব্বস্মিন্—পূর্ব্বতঃ; দক্ষিণস্মিন্—দক্ষিণতঃ (১)।

৪৪। ভব অর্থে কালবাচক অব্যয় শব্দের উত্তর তন হয়। যথা—পুরা ভবঃ—পুরাতনঃ; এইরূপ—অধুনাতনঃ, ইদানীন্তনঃ ইত্যাদি।

৪৫। ভব অর্থে ঊর্দ্ধ প্রভৃতি শব্দের উত্তর তন প্রত্যয় হয়। যথা—ঊর্দ্ধে ভবঃ—ঊর্দ্ধতনঃ, এইরূপ—উপরিতনঃ, অধস্তনঃ, প্রাক্তনঃ প্রভৃতি।

৪৬। অনিশ্চয় অর্থে বিভক্তিযুক্ত কিম্ শব্দের উত্তর চিৎ ও চন প্রত্যয় হয়। যথা—কশ্চিৎ, কশ্চন, কাচিৎ, কাচন, কিঞ্চিৎ, কিঞ্চন ইত্যাদি।

৪৭। দিক বুঝাইলে পূর্ব্ব প্রভৃতি শব্দের উত্তর অস্তাৎ প্রত্যয় হয়। যথা—পূর্ব্বস্যাং দিশি—পুরস্তাৎ, এইরূপ—অধস্তাৎ।

৪৮। অভূততদ্ভাব অর্থে কৃ, ভূ এবং অস্ ধাতুর যোগে শব্দের উত্তর চ্বি প্রত্যয় হয়। চ্বির সমুদয় বর্ণ লুপ্ত হয়—কিছুই থাকে না। চ্বি হইলে শব্দের অন্ত্য স্থিত অবর্ণ স্থানে ঈ হয় এবং অন্ত্য হ্রস্ব স্বর দীর্ঘ হয়। যথা—

অধনঃ ধনঃ ভবতি—ধনীভবতি; এইরূপ—লঘূকরোতি; [illegible]; তথীভবতি।

৪৯। পূরণ অর্থে দ্বি ও ত্রি শব্দের উত্তর তীয় এবং চতুর্ ও ষষ্ শব্দের উত্তর থট্ প্রত্যয় হয়, থটের ট্ ইৎ, থ থাকে। যথা—

দ্বিতীয়ঃ; ত্রি স্থানে তৃ হয়, তৃতীয়ঃ; চতুর্থঃ, ষষ্ঠঃ।

১। ত্র ও তস্ প্রত্যয় হইলে অদস্ স্থানে অ, ইদম্ স্থানে ই, কিম্ স্থানে কু ও এতদ্ স্থানে অ হয়।

৫০। পূরণ অর্থে পঞ্চন্, সপ্তন্, অষ্টন্, নবন্ এবং দশন্ শব্দের উত্তর মট্-প্রত্যয় হয়, ট্ ইৎ ম থাকে। যথা—পঞ্চমঃ, সপ্তমঃ, অষ্টমঃ, নবমঃ, দশমঃ।

৫১। পূরণ অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ডট্, হয়, ড্, ট্ ইৎ অ থাকে। যথা—একাদশঃ, দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ, সপ্তদশঃ এবং অষ্টাদশঃ।

৫২। পূরণ অর্থে উনবিংশতি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর বিকল্পে তমট্ প্রত্যয় হয়। ট্ ইৎ তম থাকে। পক্ষে ডট্ হয়। যথা—উনবিংশতিতমঃ, উনবিংশঃ; বিংশতিতম, বিংশঃ; উনত্রিংশত্তমঃ, উনত্রিংশঃ; ত্রিংশত্তমঃ, ত্রিংশঃ, উনচত্বারিংশত্তমঃ, উনচত্বারিংশঃ; উনপঞ্চাশত্তমঃ, উনপঞ্চাশঃ; পঞ্চাশত্তমঃ, পঞ্চাশঃ।

৫৩। পূরণ অর্থে উনষষ্টী প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর নিত্য তমট্ হয়। যথা—উনষষ্টিতমঃ, ষষ্টীতমঃ, উনসপ্ততিতমঃ, সপ্ততিতমঃ, প্রভৃতি। ষষ্টী প্রভৃতির পূর্ব্বে অন্য সংখ্যাবাচক শব্দ থাকিলে ডট্ ও তমট্ হয়। যথা—একষষ্টঃ, একষষ্টীতমঃ ইত্যাদি।

Examples

1. রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছিলেন—রাবণিঃ ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রমজয়ৎ।

2. এই প্রকার মূর্খতা অমার্জ্জনীয়—এবং মূর্খত্বং অমার্জ্জনীয়ম্।

3. He is stronger than Rama —স রামাৎ বলবত্তরঃ।

4. The son of my sister has gone there—মম ভাগিনেয়ঃ তত্র গতঃ।

Exercise

1. Form short sentences with the superlative forms of the following words :—

গুরু, পটু, লঘু, বৃদ্ধ, অল্প and স্থির।

2. Give the simple forms of :—

ন্যায়ং বেত্তি যঃ সঃ। শিবঃ দেবতা অস্য। সুমিত্রায়াঃ অপত্যম্। দ্বীপে ভবঃ। রজতস্য বিকারঃ and বুদ্ধিঃ যস্য অস্তি।

3. Translate into Bengali and English :—

পাণ্ডবাঃ বনম্ অগচ্ছন্। গুণবান্ সর্ব্বেষাং প্রিয়ঃ। রাম লক্ষ্মণয়োর্মধ্যে লক্ষ্মণঃ কনীয়ান্। নাগরিকাঃ তত্র মিলিতাঃ।

4. Translate into Sanskrit :—

(*a*) যদু অপেক্ষা শ্যাম বয়সে বড়। আমাকে একটী টাকা দাও। এখানে বৃক্ষসকল ফলযুক্ত এবং লতাগুলি পুষ্পযুক্ত। গঙ্গার পুত্র ভীষ্ম অতিশয় বীর ছিলেন।

(*b*) Rama, the son of Dasharatha, went to the forest. Everybody becomes weak in old age. He is my eldest brother. Nalini is well versed in Vyakarana.

৫০। পূরণ অর্থে পঞ্চন্, সপ্তন্, অষ্টন্, নবন্ এবং দশন্ শব্দের উত্তর মট্-প্রত্যয় হয়, ট্ ইং ম থাকে। যথা—পঞ্চমঃ, সপ্তমঃ, অষ্টমঃ, নবমঃ, দশমঃ।

৫১। পূরণ অর্থে সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর ডট্ হয়, ড্, ট্ ইং অ থাকে। যথা—একাদশঃ, দ্বাদশঃ, ত্রয়োদশঃ, চতুর্দশঃ, পঞ্চদশঃ, ষোড়শঃ, সপ্তদশঃ এবং অষ্টাদশঃ।

৫২। পূরণ অর্থে ঊনবিংশতি প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর বিকল্পে তমট্ প্রত্যয় হয়। ট্ ইং তম থাকে। পক্ষে ডট্ হয়। যথা—ঊনবিংশতিতমঃ, ঊনবিংশঃ; বিংশতিতম, বিংশঃ; ঊনত্রিংশত্তমঃ, ঊনত্রিংশঃ; ত্রিংশত্তমঃ, ত্রিংশঃ, ঊনচত্বারিংশত্তমঃ, ঊনচত্বারিংশঃ; ঊনপঞ্চাশত্তমঃ, ঊনপঞ্চাশঃ; পঞ্চাশত্তমঃ, পঞ্চাশঃ।

৫৩। পূরণ অর্থে ঊনষষ্ঠী প্রভৃতি সংখ্যাবাচক শব্দের উত্তর নিত্য তমট্ হয়। যথা—ঊনষষ্টিতমঃ, ষষ্টীতমঃ, ঊনসপ্ততিতমঃ, সপ্ততিতমঃ, প্রভৃতি। ষষ্ঠী প্রভৃতির পূর্ব্বে অন্য সংখ্যাবাচক শব্দ থাকিলে ডট্ ও তমট্ হয়। যথা—একষষ্টঃ, একষষ্টীতমঃ ইত্যাদি।

Examples

1. রাবণের পুত্র ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছিলেন—রাবণিঃ ইন্দ্রজিৎ ইন্দ্রমজয়ৎ।

2. এই প্রকার মূর্খতা অমার্জ্জনীয়—এবং মূর্খত্বং অমার্জ্জনীয়ম্।

3. He is stronger than Rama —স রামাৎ বলবত্তরঃ।

4. The son of my sister has gone there—মম ভাগিনেয়ঃ তত্র গতঃ।

Exercise

1. Form short sentences with the superlative forms of the following words :—

গুরু, পটু, লঘু, বৃদ্ধ, অল্প and স্থির।

2. Give the simple forms of :—

ন্যায়ং বেত্তি যঃ সঃ। শিবঃ দেবতা অস্য। সুমিত্রায়াঃ অপত্যম্। দ্বীপে ভবঃ। রজতস্য বিকারঃ and বুদ্ধিঃ যস্য অস্তি।

3. Translate into Bengali and English :—

পাণ্ডবাঃ বনম্ অগচ্ছন্। গুণবান্ সর্ব্বেষাং প্রিয়ঃ। রাম লক্ষ্মণয়োর্ম্মধ্যে লক্ষ্মণঃ কনীয়ান্। নাগরিকাঃ তত্র মিলিতাঃ।

4. Translate into Sanskrit :—

(a) যদু অপেক্ষা শ্যাম বয়সে বড়। আমাকে একটী টাকা দাও। এখানে বৃক্ষসকল ফলযুক্ত এবং লতাগুলি পুষ্পযুক্ত। গঙ্গার পুত্র ভীষ্ম অতিশয় বীর ছিলেন।

(b) Rama, the son of Dasharatha, went to the forest. Everybody becomes weak in old age. He is my eldest brother. Nalini is well versed in Vyakarana.

APPENDIX

TRANSLATION

From **English** into Sanskrit

Examples

1

(*a*) It is time to go to school. Take up your books and pen and come with me. (*b*) Look at the clear sky. The full moon is up, there are no clouds, the stars are shining in all directions. (*c*) There is a city named Nishadha. In it there lived a king of the name of Mahasena. The king had a prime minister, named Gunapalita.

(*a*) কালো হ্যয়ং বিদ্যামঠং গন্তুম্। তব পুস্তিকানি লেখনীং চ গৃহীত্বা ময়া সহ আগচ্ছ। (*b*) নির্মলং নভঃ পশ্য। পূর্ণচন্দ্রঃ সমুদিতঃ, মেঘাশ্চ ন বিদ্যন্তে। তারকাশ্চ সমন্তাৎ বিরাজন্তি। (*c*) অস্তি নিষধনাম্নী কাচিন্নগরী। তত্র মহাসেননামা কশ্চিৎ নৃপতিঃ প্রতিবসতি স্ম। তস্য চ নৃপতেঃ গুণপালিতো নাম একঃ প্রধানসচিবঃ আসীৎ।

2

The sun is just set. The air is cool. There is no cloud in the blue sky. The cows lie down on the soft grass and chew the cud. A sweet smell comes from a bed of jasmine. Flocks of gay birds fly into the thick wood. The corn looks fresh and green. A brisk bee hums near me. Her day's hard toil is done She goes back to her neat hive. It grows

dark. The bright moon and stars will soon rise and give us light.

অধুনৈব ভানুরস্তমিতঃ। শীতলো হি পবনঃ। নীলে নভসি মেঘো ন বিদ্যতে। গাবঃ কোমলতৃণোপরি শেরতে, রোমন্থায়ন্তে চ। মল্লিকাকুসুমস্তবকানাং শোভনো গন্ধঃ সমায়াতি। প্রীতবিহঙ্গকুলানি উড্ডীয় নিবিড়ং বনং যান্তি। শস্যানি নবীনানি হরিতানি চ দৃশ্যন্তে। চটুলৈকা মধুমক্ষিকা মম সমীপে গুঞ্জতি। তস্যাঃ দৈনিকঃ কঠোরঃ শ্রমঃ সমাপ্তঃ। সা পুনঃ স্বকীয়ং নির্ম্মলং মধুচক্রং গচ্ছতি। অন্ধকারো জায়তে। উজ্জ্বলশ্চন্দ্র স্তারকাশ্চ সত্বরমেব উদেষ্যন্তি, বিতরিষ্যন্তি চাস্মভ্যমালোকম্।

3

It is the time of dawn. The sun will soon rise. The air is cool This is the best time to walk. If we walk in the morn we shall have health. We must get out of bed ere the sun rises Do not walk on the grass for it is wet with dew. How bright are the drops of dew on the blades of grass! How the birds sing on the tree! What fine hues are seen in the east! The sun will rise there.

অয়ং হি উষাসময়ঃ। দিবাকরঃ শীঘ্রমুদেষ্যতি। শীতলো হি বায়ুঃ। ভ্রমণস্য অয়মেব উত্তমঃ সময়ঃ। যদি বয়ং প্রত্যূষে ভ্রমেম, তর্হি স্বাস্থ্যং লপ্স্যামহে। সূর্য্যোদয়াৎ পূর্ব্বমেব অস্মাভিঃ শয্যায়া উত্থাতব্যম্। হিমসিক্তানাং তৃণানামুপরি মা ভ্রম। অহো তৃণপত্রেষু হিমকণাঃ কীদৃক্ উজ্জ্বলা দৃশ্যন্তে! বৃক্ষোপরি পক্ষিণঃ কীদৃঙ্ মধুরং গায়ন্তি! অহো! কীদৃঙ্ মনোভিরামা বর্ণাঃ পূর্ব্বস্যাং দিশি দৃশ্যা। সূর্য্যস্তত্র উদেষ্যতি।

4

Q. (*a*) Where are you going? To the next village? What for? (*b*) What do you say? 'A festival is going on

in the village !' When did it start ? (*c*) How long will the festival last ? What are the legends about it ? Do you know ? (*d*) They say there was once a great sage here ; the fame of his piety spread far and wide. (*e*) One day while sitting in meditation he noticed a great fire in the forest afar ; it was burning furiously. (*f*) The agony and cry of the beasts and birds roused him : he at once invoked the God of rain (*g*) In a moment rain began to fall in torrents ; the sky was overcast with clouds in all directions.

A. (*a*) কুত্র ত্বং গচ্ছসি ? গ্রামান্তরম্ ? কিমর্থম্ ? (*b*) কিং বদসি ? গ্রামে কশ্চিদুৎসবো বর্ত্ততে ! কদা অয়মারব্ধঃ ? (*c*) অয়মুৎসবঃ কিয়ন্তং কালং স্থাস্যতি ? কিমস্য ইতিবৃত্তং জানাসি ত্বম্ ? (*d*) ইদং হি কিংবদন্তী—আসীৎ তত্র কশ্চিৎ মহামুনিঃ। যস্য ধর্ম্মযশঃ সর্ব্বতঃ পরিব্যাপ্তমাসীৎ। (*e*) একদা ধ্যানমগ্নঃ সঃ দূরবর্ত্তিনি বনে প্রচণ্ডং জলন্তমগ্নিং দদর্শ। (*f*) পশুপক্ষিণাং কাতরধ্বনিনা জাগরিতঃ স জলাধিপতিম্ (বরুণদেবম্) আরাধয়ামাস। (*g*) মুহূর্ত্তমধ্যে ধারাসারৈর্ বৃষ্টি র্বভূব। গগনঞ্চ সর্ব্বতো মেঘাবৃতমাসীৎ।

5

These words of kindness softened the culprit's heart ; he threw down the knife acknowledging his guilt, and burst into tears. Deeply convinced at length of sin, he asked if it was possible for such a sinner as himself ever to be saved.

এতানি সদয়বাক্যানি অপরাধিনস্তস্য হৃদয়ম্ আর্দ্রীচক্রুঃ। স ছুরিকামধো নিক্ষিপ্য আত্মদোষমঙ্গীকুর্ব্বন্ অশ্রূণি মুমোচ ; পরিশেষে স্বপাপং সম্যগুপলভ্য পৃষ্টবান্, "অপি নাম মাদৃশস্য পাপিনঃ পরিত্রাণং সম্ভবেৎ ইতি।"

6

The darkness was removed; the sky became clear; the stars now shone brilliantly; gentle winds blew; rivers flowed quietly.

অন্ধকারঃ দূরীভূতঃ; গগনং নির্মলং জাতম্; অধুনৈব নক্ষত্রাণি চ উজ্জ্বলং ভান্তি স্ম; ধীরাঃ সমীরণাঃ প্রবহন্তিস্ম; নদ্যশ্চ প্রশান্তং প্রাবহন্।

Jarasandha had no equal. He is the leader of a host of kings. He has innumerable soldiers. This city of ours is not well protected. The fort is old and useless.

অদ্বিতীয়ো হি জরাসন্ধঃ। অসৌ নরপতিবৃন্দানাং নায়কঃ। তস্য বহূনি সৈন্যানি বিদ্যন্তে। ইয়ম্ অস্মদীয়া পুরী ন সুরক্ষিতা। দুর্গং পুরাতনং ব্যবহারাযোগ্যঞ্চ।

7

Dasaratha, king of the Kosalas, whose capital was Ayodhya, had four sons—Rama, Lakshmana, Bharata and Satrughna. Of these, the eldest, Rama, was pious, truthful and brave. He was married to the beautiful princess Sita.

কোশলরাজস্য দশরথস্য অযোধ্যা রাজধানী আসীৎ। তস্য রামো লক্ষ্মণো ভরতঃ শত্রুঘ্নশ্চেতি চত্বারঃ পুত্রা আসন্। তেষাং জ্যেষ্ঠঃ রামো ধার্মিকঃ, সত্যনিষ্ঠঃ, সাহসিকশ্চাসীৎ। স চ সুন্দরীং রাজপুত্রীং সীতামুপযেমে।

8

The night was dark; a fierce storm was raging; his path lay through a forest infested with wild boars and tigers. Nothing daunted, the traveller continued his journey. He was to reach home before sun-rise. He had given his word and he must keep it.

রজনী অন্ধকারময়ী আসীৎ। ভীষণা বাত্যা বহতি স্ম। বন্য-বরাহশার্দ্দূলসঙ্কুলকাননমধ্যে তস্য গমনপথ আসীৎ। পথিকো নিঃশঙ্কঃ সন্ পর্য্যটিতুং প্রবৃত্তঃ। সূর্য্যোদয়াৎ প্রাগেব তেন গৃহং গন্তব্যম্। তেনৈতৎ প্রতিশ্রুতম্। অতোঽবশ্যমেব পালনীয়ম্।

9

The *king* is *to* rule his subjects If any one of them *goes astray the king must punish him. If the wicked are not* punished the whole society is put out of order In the matter of punishment no distinction should therefore be made between the high and the low, between the learned and the unlearned

রাজ্ঞা প্রজাঃ পালনীয়াঃ। যদি কাচিত্তাসামুন্মার্গগামিনী ভবেৎ, তর্হি সা রাজ্ঞা দণ্ডনীয়া। যদি দুর্জ্জনা ন দণ্ড্যন্তে, তর্হি সর্ব্বঃ সমাজ উচ্ছৃঙ্খলো ভবেৎ। অতঃ শাসনবিষয়ে উৎকৃষ্টনিকৃষ্টানাং পণ্ডিতমূর্খানাঞ্চ কোঽপি প্রভেদো ন কর্ত্তব্যঃ।

10

You are my master What my body can do you can command me to do But my soul is my own You have no command over my soul. The soul acknowledges only one lord This is God and none other than God shall my soul *obey.*

ত্বং মম প্রভুঃ। এতচ্ছরীরং যৎ কর্ত্তুং শক্নোতি, তৎসম্পাদনার্থং (শরীরসাধ্য কর্ম্মসম্পাদনার্থং) ভবান্ মামাজ্ঞাপয়িতুং প্রভবতি। মম আত্মা তু স্বতন্ত্র এব, তত্র তব প্রভুত্বং নাস্তি। অয়ম্ আত্মা একমেব প্রভুং স্বীকরোতি, স হি ঈশ্বরঃ। ঈশ্বরাদন্যস্য কস্যাপি আদেশং ন মে আত্মা পালয়িষ্যতি।

Exercise

Translate into Saskrit :—

1

The sun rises in the east ; and when he rises, it is day. He shines upon the trees and the houses, and upon water. Everything looks beautiful when he shines upon it He gives us heat and light. It is he who makes us warm. He makes the fruit and the corn ripen.

2

There was a little boy named Rama. His father used to send him to school every day. But the boy did not like it. He liked to play and do nothing.

3

One day Lila and I went out for a walk (भ्रमणार्थम्) । We met an old man in a lane (सङ्कीर्णपथे) । He looked thin and pale (विवर्णः) and was very poor. He said to us, "I am a poor old man , please help me, and God will bless you." Lila wept when she heard all these. I had only six pice in my pocket.

4

The ass has hoofs and long ears. He makes a great oise when he brays. He is meek (शान्तः) and hurts no one. The ass is not so big as a horse (अश्व इव), and cannot run so fast but he works hard Sometimes he takes boys on his back ; and some of them whip the poor ass, and prick (व्यध् or तुद्) his sides to make him go fast. But we should not do so . for the ass feels (अनु-भू) pain as well as we do.

5

We cannot see God, but He sees all that we do, and takes care of us. He is kind to all who love and fear him. We should adore (অর্চ্) God for all the things that we have. We should not steal or lie or do anything else that He hates. How good is God to us !

6

(1) The night is gone ; the sun is up. (2) A cool and gentle breeze is blowing. (3) *Birds are singing* : bees are humming. (4) The lotus of the tank is full-blown. (5) The fragrance of the forest-flowers is carried everywhere (সর্বত্র) । (6) Drops of dew (হিমকণাঃ) look like pearls (7) Whom does such a morning not delight ?

7

In the country of Magadha there is a city named Kusumapura. There lived a banker (শ্রেষ্ঠী) Purnabhadra by name (নাম্না পূর্ণভদ্রঃ) । He was young and rich, but was blind of one eye One morning while walking (ভ্রম্) in the garden he saw a girl collecting flowers.

8

I will tell you of a good child. Ram is a boy of six years. He is kind to all and does what he is told The boys, who read in the same school with him, are all fond of him (তস্মিন্ অনুরক্তাঃ) । He does not hurt a boy or a girl. He feeds (তোষয়তি) birds and beasts, and is kind to them. One morning, a poor lad, who had none to take

care of him (অসহায়ঃ), came to Ram's house, to beg for some food He had no clothes on his back. The north wind blew (প্র-বহ্), and the air was quite cold. Ram gave him some clothes, and two pice (তাম্রমুদ্রে) to buy some food Ram loves to read (পাঠানুরাগী), and learns his lessons well. He does not play when he ought to read. He loves God. and fears to do worng.

9

By and by (অচিরাৎ) his father came to the garden where the tree stood (স্থিতঃ) । He was very sorry when he found his fine mango-tree (আম্রবৃক্ষম্) almost ruined (বিনষ্টপ্রায়ম্) "Madhu," said he sternly (পরুষভাষয়া) to his son, "Who has done this ?" Did Madhu answer, "I do not know (নাহং জানামীতি) । father ?" Oh, no ! With tears in his eyes (অশ্রুপূর্ণনেত্রঃ) he looked up to his father's face. "Father," said he, "I cannot tell a lie I did it." "My boy," said his *father, "as you are not afraid to tell the truth* (ত্বং তথ্যং সত্যং কথনাৎ ন ভীতঃ অতঃ) I at once forgive (ক্ষমে) you."

TRANSLATION

From **Sanskrit** into the Vernacular or into English

Examples

1

(*a*) ত্যজ দুর্জ্জনসংসর্গম্ ; ভজ সাধুসমাগমম্। (*b*) দরিদ্রাণাং দয়স্ব ; ঈশ্বরস্তে সহায়ো ভবিষ্যতি। (*c*) পাঠেষু অনবহিতো ন ভব ; তথাকৃতে ত্বং নূনং পরীক্ষামুত্তরিষ্যসি। (*d*) ন্যায্যঃ পরিশ্রমো হি কার্য্যসিদ্ধেরুৎকৃষ্টং প্রমাণম্। (*e*) পাঠেষু অবহিতঃ সদ্বৃত্তঃ কর্ত্তব্যনিষ্ঠশ্চ ভব। (*f*) বশ্যো ভব ; পিত্রোর্নিদেশে চ সদা তিষ্ঠ। (*g*) মনুকৃতনিয়মানুসারেণ রাজ্ঞা প্রজাঃ পালনীয়াঃ। (*h*) তরুণতপস্বিনঃ প্রস্থানাৎ পরং অহং ত্বদুক্তং বিস্মরামি।

(*a*) Leave off bad company and associate with honest people. Have mercy upon the poor: God will help you. (*b*) Do not neglect your lessons and you will surely pass (*c*) Honest labour is the best guarantee of success. (*d*) Attend to your studies, and be honest and dutiful. (*e*) Be obedient, and be always attentive to what your parents say. (*f*) A king should protect his subjects according to the rules laid down by Manu (*g*) I do not remember what you said to me after the departure of that young sage.

2

প্রাতর্বয়ং শয্যায়া উত্থায় বক্তুং মার্জ্জয়েম ; মুখঞ্চ প্রক্ষালয়েম। ভোজনাৎ পূর্ব্বমপি হস্তমুখং প্রক্ষালয়েম। নলিনা বালকবালিকাশ্চ ন কেনাপি

আম্রিয়ন্তে, ইত্যস্মাভির্মনসি চিন্তনীয়ম্। কোঽপি মলীমসৈঃ শিশুভিঃ সহ ভ্রমিতুং উপবেষ্টুং জল্পিতুঞ্চ নাভিলষতি।

When we get up from our bed in the morning, we should cleanse our mouths and wash our faces. Before we take our food, we should also wash our mouths and hands. We should bear in mind that dirty boys and girls are not liked by anyone. Nobody likes to walk, sit or talk with dirty children.

3

ঊর্দ্ধদৃষ্টিঃ স শাখোপরি মধুচক্রং পশ্যতি; বৃক্ষমারুহ্য মধুচক্রং প্রাপ্য মধু পিবতি চ। ইত্যবসরে বৃক্ষমূলে কীটদষ্টে সতি স মানবঃ, বৃক্ষঃ, সর্ব্বমন্যদপি অন্ধকারাবৃতে গহ্বরে নিপততি।

He looks upward, and spies on a branch a honey-comb. He climbs up to it and feeds on it. But in the meantime, the worms bite asunder the root, and down falls the man and tree and all, into the bottom of the dark pit.

4

(*a*) অয়ং হি উষাসময়ঃ। দক্ষিণস্যাঃ দিশঃ মৃদুমধুরঃ পবনঃ বাতি। শয়নং জহীহি। (*b*) সুরভিকুসুমপূর্ণং রমণীয়ম্ উদ্যানং পশ্য। (*c*) অস্মিন্ ঋতৌ গঙ্গা হি পূর্ণতোয়া। অস্যাস্তীরে ভ্রমণায় গচ্ছামঃ। (*d*) অস্তি বারাণস্যাম্ অহর্নিশম্ অগ্নৌ জুহ্বৎ কশ্চিৎ ঋষিঃ। (*e*) রামঃ পিতরং প্রীণয়িতুং সসীতঃ সহলক্ষ্মণঃ সানন্দচিত্তেন বনং জগাম। (*f*) মিথ্যাকথনং হি মহৎ পাপম্। অতঃ জীবিতস্যাপি কৃতে কদাপি মিথ্যা মা বদেৎ।

(*a*) It is dawn; the sweet gentle breeze is blowing from the south. Get up from your bed. (*b*) Look at that beautiful garden, full of sweet-scented flowers (*c*) The

Ganges is full in this season. Let us go to walk on its bank. (d) There is an ascetic in Benares offering oblations to fire day and night. (e) In order to please his father Rama went tothe forest with a cheerful heart, followed by Sita and Lakshmana. (f) It is a great sin to speak falsehood, so never tell an untruth, even for the sake of your life.

5

(1) শিশবঃ। উদ্যানং গত্বা ক্রীড়ত। (2) যদি ত্বং ক্ষুধার্তঃ তৃষ্ণার্তশ্চ ভবসি, তর্হি কতিচিৎ ফলানি ভক্ষয়, কিঞ্চিজ্জলঞ্চ পিব। (3) রাম! আপণং গত্বা পঞ্চপঞ্চাশতম্ আম্রাণি ক্রীত্বা চ তূর্ণং প্রত্যাগচ্ছ।

(1) Children, go and play in the garden. (2) If you are hungry and thirsty, eat some food and drink some water. (3) Rama go to the market, buy fifty-five mangoes and return at once

6

(1) বয়ং চক্ষুর্ভ্যাং পশ্যামঃ, কর্ণাভ্যাং শৃণুমঃ, নাসিকয়া জিঘ্রামঃ, হস্তাভ্যাঞ্চ স্পৃশামঃ। (2) অকারণমেব তে অস্মৎ ভীতাঃ, যতো বয়ং তান্ অতীব আদ্রিয়ামহে। (3) মম শিক্ষকঃ মহ্যং ভৃশং ক্রুধ্যতি, মম বহবো দোষাঃ সন্তীতি ময়া অবশ্যং স্বীকার্য্যম্।

—(1) We see by means of the eyes, we hear by means of the ears, we smell by means of the nose and we touch by means of the hands. (2) They are afraid of us but without any cause, for we like them very much. (3) My teacher is very angry with me and I must admit that my short comings are many.

7

কস্যচিৎ গোপালকস্য একা কন্যাসীৎ। তস্য ধেনুভিরেকস্মিন্ স্থানে সঞ্জাতেষু সর্ব্বেষু তৃণেষু খাদিতেষু স গোপালঃ স্থানান্তরং গন্তুমুদ্যতঃ। তস্য কন্যা তু গমনমনিচ্ছন্তী মাতরমুবাচ, "রমণীয়মস্মাকমুটজম্, অহমেতৎ ত্যক্তুং নেচ্ছামি। অহমত্র স্থাস্যামীতি।" মাতা উবাচ, "ত্বয়া অবহিতয়া স্থাতব্যং, ন কদাচিদাগন্তুকেভ্যো দ্বারমুদ্ঘাটয়িতব্যম্। প্রত্যহং স্বয়মেবাহং ত্বদর্থং খাদ্যমাদায় বহিস্ত্বামাকারয়িষ্যামি। ততো মম কণ্ঠস্বরং শ্রুত্বা দ্বারমুদ্ঘাট্য চ ত্বয়া মদানীতং খাদ্যং গ্রহীতব্যমিতি।"

A certain cowherd had a daughter. When his cows had eaten up all the grass in one place he got ready to go, to another His daughter, not wishing to go, said to her mother, "Our hut is very pretty, and I do not wish to leave it. I will stay here" "Well," said the mother, "you must take care then never to open the door to strangers, I will come myself each day with food for you, and I will call you from without. Then, when you hear my voice, you can open the door and take the food which I bring."

Exercise

Translate into English or into your own vernacular :—

রাজন্! শ্রূয়তাম্—হিমবতো দক্ষিণপার্শ্বে বিন্ধ্যবতী নাম্নী নগরী আসীৎ। তত্র সুবিচারকো নাম রাজা প্রতিবসতি স্ম। তস্য পুত্রো মন্ত্রসেনঃ। স একদা মৃগয়ার্থং বনং গতঃ। বনে হরিণমেকং দৃষ্ট্বা তমনুগতো মহারণ্যং প্রবিষ্টঃ। তত্র চিরমন্বিষ্য নগরগামিনং মার্গং প্রাপ্তঃ।

2

রাজা অনেন প্রত্যুত্তরেণ অতীব ক্রুদ্ধস্তৎক্ষণাৎ তস্য শিরশ্ছেদমাদিদেশ। অচিরাৎ (promptly) স বধ্যভূমিং (place of execution) নীতঃ। ঘাতকাঃ (executioners) সত্বরং স্বকর্মনিরতাঃ (at work) আসন্। নিমেষমধ্যে (in the twinkling of an eye) অস্য মহাযোদ্ধস্য (the great warrior) শিরোহীনং শরীরং ভূতলে দণ্ডবৎ পতিতম (lay prostrate)।

3

(a) আসীৎ একদা নিরভিমানঃ নিঃস্বার্থঃ ন্যায়বান্ কশ্চিৎ নৃপতিঃ। স প্রজানাং হিতার্থমেব (for the welfare of his subjects) অজীবৎ। (b) জনাঃ তস্য শাসনে সুখিনঃ সন্তুষ্টাশ্চ আসন্। তে চ তং (নৃপম্) পিতৃবৎ মন্যন্তে স্ম (looked upon) (c) বহুকালং যাবৎ রাজ্যে শান্তি বিরাজতেস্ম; রাজ্যং চ সর্বতঃ সমৃদ্ধম্ জাতম (flourished in every direction)। (d) সত্যবাদিতা (truthfulness) হি শ্রেষ্ঠো ধর্মঃ। "সত্যং হি পরমেশ্বরঃ" "Truth is God") ইতি বিদ্বাংসো বদন্তি। (e) কদাপি সত্যপথং (the path of truth) ন পরিত্যজেৎ। ধনী দরিদ্রো বা সত্যবাদী সদৈব সম্মানিতো (honoured) ভবতি। (f) পরিণামে (in the long run) সর্বদা সত্যঃ জয়তি (triumphs); অয়মুপদেশঃ কদাপি ন বিস্মর্তব্যঃ।

4

যাবন্মে মূর্চ্ছা অপগতা, তাবৎ লোচনে উন্মীল্য পুরতঃ পুরুষমেকমদর্শম্। স চ অঙ্গুলিসঙ্কেতেন মাং বোধয়ামাস। অহমপি মনসি ইদমচিন্তয়ম্,—কথমহম্ অত্রাশ্রমে নীতা? কোঽয়ং যুবা? কোঽস্য বংশপরিচয়ঃ? কথং সুকুমার-কেঽস্মিন্ বয়সি অনেন তপস্বিবেশো গৃহীতঃ।

5

তন্তুবায় আহ, ভোঃ সত্যমুক্তং ত্বয়া। তৎ কথয় কিং প্রার্থয়ে? সাহ, ত্বং তাবৎ একং পটং নিত্যমেব নিষ্পাদয়সি। তেন সর্বা যাত্রাবৃত্তিঃ সম্পদ্যতে। ইদানীং তব আত্মনোঽন্যৎ বাহুযুগলং দ্বিতীয়ং শিরশ্চ প্রার্থয়স্ব, যেন পটদ্বয়ং

সম্পাদয়সি পুরতঃ পৃষ্ঠতশ্চ। একস্য মূল্যেন গৃহে যথাপূর্ব্বং ব্যয়ঃ ভবিষ্যতি, দ্বিতীয়স্য মূল্যেন বিশেষকার্য্যাণি ক্রিয়ন্তে। এবং সৌখ্যেন স্বজাতিমধ্যে পূজ্যমানস্য কালো যাস্যতি। সোহপি তদাকর্ণ্য প্রহৃষ্টঃ প্রাহ, সাধু, যুক্তমুক্তং ভবত্যা, তদ্ এবং করিষ্যামি, এবং মে নিশ্চয়ঃ। ততোহসৌ গত্বা তম্ উপদেবং প্রার্থয়ামাস, ভো যদি মমেপ্সিতং প্রযচ্ছসি, তদ্দেহি মে দ্বিতীয়ং বাহুযুগলং শিরশ্চ। এবমভিহিতেহসৌ তৎক্ষণাদেব দ্বিশিরাঃ চতুর্বাহুশ্চ সংবৃত্তঃ। ততোহসৌ হৃষ্টমনা যাবদ্ গৃহমাগচ্ছতি, তাবল্লোকৈঃ রাক্ষসোহয়ম্ ইতি মন্যমানৈঃ লগুড়পাষাণপ্রহারৈঃ তাড়িতঃ মৃতশ্চ।

6

ততো মণ্ডূকরাট্ তাপসবেশধারী রাজানমভ্যগচ্ছৎ। উপেত্য চ এনম্ উবাচ, রাজন্! ক্রোধবশং মাগমঃ, প্রসাদং কুরু, নার্হসি মণ্ডূকানাম্ অনপরাধিনাং বধং কর্ত্তুমিতি। তমেবংবাদিনং রাজা উবাচ, নহি ক্ষম্যতে ময়া, হনিষ্যাম্যেতান্।

7

স আহ—"ভোঃ কৃতঘ্ন! পাপাচারিন্! ময়া নিষিদ্ধোহপি কিং ভূয়ো মামনুচরসি? নাহং তব মূর্খস্য উপদেশমপি দাস্যামি।" তচ্ছ্রুত্বা মকরঃ প্রাহ—"ভোঃ মিত্র! সাপরাধস্যাপি পূর্ব্বস্নেহমনুস্মৃত্য হিতোপদেশং দেহি।" নাহং তে কথয়িষ্যামি যৎ ভার্য্যাবাক্যেন ভবতাহং সমুদ্রে প্রক্ষেপণায় নীতঃ।

তদদ্য-প্রভৃতি নির্গতা দর্শনোৎসুকাভ্যো দত্ত্বা দর্শনমখিলাভ্যো মাতৃভ্যোহভিবাদ্য চ ভ্রমন্ যথাসুখমনুভব রাজ্যসুখানি; সম্মানয় রাজলোকম্; পূজয় দ্বিজাতীন্; আনন্দয় বন্ধুবর্গম্। অয়ং চ মহারাজেন প্রেষিতস্তু বঙ্গমং দ্বারে তিষ্ঠতি।

8

শ্রুতং ময়া অস্মিন্ বনে ভগবান্ বাসুদেবঃ সশিষ্যঃ প্রতিবসতি। স চ সর্ব্বেভ্যঃ ভূতেভ্যঃ বিহ্যতি। নূনং মম রোদনধ্বনিরস্য কর্ণপথমায়াতঃ। তেন চ

দয়াপরবশেন শিষ্যঃ কশ্চিৎ ক্রন্দনস্থানমুদ্দিশ্য প্রেষিতঃ। স্ফুটময়ং স এব ভগবতঃ শিষ্যঃ। অহো! অস্য করুণাময়ী মূর্ত্তিঃ।

9

তচ্ছ্রুত্বা রাজাপি পরং বিস্ময়ং গতঃ। সোঽপি রাজ্ঞঃ সমীপে ভার্য্যাং নিক্ষিপ্য যাবদ্ গগনে উৎপততি, তাবদাকাশে মহান্ ভৈরবরবো জাতঃ। সভায়ামুপবিষ্টাঃ সর্ব্বেঽপি লোকাঃ ঊর্দ্ধমুখাঃ সকৌতুকং পশ্যন্তি স্ম। তদনন্তরং রাজসভামধ্যে গগনাৎ খড়্গো রক্তলিপ্তস্তথৈকবাহুঃ পতিতঃ। এবং সর্ব্বৈরবলোক্য ভণিতম—এতস্যাঃ স্ত্রিয়া বীরপতিঃ সংগ্রামে হতঃ।

10

(c) বিক্রমাদিত্যস্য বিষয়ে পুরন্দরপুরী নাম নগরী বভূব। তত্র মহাধনিকঃ কশ্চিদ্ বণিগাসীৎ। স একদা চতুরঃ পুত্রানাহূয়াবাদীৎ ভোঃ পুত্রাঃ ময়ি মৃতে চতুর্ণামেকত্রাবস্থানং ভবতি বা নবা, পশ্চাদ্ বিবাদো ভবিষ্যতি, তর্হি জীবন্নেব, চতুর্ণাং জ্যেষ্ঠানুক্রমেণ ভাগং করোমি, খট্বাধস্তাচ্চত্বারো ভাগা ময়া নিক্ষিপ্তাঃ সন্তি।

11

ততো দূরে সমায়ান্তং তং বীক্ষ্য রাজা সানন্দং আসনাৎ উত্থায় প্রাহ: "স্মরকে। নথপ্রিয়তম। অদ্য কথং বিলম্বঃ ক্রিয়তে?" ইতি ভাষমাণ পঞ্চষটঃ পদানি সম্মুখো গচ্ছতি। ততো নিখিলা সভা স্বাসনাৎ উত্থিতা।

12

পুরা দৈত্যৌ সুন্দোপসুন্দনামানৌ মহতা কায়ক্লেশেন ত্রৈলোক্যরাজ্যকামনয়া চিরাৎ চন্দ্রশেখরম্ আরাধিতবন্তৌ। ততস্তয়োর্ভগবান্ পরিতুষ্টঃ সন্—'বরং বরয়তম্' ইত্যুবাচ, অনন্তরং তৌ অন্যদ্বক্তুকামৌ অন্যদভিহিতবন্তৌ (এক কথা বলিতে ইচ্ছা করিয়া অন্য কথা বলিয়া ফেলিল।)